

2427  
SIA





# عَلَمُ الدِّينِ

لحضرة العالم الفاضل صاحب السعادة

علي باشا مبارك

ماظر الاشغال العمومية المصرية سابقا

الجزء الاول

طبع في مطبعة جريدة الحرس بالاسكندرية

١٢٩٩







## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله معصور الأكوان ومدبرها ومقدر الأحوال ومصورها ومولي الله  
على سيدنا محمد شمس الفصحى ونور الهدى وطى اله وصحبه مصابيح الدجى  
وكل من نورهم اهتدى وبهتاهم اقتدى وسلم تسليماً كثيراً دائماً وأبداً  
وبعد فمن نظر في هذا العالم وسر أحواله ودبر قضاياه التي قطع  
عليها الخلق جل اسمه بقدرته ودبرها بحكمته وجد بين افراد كل نوع من  
انواعه وبين كل نوع وغيره من العالم وكل جنس واخر من اجناسه ارتباطاً  
تاماً يستدعيه كمال نظامه كما انه يجد هذا الارتباط بين العالم السفلي والعالم  
العلوي ايضاً الا ترى ان الشمس تشرق على الارض بانوارها فتنبث اشعتها  
في انحاءها واجرامها فيحصل بواسطة الحرارة بخار يرتفع ليلقى على الغمام فيعتقد  
سحباً في جو السماء يوزع الرياح فتصوره الى حيث شاء الله من الأماكن القاصية  
والدانية فيبرأكم ويسقط على الارض ماء يخرج به الارض انواع النبات والثمار  
رزقاً للبياد كما قال الله سبحانه وجعلنا سراجاً وماجاً ليلزلنا من العصور ما  
نحتاجه لنخرج به حيا ونباتا وجنات النافاثم يرى ان كل مخلوق حصل على شيء  
من هذا العالم اما كان ما يتزل من السماء او يخرج من الارض صار ذلك  
الشيء اشبه بدين في نعمة مجبور على وفائه فقصت عليه المحكم الارضية والاحكام  
العلوية بتعويضها فاذن بعد حين الى الارض او السماء بواسطة التحلل والتركيب  
الجابجلين المتعادلين لاستمرار النظام وبقاء هذا الكون الى ان يشاء الله  
فاننا علمنا ذلك في الامور النظرية والاحوال الثمرية مناسب ان نراعيه  
كذلك في احوالنا الارادية وافعالنا الاختيارية  
فكل خير حصلنا عليه في هذه الحياة الزمنية انتمنا القيام بتعويضه ومقابلته  
بالتجمل على قدر الامكان وهل جراه الاحسان الا الاحسان  
ملاً نحن قد تربينا في هذا الوجود حتى صرنا على حالة من احوال

الكمال وصلنا اليها ولم تكن نفاًنا عليها فترتب علينا ان نرى غيرنا حتى  
يصلوا الى نحو ذلك ثم هم يربون غيرهم وهكذا ومن اعظم ما نرى انفسنا  
مدنيون له مطالبين من جهته مغفورين بمحقوق المقدسة هذا الوطن  
الجليل الذي نشأنا به وعشنا فوق ارضه ونحت سبائه ونعشنا بهوائه ودينا  
بما له واغندينا ببنائه وحيوانه وانفسنا بمسائر اجرائه وهو في كل آن يمدنا  
وبقيدنا وبعطينا وبزيدنا كما كانت صنيعة مع ابائنا واحفادنا السابقين .  
وكذلك يكون شأنه مع ابائنا واحفادنا اللاحقين فلزمنا ان نندره حتى  
قدره وبأني على اخرجهذا واستطاعتنا في منفعته وغيره ولا شيء انفع له  
واجلب للخير والبركة اليه من تعليم ابائنا وكت المعارف والفنون النافعة  
فيهم حتى يعرفوا حقوقه ويكونوا بداءاً واحدة في نفعه وخدمته وايصاله الى غاية  
ما يمكن ان يصل اليه من القبطة والسعادة والرفعة وعلو المكانة وبذلك  
تزداد خيرات وبركاته عليهم وعلى لسلم وعظيم وغلظهم من بعدهم وهذا لا  
يكون الا بالعلم والمعرفة وحسن التربية فان الجاهل لا يحسن نفع نفسه  
فضلاً عن نفع غيره لانه لا يميز بين المنفعة والمضرة ولو عرف المنفعة لا  
يعرف الطرق الموصلة اليها ولو عرف لا يهتدي لاحتمالها واقرها المقصود  
واسلمها من الآفات والمخدور بل طال ما اراد ان يتفقد فضر وطلب الخير  
فاجلب الشر فان الجاهل اعمى ولو كان بصيراً فهو يتخبط في ظلمات التي  
والخيرة لا يهصر الحقيقة ولا يهتدي الى الصواب ولا يدري حاله وما عليه  
ولا يعلم حقوق نفسه ولا يعرف حقوق غيره وان وقع على الغرض فبالصدفة  
والاتفاق رمية من غير رام وصاحب الفضل والمعرفة يسير في اعماله مسيراً  
بصباح علم فيهبز الخير من الشر والمليح من القبيح ويرى الصواب واضحاً فيقصص  
ونفخ الحق نيراً فيسلكه ويعرف قدر نفسه وغيره وما له على غيره وما لغيره  
عليه ويرى حقوق وطنه فيما أخذ نفسه بقضائهما وحسن القيام بها عارفاً ان نفعه  
لوطنه مع كونه حقاً يقضيه ودينياً يؤديه انما هو في الحقيقة نفع لنفسه لما لا رمية  
فيه عدا من ان خير بلاده وخصبها وبركاتها ورفعة شأنها كل  
ذلك فائدة له وعكسه بعكسه فلذا كان نفع وطنه نفع نفسه كصاحب الارض

ملاً يتطلع بخبراتها ويحني ثراها فيرتب عليه آراء ذلك ان يقوم بخدمة  
 واداء ما يلزمها وينفعها ويصلح شأنها من قلب وتقصيب وجهه وتسيب  
 وري وطني ونحو ذلك فاذا فعل ما ذكر فقد أدى ما عليه من جهتها في  
 نظره ما انتفع به منها وبذلك تصلح الارض وتحسن وتعلو قيمتها فتدبر عليه  
 خيراتها وتقوم حاصلاتها فتعود عليه بنفع اخر وتزيد خيرا وحلم جراً

هذا وانني لمعترف بفضل هذا الوطن العزيز عليّ فقد نشأت في ظله  
 وقلبت في هبه وتربيت في حجر كفا له وتعمق حتى صرت من ابناء  
 المعدودين ورجاله المعروفين وتعمقت صغيراً وكبيراً بكثير من خبراته وثمراته  
 ولا ازال متأمناً بطيباته فاجدني طين استوفيت المجهود وقصبت العمر في  
 خدمته لم اثم بعشر معشار ما عليّ من واجبات وحقوقه ولكن عرفاني لذلك  
 واعتراضي ولا يمنعني من بذل جهد المثل والانهاء لغاية الاستطاعة ولهذا التزمت في  
 كل ما قللت من الاعمال وجميع ما نقلت فيه من الاحوال ان اخدم وطني بكل  
 ما ناله يدي وبلغه امكاني ما اراه يعود عليه بالفائدة والنعمة قل او جل كالسي  
 في استكثار المكاتب والمدارس وتعميم التربية والتعليم ونشر الكتب النيرة اما  
 بالاشتغال في تأليفها بنفسي او البحث والمحرير عليها لمن ارى فيه اهلية  
 القيام بها

وقد رأيت النفوس كثيراً ما تميل الى المبر والقصص وملح الكلام  
 بغلاف اللون الجميلة والعلوم المحضة فقد تعرض عنها في كثير من الاحيان  
 لا سيما عند السآمة والملاال من كثرة الاشتغال وفي اوقات عدم خلو البال  
 فجداني هذا ايام نظارتي لديوان المعارف الى عمل كتاب اخصه كثيراً  
 من اللطائف في حكاية لطيفة ينشط الناظر فيها الى مطالعتها وحرص  
 فيها رغبته على الاولاد من هذا القليل فيجد في طريقه تلك اللطائف ينالها  
 في صغره لم يتقدم في رسم الفائدة وبك المنفعة

الحبيب مستمداً من عناية الله مستعيناً في عذيب  
 في الاساتذة لا سيما العالم الفاضل السيد  
 المعارف فانه صرف عنايته الى تنقيح

ما اطلع عليه من تلك الكتاب وليس بالليل فهدى سعاده وشهد ثباته  
 وقرب عجايبه فجاء كتاباً جامعاً اشمل على مجمل شئ من غرر الفوائد المشرقة في  
 كثير من الكتب العربية والافرنجية في العلوم الشرعية والفنون الصاعدة  
 واسرار الخفية وغرائب المخلوقات وعجائب البر والبحر وما قلب نوع الانسان  
 فيه من الاطوار والاندوار في الزمن الغابر وما هو عليه في الوقت الحاضر  
 وما طرأ عليه من تقدم وتقهقر وهناء وتكدر وراحة وهناء ويومس وعاء  
 اثنى غير ذلك من القوت بمقلب الدهور ونصرف الامور مع الاستكثار من  
 القابلة والمخارة بين احواله وعاداته في الاوقات المتفاوتة والاضواء المتباينة  
 ليطلع مطالعه على ما اتخذ خاطره وبينه فريسته ويستفيض فكره ويديره  
 لا تامل نقلة ولسان نظره واستعمال بصر بصوره في مد الامور وسبرها وتدبرها  
 ومقارنتها والمقارنة بها والتفكير بين الخير والشر والنفع والضرر وتبهر الفاني  
 والانتع بالحسن والايحسن منها على خط يسمو عن السامة ولا يهل الى اللالة  
 مفرقا في قالب سباحة شبح عالم مصري وم يعلم الدين مع رجل انكليزي  
 كلاهما هيمان بن بيان نظهما معط الحديث ثنائي المقارنة بين الاحوال المشرقية  
 والاوروبية

وكل ما وقع تحت نظر الناظر وقرع السمع وشغل البال وحرك فؤاد  
 من قوى النفس من السباحة بين الناظر في الكتاب مستوفي الجوانب مشعاً  
 فيه الكلام بحسب المقام وقد قسمته الى معامرات يتغل فيها القارئ تغل المسافر  
 ويجد فيها فكاهة المسافر كما يستمتع به المعلم والمعلم فيكون للاول مفكراً منها  
 ولثاني معلماً منها ذلك المستول ان يتم النفع بهذا الكتاب طرقت بمجمله  
 ذخيرة عند لوم المآب

تار

مع لعمري لما لا

ها ورقة شأنها كل

فتح نفسه كصاحب الارض



بِكَ اسْتَعِين

المسألة الأولى

السر

حكى انه كان بقية من قرى مصر فلما سلف من العصر  
رجل من قهء الريف كان يصلى بالناس في جامع القرية  
ويعلم اطفالهم كتاب الله عز وجل وكان من اهل الفضل  
والصلاح رزقه الله على الكبر بولد سماه علم الدين فتأولوا بان  
يكون من اعلام العلماء المجتهدين ثم انه رباه في كتابه وأدبه  
مخاسن آدابه الى ان ترعرع الغلام وحفظ عن والده كتاب الله  
العظيم وبعض متون صغيرة ومبادئ فنون بسيرة فرأى فيه  
والده اثار الذكاء ومخائل التجابة وحسن الترجمة ومجبة العلم  
والقبول لما يلقى عليه والقابلية لما يساق اليه فاراد اكمال تربته  
وتعليمه في اوان شيبته حتى يلحق برتبة اكابر العلماء فقد قال  
الحكماء علوا اولادكم صغارا تتفعول بهم كبارا وقابلوا من لم يعلم  
في صغره لم يتقدم في كبره وقال الشاعر

قد ينفع الالنب الاحداث في صغر

وليس ينفع بعد الكبرة الادب

ان الغصون اذا قومتها اعدلت

ولن تلين اذا قومتها الخشب

فوقع في نفسه ان يوجهه الى الجامع الازهر لما يعرفه في  
تلك البقعة الطاهرة من المحاسن الزاهرة والبركات الظاهرة فانه  
منبع الفضائل ومجمع الافاضل وموضع حسن التعلم والتعليم  
ومرجع طلاب العلم من الاقاليم فاراد ان يكمل فيه ولده دراسة  
العلم الشريف ببلازمة دروس عظمائه من افاضل علمائه لينال  
ببركهم الارب ويكتسب بصحبته العلم والادب وكان الشيخ قد  
تقارب عمره ولم يكن له ولد غيره فاستخار الله تعالى على هذه النية  
فانشرح لها صدره ومال خاطره فركن اليها وصمم عليها واعاد  
لولده ما يلزم من الزاد والذخيرة وان كانت يسيرة وكتب معه  
مكتوباً الى صديق له في مصر القاهرة من مشاهير تجارها واعيان  
مشاهيرها يرجو ان يكون لولده في جميع مهاته كالوالد وان  
يكون واسطة في اجتماعه على الصالحين من العلماء الاماجد  
وبقرته منهم ليسهلوا بتهدبه ويقلوا النصيحة في تاديبه وارصى  
ولده بالطاعة والامثال لمعلمه فيما يعود نفعه عليه وان يصرف  
جميع اوقاته في تحصيل ما يرشدونه اليه وان يجنب المنامي واماك  
الملاهي وان يكون في الغدوة والرواج مع اهل الصلاح ومن

لم شهرة بفعل الخير وحسن السير قد قال العلماء اصطفى  
من الاخوان ذا الدين والحسب والراي والادب فانه رده لك  
عند حاجتك وركن عند نائبتك وانس عند وحشتك وزين  
عند عاقبتك وقال الشاعر

تخير من الاخوان كل آين حرة

يسرك عند النائبات بلاؤ

وقارن اذا قارنت حراً فالما

يزين ويزري بالثى قرناؤ

وقال عدي بن زيد

اذا كنت في قوم فصاحب خيارهم

ولا تصحب الاردي فتدري مع الردي

عن المرء لا نسأل وسل عن قرينه

فكل قرين بالمقارن يتعدي

ويحكى ان جماعة من اللصوص وقع القبض عليهم فاخذوا  
الى السلطان فامر بتعلم جميعا فتقدم احدهم وقال انا لست منهم  
وانما كنت مغنيا لم ولم افعل افعالم فقال السلطان فغن حتى  
نسمع فلم يجز على لسانه غير اليتيم المذكورين لعدي بن زيد  
فغنى بها فلما بلغ الى قوله ( فكل قرين بالمقارن يتعدي ) قال  
السلطان سبحان من انطقك وانا اول من صدقك ثم امر به  
فقتل معهم وهذه عاقبة من يصاحب الاشرار ويخالط الفجار

فإنه ان لم يفعل كافتالم نسب الى احوالهم ثم ان الشيخ رحمه الله  
 ختم وصيته لولده علم الدين بتعليمه وظائف طالب العلم وما  
 يلزمه من الاداب التي جوقف عليها كآل الوصول الى المطلوب  
 والحصول على تمام المرغوب فقال اعلم يا بني ان آداب المتعلم  
 كثيرة بطول تعداد تفاصيلها ولكن اختصرها لك في عشر جبل  
 تلتقيها عن المشايخ تكون لها كالأصول تنفرع عنها ما عداها

### الوظيفة الاولى

تقوم النفس من رذائل الاخلاق ومنهم الاوصاف  
 كالغضب والشهوة والحسد والحسد والكبر وامثالها فكلها من  
 موانع التحصيل وقواطع السبيل

### الوظيفة الثانية

ان يهمل المعلم علامته من الاشتغال بالدنيا ويعد عن الاهل  
 والوطن فان العلامتي صارفة وشاغلة وما جعل الله لرجل من  
 قليلين في جوفه ومها توزعت الفكرة فصرت عن ادراك الحقائق  
 ولذلك قبل العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك والنفكرة  
 المتوزعة على امور متفرقة كجبول تدرق! ماؤ فنشفت الارض  
 بعضه واخطفت الحرارة بعضه فلا يبقى منه ما يجمع ويبلغ  
 الزرع



ان يداوم في تحصيل العلم على الاجتهاد والمجد ويصبر على المشقة والكد وينزل غاية السمع والاجهد ويطرح الكسل والملل ولا يقطع الامل ولا يترك العمل ولو طال الامد وبعد المدد قد حكى عن بعض المشايخ انه اتى سبعة اول امره الى الجامع الازهر لطلب العلم فمكث فيه مدة لا يصل الى فائدة ولا يحصل على عائدة حتى كملت قوته وفترت همة وادته الحال الى قطع امله وعزم على ترك الطلب والرجوع الى بلده واهله فقام ليخرج من الجامع تاركاً للتصصيل قاصداً للرحيل فلما قرب من بابه اتفق انه رأى دويبة من حشرات الارض تحاول الصعود في محل من حيطان الجامع وكان المحل صعب المرتقى عليها عسر الصعود بالنسبة اليها فصعدت مقداراً يسيراً ثم زلقت ارجلها فوقعت ثم قامت وصعدت مرة ثانية فوصلت الى ارفع ما كانت قد وصلت اليه أولاً ووقعت ولم تنزل كذلك تقع وترتفع مراراً حتى وصلت الى اعلى المكان حيث ارادت فقال في نفسه والله لا اكون اعجز من هذه الدويبة الضعيفة فهذه من الله لي اشارة لطيفة ولحمة ظريفة فانها لما صبرت على مداومة العمل ظفرت بغاية الامل ثم انه عاد الى الطلب والتحصيل بنشاط جديد وهمة قوية وعزيمة ثابته ونفس صابرة فما زال يجهد ويجهد ويكد الى ان صار وحيد اوائه وفريده اقرانه وشيخ الاسلام في زمانه وصار حديثه عبرة لاولي

الآلآب وقد قال الله سبحانه إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب

### الوظيفة الرابعة

ان لا تكبر على العلم ولا تهامل على المعلم بل يلتقي اليه زمام امره في التعلم ويذعن لتوجيه اذنان المريض الجاهل للطبيب المتفق الحاذق ويبغي ان يتواضع لمعلمه ويطلب الثواب والشرف بخدمته فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس من اخلاق المؤمن التلقى الا في طلب العلم فلا ينبغي لطالب العلم ان تكبر على المعلم ومن تكبره على المعلم ان يستنكف من الاستفادة ممن يراه خامل الذكر عدم الشهرة ولا يرغب في التعلم الا من المشهورين واصحاب المظاهر وهو عين الحماقة فان العلم سبب النجاة والسعادة ومن يطلب مهرياً من سبع ضارٍ يفترسه لم يفرق بين ان يترده الى طريق النجاة رجل مشهور او خامل وضرر الجاهل اشد من ضرر السبع والحكمة ضالة المؤمن يفتنمها حيث يظفر بها ويقتلد النمة لمن ساقها اليه كائناً من كان فلذلك قيل العلم حرب للفتى المتعالي \* كاسيل حرب للكان العالي فلا ينال العلم الا بالتواضع والقاء السمع قال الله تعالى ( ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد ) ومعنى كونه ذا قلب ان يكون قابلاً للعلم فهياً ثم لا تعنه القدرة على الفهم حتى يلتقي السمع وهو شهيد حاضر القلب ليستقبل كلما

التي اليه يحسن الاصغاء والضراعة والشكر والفرح وقبول المنة  
فيكون المعلم لمعلمه كارض ميتة نالت مطراً غزيراً فشربت بجميع  
اجزائها واذنعت بالكلية لقبوله وقد قال علي رضي الله عنه من  
حق العالم الا تكثر عليه السؤال ولا نعته في الجواب ولا تلح عليه  
اذا كل ولا تأخذ بشوّه انا نهض ولا تقضي له سرّاً ولا تغتابن  
احداً عنده ولا تطلبن عنثه وان ذل قبلت معذرتة وطبك ان  
توقره وتعظمه لله ما دام يحفظ امر الله تعالى وان كانت له حاجة  
سبقت العلم الى خدمته

#### الوظيفة الخامسة

ان يحمز الخائض في العلم في مبداء الامر من الاصغاء الى  
اخلاق الناس سواء كان ما خاض فيه من علوم الدنيا او من  
علوم الآخرة فان ذلك يدهش عقله ويحير ذهنه ويفترأه ويؤثبه  
من الادراك والاطلاع بل ينبغي ان يقن أولاً الطريقة الواحدة  
الحبيدة المرضية عند استانه ثم بعد ذلك يصغي الى المذاهب  
والشبه واخلاف الآراء فان لم يكن استانه مستقلاً باختيار رأي  
واحد وإنما عادته تقل المذاهب وما قيل فيها على اخلاصها فليعتبر  
منه فان اضلاله أكثر من ارشاده فلا يصلح الاعى نفود العميان  
وارشادهم ومن هذه حاله يعد في عى الحيرة وتبه الجهل

#### الوظيفة السادسة

ان لا يدع طالب العلم فتناً من العلوم المحبودة ولا نوعاً من

أنواعه ألا وينظر فيه نظراً يطلع به على مقصده وغايته ثم ان ساعده  
العمر طلب التجريب فيه والأشغل بالام منه واستوفاه وتطرف من  
البقية فان العلوم متفاوتة وبعضها مرتبط ببعض ويستفيد منه في  
الحال الانفكاك عن عداوة ذلك العلم بسبب جهله فان الناس  
اعداء ما جهلوا قال تعالى ( واذا لم يهتدوا به فسئولون هذا الذي  
قدم ) وقال الشاعر

ومن بك ذا فمر مريض \* يحسدُ مرأًى بالآء الزلالا

#### الوظيفة العامة

ان لا يخوض في فن من فنون العلم دفعة بل يراعي الترتيب  
ويبتدىء بالام فان العمر اذا كان لا يسع لجميع العلوم غالباً  
فالحنن ان يأخذ من كل شيء احسنه فقد قال علي رضي الله  
عنه وكرّم وجهه العلم أكثر من ان يحصى فنحنوا من كل شيء  
احسنه وانشا يقول

ما حوى العلم جميعاً احد \* لا ولو مارسته الف سنة  
انما العلم بعيد غوره \* فنحنوا من كل علم احسنه

#### الوظيفة الخاصة

ان لا يخوض في فن حتى يستوفي الفن الذي قبله فان  
العلوم مرتبة ترتيباً ضرورياً وبعضها طريق الى بعض والموفق من

- راعى ذلك الترتيب والتدرج وذلك كترتب علم المعاني على النحو  
 وعلم الهندسة على الحساب ثم خاص في فن وحاول تحصيله  
 قبل ان يعرف الذي قبله فقد أحبط عمله واضاع وقته في  
 الباطل ولم يخرج بباطل قال الله تعالى ( الذين اتيناكم الكتاب  
 يملونه حتى تلاوته ) اي لا يجاوزون فنا حتى يحكموا حلا وعملا  
 وينبغي ان يكون قصده في كل علم بعمارة الترتيب الى ما فوقه

### الوظيفة التاسعة

ان يعرف السبب الذي يدرك به اشرف العلوم وذلك يراد  
 به شيان احدهما اشرف الثمرة والثاني وثاقة الدليل فعلم الحساب  
 وعلم الطب مثلا انا نسبتها لبعضها وجدت علم الطب اشرف  
 باعتبار ثمرته فان ثمرته حفظ البدن وثمره الحساب حفظ المال  
 ووجدت علم الحساب اشرف باعتبار قوة ادله فانها يقينية  
 وملاحظة الثمرة اولى ولهذا كان الطب اشرف وان كان كثير منه  
 بالتخمين والحساب مبني على اليقين وعلى هذا فاشرف العلوم علم  
 الدين لان ثمرته حفظ الارواح ونجاتها من الوال الابدني والشقاء  
 السرمدى ولا ينبغي ان ينهم من هذا الاطراف والمذبح لعلم الدين خم  
 غيره من العلوم ولا ينبغي ان ينظر اليها بعين الحفاة كعلم النحو واللغة  
 وغيرها من الفنون المدوحة ولا يظن من تعظيم علم الدين وتخصيمه  
 تخمين غيره من العلوم وتسميها فان المتكفلين بالعلوم والقائمين عليها

كالمحكفين بالشعور والمرابطين بها والغزاة المجاهدين في سبيل الله  
 منهم المقاتل ومنهم المدد ومنهم الذي يجلب لم المونة والذي  
 يسقيهم الماء ومنهم الذي يحفظ دوابهم ويصعددها ولا ينفك احد  
 منهم عن اجر انا كانت نيته حسنة وكذلك العلماء قال الله  
 تعالى ( يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات )  
 وقال تعالى ( هم درجات عند ربهم ) والفضيلة نسبية وكون  
 السلطان مثلاً اعظم من وزيره لا يدل على حقارة الوزير في ذاته  
 وكذا من دون الوزير وهكذا وبالعجلة فمن يعمل مثقال ذرة  
 خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره ومن قصد وجه الله  
 وسبيل الخير بالعلم اي علم كان نفعه ورفعه لا محالة وينبغي ان  
 لا يحكم على علم بالفساد لوقوع الخلف بين اصحابه فيه ولا  
 بخطاه واحد او احاد فيه ولا بخالفته موجب علمهم بالعمل فتدري  
 جماعة تركوا النظر في العقليات والقياسات متعللين فيها بانها لو  
 كان لها اصل لادركت اربابها وتدري طائفة يعتقدون بظلال  
 الطب لخطاه شاهده من طيبين وطائفة اعتقدوا صحة التنجيم  
 لاصواب اتفق لواحد وطائفة اعتقدوا بطلان خطاه اتفق لآخر  
 والكل خطاه بل ينبغي ان يعرف الشيء في نفسه فلا كل علم  
 يستقل بالاحاطة به كل شخص ولذا قال علي رضي الله عنه  
 لا تعرف الحق بالرجال اعرف الحق تعرفه اهل

## الوظيفة العاشرة

أن يكون قصد المعلم التحلي بالفضيلة والتخلي عن الرذيلة  
 والتقرب إلى الله عز وجل والتوصل إلى تحصيل المنفعة المحمودة  
 لنفسه بأكمل الوجوه وإعظمتها وإحسن الطرق وإسماها والنفع  
 لأخوانه وأهل وطنه وسائر عباد الله تعالى فإن أحب الناس  
 إلى الله أنفعهم لعباده ولا يقصد بتحصيله المفاخرة والمباهاة والمجادة  
 للناس ومزاحمة أرباب الوظائف في وظائفهم ومضاهيتهم في مناصبهم  
 فإن هذه المقاصد ذميمة وطلب العلم وإن كان ممدوحاً في نفسه  
 إلا أن من قصده بنية ذميمة كان مذموماً بالنسبة لئله ففعل الصلاة  
 مثلاً ممدوح في نفسه وطاعة لله سبحانه وقربة ولكن إذا اراده  
 شخص بنية الرياء والسمعة والتفخر كان مذموماً بالنسبة لذلك  
 الشخص وهكذا العلم فينبغي لطالبه أن يحسن نيته ويخلص طوره  
 ويقصد وجه الله وطريق الخير بنقطة الله ويرفعه في الحال والمآل  
 وبلغه غاية الكمال

ثم إن الشيخ بعد أن أتم نصيحته وأمر وصيته جمع عتيبه  
 الأقربين وفيهم زوجه والدته علم الدين وقال لم وهو يحيى أباي  
 قضيت جميع عمري في الله ما فرضه الشرع عليّ في حق الوالدين  
 والأقارب ومن أتى إليّ وقد منّ الله تعالى عليّ بولدي هذا في  
 آخر عمري وأود أن يحلفني ويكون لكم بفضل الله عوناً من بعدي  
 وجهاً قائماً بحق صلة رحمه عالملاً بأمر الله العام وأقول الله الذي

تسالون به والارحام ويقولو تعالى وبالوالدين احسانا ولكن  
مقصودي هذا لا يتم الا بطلبه للعلم فانه الكاشف للبصيرة والنور  
للسيرة والمآخى للجهل والمبلغ صاحبه درجة اهل الفضل وهو  
المؤمن في الوحشة والمحدث في المخلوق والمجلس في الوحدة  
والصاحب في الغربة والدليل على السراء والمعين على الفسار  
والزينة عند الاخلاء والسلاج على الاعداء وبالعلم يبلغ العبد  
منازل الاختيار في الدرجات العلى ومجالسة الملوك والكبار في  
الدنيا ومرافقة الابرار في الآخرة ولذا قال الشاعر

لا تدخر غير العلو \* م. فانها نعم النخائر

فالمر لو ربح البقسا \* مع الجهالة كان خاسر

قال الله تعالى (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا  
يعلمون) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير الدنيا  
والآخرة مع العلم وشر الدنيا والآخرة مع الجهل ثم انه التفت الى  
ولده في الآخر وخاطبه بقول الشاعر

العلم انفس شيء انت ذاخرة

من يدرس العلم لم تدرس مفاخرة

اقبل على العلم واستقبل فوائده

فاول العلم اقبال وآخرة

ثم قال لمن عنده هذه قطرة من بحر وهبة من قطر وللعلم  
من المزايا الفاخرة في الدنيا والآخرة ما لا يحاط به ولا يحصى



تمت عد ولهذا قد استخرت الله تعالى وصممت النية على ارسال  
ولدي هذا الى محروسة القاهرة لطلب العلم وتحصيله في الجامع  
الازهر ونجوه فيه ليتنفع به مدة دهره الى اخر عمره وفي يوم حشره  
وقد هيئت جميع ما يلزم لسفرو فلا تحزنوا لفراقه وادعوا له عسى  
ان يفتح الله عليه ويحسن بتويز بصيرته اليه فابتهلوا جميعا بالدعاء  
له وان يفتح الله عليه وقبيل عمله وكانت والدته من فوات  
الحسب مصونة العرض اصيلة النسب قد اعتدت عليها الامام  
وصدعها الامراض والاستقام فكف بصرها واخذل امرها فرفعت  
راسها الى السماء وطلبت من الله القبول ونيل المأمول وان يرده  
لبلده في صحة وسلامة محبلاً باوصاف اهل الكمال متحلياً بجلال  
ارباب الجلال ليتنفع به اهل بلدته وليكون رداً لاقاربه وعشيرته  
وتضرعت الى الله بصوت خاشع وقلب خاضع وامن الشيخ وبنية  
الحاضرين ثم انهم ودعوا علم الدين وهم في تحيب وبكاء من  
حرقة الفرقة وبعد الشقه ومشوا معه الى ان انزلوه في مركب كان  
متوجهاً الى مدينة مصر واوصلوا عليه ارباب المركب ورجعوا الى  
منزلهم بعد ان قبلوه وودعوه وقبل هو ايضاً يدي والده ووالدته  
وسار على بركة الله تعالى



## المعامرة الثانية

### سفر وعودة

فكان في مبدء سفره تارة يبكي لفراق اهله وبلده ولم يكن فارقم من قبل وتارة يفرح لميل قلبه الى العلم والرغبة في تحصيله لانه كان حافظاً للقرآن وكان يرى في نفسه ان فيه استعداداً لاتساع دائرة معارفه ولذلك كان دائماً يطلب من والده ان يرسله لطلب العلم حتى تم هذا الامر وكان احياناً يجكر خاطره بسبب ركوب البحر وما يحتمل من اخطاره لانه لم تكن سبقت له عادة به الا انه كان جاسى بغيره ممن كان معه في المركب وجلسي باخلاقه بهم والمجادلة معهم في اخبار مدينة القاهرة وما فيها من الغرائب فصار ينجلي ذلك الحزن عنه شيئاً فشيئاً حتى غلب عليه الفرح وطاب خاطره واتسرح خصوصاً وقد كان بالمركب في ضمن المسافرين رجل صالح لبيب من اهل القاهرة كان قد نزل الى الريف لقضاء بعض مصالح قضاها ورجع وكان ذلك الرجل صاحب معرفة وتجربة يعلم من احوال الناس كثيراً لكثرة ممارسته لم واخلاقه بهم فاتخذ علم الدين معه وصار الرجل يصف له حال المدينة واهلها ويظهر بما يلزمه في الإقامة بها ويبين له كيف يكون سيره مع الناس اذا وصل وحاله اذا اخلط باهل الازهر واتصل ووعده انه بعد الوصول الى مصر يزوره ورخص له في التردد عليه اي وقت احب ووصف له منزله وحراره فتسلى

الولد بذلك وقرناظره وطاب خاطره حتى انقضت ايام السفر  
 ودخلوا مصر آمنين فاخذ ذلك الرجل الى منزله واكرمه فبات  
 عنده تلك الليلة وكان من جملة ما جرى بينهما من المحادثة ان  
 حكى عَلمَ الدين للرجل ان معه مكتوبا لبعض اصدقاء والده  
 وعرفه اسمه فوعده الرجل بان يبله عليه فلما اصبح الصباح قام معه  
 وتوجه به الى صاحب والده وسلمه المكتوب فلما قرأه فرح بالولد  
 لان بينه وبين ابيه مودة عظيمة وصداقة قديمة فرحب به وتعهد  
 له بان يكون له كوالده وامره بان يخبره بكل ما يحتاج اليه ليقتضيه  
 له وفاء بحق صحبة والده لانه من اعز الناس عليه فشكره عَلمَ  
 الدين على معرفته وسأله ان يرشده الى كل ما يلزمه لانه مأمور  
 من والده ان لا يخرج عن رأيه وطاعته فقال له لا تعجل فني  
 غد ان شاء الله اتوجه معك واسلك لاحد الاساتذة واوصيه  
 بك واتكلم معه بما تعود منافعة عليك واتقا على ذلك ثم ان  
 الرجل صديق والده خيره بين الاقامة في منزله او في مكان  
 قريب من المسجد فاختر الاقامة في مكان قريب من المسجد  
 ليسهل عليه حضور مجالس العلم في اول اوقاتها فاستحسن صاحب  
 والده رايه ورأى بذلك من الامارات على مزيد اجتهاده ورغبته  
 في تحصيل العلم وحرصه عليه ولما جاء الغد مضى معه الى الجامع  
 الازهر وجمعه على شيخ من مشاهير علمائهم كان بينه وبينه صداقة  
 ووداد وله فيه حسن اعتماد فوصى به ورغب اليه في التمسك بنظره

عليه ورعاية شأنه والعناية بأمره وإرشاده إلى سواء السبيل في  
امر الطلب والتحصيل ومرجاء كثيراً في ذلك وذكر له ما بينه  
وبين والده من المودة الأكيدة فقبل الشيخ رجاءه وأمر علم الدين  
بمضور الدروس في أوقاتها وبين له سبيل التحصيل ونهاه عن  
الكسل والتعطيل فصار الولد من وقته ملازماً للدروس طول  
نهاره وإذا جاء الليل ذهب إلى بيته وأقام غالب ليله يطالع  
الدروس المستقبلية ويذكر الدروس الماضية ويحيي بعض الليل  
في تلاوة القرآن فما مضى عليه إلا قليل من سنين حتى بلغ في  
علوم اللغة والنحو والصرف والعروض وفروع الفقه مبلغاً لا  
يصل إليه غيره في سنين كثيرة ثم أخذ يعلم علوم البلاغة  
والأصول والتفسير والحديث وهكذا كان يتقل من فن إلى آخر  
ومن درجة إلى ما فوقها حتى برع في العلوم الثقلية والعقلية وصار  
يشار إليه بأطراف البنان ويضرب به المثل بين الأقران وما  
ذاك إلا بمدحه والديه ورضى مشايخه وإخوانه عنه وكثرة  
اجتهاده ونور بصيرته وقوة فؤاده وإمثاله أمر مشايخه وإخوانه  
وحرصه على كل ما سمعه من مشايخ زمانه وكان من ذوي  
الآل باب كامل الأخلاق والأدب إذا قعد في مجلس لا يكلم فيها  
لا يعنيه وإذا سئل أحسن الجواب وأصاب الصواب مجاباً لمجالسة  
اللطفاً ومجانسة الأدباء حميد الخصال حسن الصفات والأفعال  
شاعراً أديباً فصيح اللسان ليبياً محمود المخلق والمخلق عند العام

والخاص يشهد له بذلك العلماء والأكابر والخواص وقد حاز  
جميع هذه الاوصاف الحميدة والزايا الفاتمة الفريدة في مدة يسيرة  
واعوام غير كثيرة لم يسافر فيها الى وطنه ولم يحن الى مسقط راسه  
وعطنه الى ان جاءه الخبر بموت والده ومن بعز فراقهم عليه فتوجه  
الى البلد لياقي باخوانه الى مصر وكث ثلثا من البنات خلفن ابوه  
بعد سفره الى مصر فاحضرهن معه وقد باع كل ما تركه ابوه  
على اهل البلد وكان شيئا قليلا وذلك بعض اعز وحرارة وانية  
فخار وشيء يسير من اثاث الدار فبلغ ثمن ذلك كله نحو اربعمائة  
قرش واشترى منه ما يحتاجه من الزاد ولوازم السفر وفي مدة  
اقامته في البلدة اجتمع عليه مشتقها ومشاقها والبحران وتكلم  
معه ان يتم في وظيفة ابوه اماما يجامعهم فشكر فضلهم وتقي عن  
ذلك قائلاً لاني احب ان اتم دراسة العلم وبعد ذلك ان شاء الله  
تعالى اعود لبلدتي ومقر راسي فقالوا له جميعا ان الذي حصلته  
انت من العلم الان اكثر مما كان يعلمه ابوك فقد درست النحو  
والقواعد وغيرها وبرعت في علوم كثيرة كما سمعناه من الناس كثيراً  
فضلاً عن حفظ القرآن وحسن تلاوته وكان ابوك لا يحسن غير  
تلاوة القرآن وشيء من العلم على قدر ما يلزم للامامة وعهد النكاح  
بل انت الان فيك كفاية لان فتوى نيابة القضاء في القرية فلو  
يقبت عندما توجهنا بك الى قاضي الولاية وسعينا في توليتك نيابة  
القضاء في البلد والحول عليه فاني واعذر لم بان القضاء يحتاج

الى معرفة علوم شتى غير التي حصلها وانه لا ينبغي ان تعرض  
للقضاة وتصل قضايانا الناس الا من كان متجرباً في العلوم الشرعية  
متمسكاً من اصولها وفروعها واتقاً من نفسه بعدم الميل عن اتباع  
الحق في الحكم بين الخلق وانه لا يرضى ان يكون مسؤولاً يوم القيامة  
عما يحكم به خصوصاً اذا كان ممنون ثبت فقد قال صلى الله  
عليه وسلم لياثين على القاضي العدل يوم القيامة ساعة تبنى ان  
لم يغض بين اثنين في ثمرة قط لاسيما وانه يخشى ان يهره الطمع  
وحب الدنيا فيقع في حائل الشهوات النفسية فيظلم ويحكم على  
خلاف الطريقة الشرعية والعمر يغضي ومتاع الدنيا قليل فالاولى  
بالعقل ان يفسك بعري القوى فانها السبب الاقوى وامثال  
هذا الكلام فما كان يزيد من تمتع الا رغبة فيه فلما لم يجد له مخلصاً  
من ذلك قال لم عما قريب ان شاء الله تعالى هم المقصود ويهدينا  
الله لما يريد وكان في المجلس رجل ضرير من اهل القرية يحفظ  
القران ووظيفته ان يلا ميضأة الجامع وكانوا بعد موت الشيخ  
جعلوه اماماً لم في صلاتهم موقفاً الى حضور علم الدين من الجامع  
الاظهر وتولية وظيفة والده فلما حضر وابي فرح الضرير بذلك  
في نفسه بسبب انه يصير همته مستقلة بهذه الوظيفة ولمشاغبا من  
عهد نكاح وغيره وكان بعض مشايخ البلدييل الى الضرير فقالوا  
الشيخ سويلم يعنون الضرير رجل من الصالحين وحلة كتاب الله  
ومعرفة حق المعرفة فهو اولى من غيره فانفقوا جميعاً على تعليمه هذه

الوظائف وقد كان ثم ان علم الدين توجه باخواته الى مصر  
 واستأجر لمن بيتا في ربيع وانزلن فيه وصار كل يوم ياتهن بمراحه  
 المربة له بالازهر ولكنها لما لم تكن كافية لتوت اربعة تضاعف  
 فقصده بعض مشاهير اهل الازهر وشرح لم حاله وحال اخواته  
 ولكونه محببا اليهم ومقربا لديهم سعلوا له في ترتيب جريته اخرى من  
 الحلول ومع ذلك لم يكن فجا رتب له من الجرايين كفاية لتقته  
 ونفقة اخواته فضايق من ذلك صدره وتحوير في تدبير المعيشة امره  
 والجماته الضرورة الى القرأة مع اولاد الليالي في البختات وغشيان  
 منازل اهل الخبر والصدقات وقدر في نفسه ان ذلك وان كان  
 فيه هك الروايات الا ان الضرورات تبع المحظورات فكان  
 يذهب معهم في بعض الليالي لفرجة البختات وجعلهم في الذهاب  
 الى بيوت الامراء لاختد الصدقات فحصل له من ذلك بعض  
 اتساع في احواله وتخلص بعض التخلص من ضيق الفقر  
 واوراله



## المعامرة الثالثة

## الزواج

ومضي على ذلك أربع سنوات يصرف نهاره في طلب العلم  
 وليله في قراءة النعمات لكنه اصغر سن اخواته وعدم من يعولن  
 ويقوم باصلاح شأنهن كان دائماً مشغول البال بهن فرغب في  
 الزواج ليستريح فؤاده من جهتهن وتفرغ لطلب العلم والسعي في  
 تحصيل معيشتهم الا انه كان اذا تفكر في امر الصداق وكلفة  
 الزفاف ونفقة الزوجة وما جيع ذلك من حقوق الزوجة وفي  
 أن ما يرد له في هذه الحالة لا يفي بذلك كله قلت رغبته  
 وضعت نيته واذا ذكر قوله تعالى ( وما من دابة في الارض الا  
 على الله رزقها ) وقوله صلى الله عليه وسلم من تزوج يريد  
 العفاف فحق على الله عونه ) وقول عمر بن الخطاب اني لا تشعر  
 من الشاب ليست له امرأة ) كثرت في الزواج رغبته وقويت  
 نيته وهكذا فكان يتردد بين الامرين ولا يكشف له وجه الصواب  
 عن احد المحالين ثم انه قال في نفسه اين انت من الاستغارة وما  
 ورد فيها كقوله صلى الله عليه وسلم اذا تم احدكم بامر فليستغفر  
 ربه فيه سبع مرات ثم لينظر الى الذي يسق اليه قلبه فان فيه  
 الخير ) وقول بعض الصحابة كان صلى الله عليه وسلم يعلمنا  
 الاستغارة كما يعلمنا السورة من القرآن ) فهلا استغرت او ذهبت الى



بعض المشايخ فاستشرت فاستشار واستشار وتبين له ان الزواج هو الصواب ثم طرأ له تحير لشد من الاول ولم يسر على ماذا يعول وهو انه هل يتزوج بقيرة او غنية وهل الصواب ان تكون ثيباً او بكراً قال فكنت ذا قلب معذب وعزم مذهب لا اهدي الى صواب ولا اميز بين التبر والتراب فنظرت في كتب الاداب وما قيل فيها من هذا الباب فرأيت لكل مزية وليست واحدة منها عما يحذر منه عرية لان البكر وان كانت ذرة مخزونة وبضعة مكونة لم يدهسها لاس ولا استغشاها لابس ولا مارسها عاith ولا وكسها طامث الا انها ابنة العنان بطيئة الاذعان مؤنتها كثيرة ومعونتها يسيرة تقول انا اابس واجلس واطلب من يطلق ويجلس واما الثيب فهي وان كانت الصانع المدبرة والفتنة المخبرة عجالة الراكب وانشطة المحاطب الا انها اللباس المستبدل والوجه المستعمل ناهيا كنت وكنت وطالما بقي علي فنصرت وشتان بين اليوم وامس وابن القمر من الشمس وامثال هذا مما قرأته في الاسفار وطالعه من منشور الاخبار ومنظوم الاشعار ورايت ان القيرة وان كانت ترضى بالقليل وتقع باليسير الا ان ما يرد لي من الصدقات والحجرات وقرة الخنجات انما يكفي لاقواتنا على قدر اللزم فلا ينبغي بما يزيد لاجل الزوجة من اللزوم وان الغنية وان ساعدت زوجها في امر المعيشة الا ان لولمها كثيرة ويجب لها من الحق ما لا يجب

لغيرها لاعتبارها على السعة في بيت أهلها وربما كانت المساعدة التي تحصل منها لا تقابل بعض ما يجب لها خصوصاً وغالب من أراه من اغنياء مصر في هذا العصر لا يهتم علم الزوج عند مقام غناه بسبب جهلهم فربما قصد العالم الفقير بعضهم فردوه واستهزؤا به ولم يربطوه لأن الإنسان عدو ما جهله ومن جهل شيئاً عاداه وما زلت أقلب في مثل هذه الأفكار والخواطر وأتردد بين المولود والمصادر فأزادني التبحر وتشعبت عليّ طرق التبحر ووقعت من الحيرة في ليل بهم ولم ادري في أيّ وإداهم فرجعت إلى كتب الحديث والأخبار وما ورد عن السلف الصالح من الآثار فقرأت ما ورد عن جابر رضي الله عنه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم أتزوجت قلت نعم قال أبكراً أم ثيباً قلت ثيباً قال هلاً بكراً تلعبك وتلاعبها وإمثال هذا الحديث فرجعت البكر على الثيب ثم قرأت ما رواه الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أعظم النساء بركة أيسرهن مؤونة فقلت الفتيرة بالنسبة لحالي أيسر مؤونة وبالنسبة لعمالي أكثر معونة وأقرب للنسبة بقليل ما لدي وأبعد عن الترفع والتعظيم عليّ فصممت النية على البكر الفتيرة بعد أن استخفرت الله تعالى وكان لي صديق له اخت فتيرة باللغة اسمها ثيبة فخطبتها منه فاجاب وسميت له ما تيسر من الصداق فرضي به وما عاب فاحضرت الشهود ولولت على قدر

## الموجود وعندنا العبد وميزنا بين الموجل والقدر

### المحاضرة الرابعة

#### العيلة

قال النافل فلما استقرت عنده وحلت بالمكان الذي  
اعده وجدها ذات ذكاه وبها راضية بما قسم الله لها تشكر على  
القليل ولا تنسى الجميل فبلغ علم الدين بها مناه وحمد الله سبحانه  
على ما اولاه حيث كفته المؤنة في تربية اخواته وتفرغ هو لطلب  
العلم وقراءة خطابه وكانت صاحبة فطنة تدبر بها منزلها وتحسن  
التصرف فيها عليها ولما وتعرف بعض صنائع كالتجباطة والتطريز  
وكب الحريد وكلما تسر لها من ذلك تصرفه في لوازم المنزل  
من غير اسراف ولا تبذير ولما رأت ان اخوات زوجها لم يعرفن  
شيئا من اللوازم المنزلية التي لا يستغني عن معرفتها النساء شريكات  
عن ساعد الجود واخذت تعلمن جميع ما يلزمهن اذنا تزوجن  
فاخذن في التعلم وصرن لما كبتاها قمن بخدمة المنزل وتفرغت  
هي لصنائعها وكلما تسر تصرفه في مساعدة زوجها فحسن حاله  
وراق بآله ومكثوا على هذه الحالة اياما متطاولة وليالي متوالية  
لا يخطر لهم اله ببال ولا يحدث بينهم قبل ولا قال ثم انه وجد  
عندها ميلا لتعلم العلم فصار يلقيها منه قواعد الدين شيئا فشيئا

ويعلما الكتابة فكنت وحفظ القرآن وتعلت من العقائد ما  
تحتاج لمعرفة ثم سألته ان لا يكتم عنها شيئاً ما يعلمه فعلمها  
العلوم الادبية والقبه والحديث والتفسير الى غير ذلك من  
المعقول والمنقول وهي مع ذلك مؤدبة جميع ما يجب عليها من  
حقوق الزوجية فكان اذا دخل المنزل كانت له احسن جليس  
والطف ائيب واذا خرج تفرغت لاشغالها والمطالعة في مطولات  
الكتب من التفسير والحديث والادب والقبه والاثار وقصص  
المقدمين والابحار حتى جارت في كل مضار واخذت معه في  
اودية العلم حيثما سار ولم تزل سالكة طريق السداد حتى رزقهم  
الله باربعة من الاولاد فعمطت عن مساعدته في امور المعيشة  
بسبب تربيتهم واشتغالها بخدمتهم لصغرهم وكثرتهم ومع هذا فكان  
يرى ان نعم الله عنده واحساناته غمرته فكان دائم الشكر لمولاه  
حامداً له على ما اولاه الا انه كان يرى ان ما يرد له من الجراية  
والقرأة شيء قليل بالنسبة لكفاية العائلة لا يرى لم غليلا ولا  
يروى لم غليلا لانهم صاروا تسعة هو واخواته الثلاث واولاده  
الاربعة وزوجه فيخشى الوقوع فيما فر منه والعود لما نزع عنه  
ويأمل في الحكمة الالهية والقسمة الربانية من كثرة العيال وضيق  
الحال ولا يجد لتفريج ما به من الضيق سبباً ولا للعلم بأسرار الحكمة  
الالهية مطلباً ولكنه كان لورعه وتقواه يفوض امره الى مولاه ويقول  
مخاطباً لنفسه اذا كان يقسمه الله تجري الامور فالصبر عليها

مشكور مستوجب الاجور ومن غرس الصبر اجنى الثمر والصبر  
على الغصه ربما أدنى الى الفرصه ومن فوض امره لمولاه كفى مؤنة  
يلواه وعدم الرضا معادله للقضا وذكروا قول شهاب الدين في  
مهمنيه الجامع وتصنيفه النافع اذا لم يمش الزمان معك على ما  
تريد فامش معه على ما يريد فان الانسان عبد الزمان الى غير  
ذلك من المواعظ التي مرت به والحكم التي تلقاها ايام طلبه وعند  
ذلك يرضى بحاله ويصبر على ابلاته بكثرة عياله ولكن كان  
اذا مر بأسواق المدينة ورأى الفواكه على ارجائها صفت واصناف  
الماكولات والمشروبات باكتافها اخفت او دخل بيتاً من بيوت  
جهلة الاغنياء والاوزاد الاغنياء ورأى ما لديهم من النعم والتوسع  
في الشرب والمطعم تذكر عياله وقره واضعلاله وكانت زوجته  
ايضاً بهذه الحالة الا انها كانت تبالغ في كتمان امرها وتحذر من  
افشاء سرها خوفاً على تشويش خاطر زوجها كما كان هو كذلك  
يكنم امره ولا يبدى سره واذا لاح له منها امارات الضجر سالها  
تطبيياً لحاظرها عن اسباب ضجرتها فتعطل بان ذلك لامر حدث  
بين اخيها وزوجه او بينه وبين بعض قرانه فياخذ الكلام على  
ظلمه ولا يدقق عليها خوفاً من ان تخبره بالحقيقة فيزيد تشويش  
فكره بلا فائدة الى ان دخل عليها مرة فوجدتها في بكاء ووله لم  
يسبق في العادة لها وله فلم يسعه الا الانحاج عليها في طلب  
الافصاح عن سبب بكائها ووجه حزينها وعنائها واقسم عليها

بالمودة التي بينه وبينها ان تخبره عن اسباب تغيرها والبكاء الذي  
 اضربها وقال لها ان كان ذلك عن امر حصل مني ائذرتك  
 منه وانت تعلمين اني لا اريد غير ما يرضيك عني ومعاذ الله  
 ان اكون دنست في عثرتك او قصدت غير مسرتك فان كان  
 ذلك لامر فرط مني ولم اعلمه ائذرت اليك منه وان كان من  
 طبع لي كرهه نفسك بذلك غاية جهدي في التباعد عنه فاما طمت  
 عن مكنون سرها الجلباب ونصت عن مستر ضميرها النقاب  
 وقالت

---

### المحاضرة الخامسة محاور

استغفر الله لي ولك واساله ان يصلح عملي وعملك وينجح املي  
 واملك واقول لك الحق وامضك الصدق ان البكاء الذي  
 عراني والتحول الذي اعتراني ليس لك فيه سبب وإنما هي امور  
 جلبتها الى نفسي وخواطر انعبت راحة عيشي وانسي فقال وكيف  
 ذلك قالت نظرت لقرحانا وكثرة عيالنا فاسفت من ضيق  
 عيشهم في حياتنا وخفت من سوء حالهم بعد جاراتنا ونهلت عن

قول الله تعالى ( وما من دابة في الارض الا على الله رزقا )  
 فهذا الذي اجري عبرتي واضرم نار لوعي وارجوك ان لا تواخذني  
 في ذلك فانك تعلم ان العصاة اكثر من الرجال شقة واعظم  
 منهم راحة ورقة فقال لما ان الذي قام بفكرك قد اوقعني الشيطان  
 فيه من قبلك فاجدني لا ادخل ولا اخرج الا حوقلت ولا ارى  
 سوقا ولا بيتا مزخرفا الا استرجعت وسجلت لما اراه من ضيق  
 حيرتنا وشدة عيلتنا وارى الكثير من المتعين في الدنيا وشهواتها  
 مجردين عن العلوم الشريفة وادواها وغالب اهل العلم والكمال  
 في معزل عن السعة والمال فاجد العلم مقرونا بالفقر والجمل  
 ملازما للسعادة واعتقد ان الصواب ما ورد في الكتاب من قوله  
 تعالى ( وبشر الصابرين ) وامثال ذلك لكن الحواس لا ترى  
 الا ظواهر الاشياء والعتل ان لم تدرك صاحبه الطاف ربه يحكم  
 بما شاهده وشهدت به هذا الذي كان يعتمني فكنت اجهد  
 في اخفائه عنك واسأل الله دواء هذا الداء فانه وهن عظمي  
 واوهي جسي وشغل فكري وحيرني في امري فقالت وانا ازيدك  
 على هذا ان شئت ولا تواخذني ان لست قال هات قالت ان  
 اكابر الفضلاء والمتقدمين من الحكماء قد اطالوا القول في مدح  
 العلم واهله وربما جملوه بابا للرزق واصله حيث قالوا انه نور  
 تستضي به حواس الانسان فينظر بها الى ان تنكشف للمخدرات  
 خائتي الاكوان فيكسو صاحبه حلل الجمال والهيبة والاجلال

وان الجاهل يطس بصيرة صاحبه ويهوي به في ظلمة الغنى  
ومعاطيه ويحجبه عن مشاهدة الاسرار الربانية ويمنعه عن ادراك  
ما اودع في الاكوان من اللطائف الخفية ويهده الى وادي الخيال  
ويكسوه ثوب المنة والاذلال فلا يرى الا ظواهر الاشياء فيحسب  
عليها باحكام باطله واوهام عاطلة فيكون بمعزل عن الارادة  
الربانية والحكم الالهية فلا يميز على الحقيقة ما ينفعه مما يضره ولذا  
يقال في الامثال (الجاهل عدو نفسه) ومن كان عدو نفسه  
كان عدو ربه ومعتضى القياس الذي حرره اهل الميزان وقرروا  
والنعم الذي استتجوه من هذا المثل وقرروا ان يقال العاقل  
حبيب نفسه ومن كان حبيب نفسه كان حبيب ربه وذلك لان  
من عرف نفسه عرف ربه الى غير ذلك مما لا يعول في استخراج  
نتائجه الا عليك ولا سند لي فيه الا اليك ولكن اذا قررر هذا  
ففيه اشكال اريد ان استمد فيه رأيك واستطلع ما عندك قال  
وما هو قالت اذا كان العالم حبيب نفسه وحبيب ربه والجاهل  
عدو نفسه وربه كما قلنا ورأينا الغنى والسعة عند اهل الجاهل  
والقرى والقلة مع اهل العلم والفضل كما تقول فما الحكمة في ذلك  
وكيف يكون المحبيب محروما من نعم حبيبه المتقلب فيها عدو  
فقال هذا قضاء الله السابق في مكنون علمه وهو الفعل لما يريد  
لا يسأل عما يفعل ولا معقب لحكمه وانما علينا الصبر والرضا  
بكل ما يجري به القضا لكي لا نخرم الثواب في الآجل اذا حرمتنا



بعض المطلوب شيء العاجل قتالت مهلاً فها شيء عرفناه قديماً  
 وفرغنا منه تعلماً وتعليماً وإنا لا ريب عندي في أن الصبر سبيل  
 كل عاقل فضلاً عن الكمل إلا فاضل كما أني لا ارتاب في  
 أن كل شيء بقضاء الله وقدرته وحكمه ومشيئته ولكن مع ذلك  
 اعلم أن الله علت كلمته وجلت حكمته لا تخلو أفعاله عن أسرار  
 عليه وحكم خفية أو جليلة فإن الإنسان من خلقه إذا أتاه حظاً  
 عظيماً من العقل وقدرًا وإفراً من الحكمة وولاه جانباً من حسن  
 البصيرة والنظر في حقائق الأحوال وعواقب الأمور والإطلاع  
 على غوامض الأشياء تجده ترفعت نفسه عن الباطل وتزهت  
 أفعاله عن العبث وخلت أموره عن اللغو حتى لا يكاد يخلو  
 حال من أحواله وشيء من أقواله وأفعاله عن حكمة يريد بها  
 ونكته يقصدها إذا أمدته الله بالعصمة وإيده بالتوفيق لمقتضى الحكمة  
 فما ظنك بالصانع القدير الحكيم الخبير الذي لا يغرب شيء عن  
 علمه كما لا يشذ شيء عن أمره وحكمه أيجوز لمن رزق لحمة من الفضل  
 أو لمعة من العقل أن يظن به جل جلالته وتقدس كماله أن  
 يطرُق العبث إلى ساحة شيء من أمره أو يخلو عن الحكم الجليلة  
 شيء من قضائه وقدره حاشاً وكلاً ثم حاشاً وكلاً نعم نعلم مع  
 ذلك أن عقل العاقل وإن جل أمره وعظم قدره لا يمكنه  
 الوصول إلى الإحاطة بحكم الله كلها ولا جلها وإنما يصل إلى  
 معرفة أقلها فإن حكم الله المنظورية في تضاعيف المقدور المنبثية في

تصاريف الامور تابعة لما علمه بعلمه المحيط بكل شيء قل او كثير  
خفي او ظهر حضر او غبر اذ لا يخفى عليه شيء من صغير او كبير  
الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير وحمل العاقل انما يحكم  
بحسب ما يراه في الاشياء الحاضرة من ظواهرها او ما يقرب الى الظهور  
من بواطنها وسرائرها فاما بواطنها المستكنة وسرائرها الغامضة  
ومستقبلاتها الغائبة التي لا سبيل اليها ولا دليل عليها فهو بعبد منها  
ومعزول عنها فمن اين له عليها وكيف يجائي له فيها ومصدق ذلك  
اننا نجد في بني نوعنا من آثره الله علينا بمزية مزيد العقل ونور البصيرة  
وكثرة التجربة فاذا تفقدنا جميع احواله واتقينا كل افعاله ظهر لنا السر  
والحكمة في بعض اموره وخفي علينا ذلك في البعض الاخر من اعماله  
وربما راينا بعضها خلوا من الحكمة في بادىء النظر ثم يظهر لنا اخر  
الامر ما كان قد خفي علينا اولاً من حكمته وانه فهم بكثرة عقله  
ما لم نفهم وعلم بمزيد تجربته ما لم نعلم فان كان لنا حسن ثقة بعقله  
وفضل اعتماد على فضله بسبب كثرة موافقة الحكمة فيما علمنا سره  
من فعله لم يحملنا عدم معرفة السر والحكمة في امر من اموره على  
سوء الظن به والتدج في حكمته او الجزم بخلو ذلك الامر عن  
الحكمة والسر في نفس الامر بل نحمل ذلك على قصورنا عن  
درجته وعدم وصولنا لما وصل اليه بكثرة معرفته وطول تجربته  
وقد يشير علينا بالشي من هو اكثر منا عملاً وتجربة فسنه رايه  
ونخالف قوله اذا لم يكن لنا فيه من الثقة مثل ما ذكر ثم نندم

على مخالفته ويظهر لنا بعد ذلك انه كان قد اشار علينا بما هو الصواب وظهر له ما خفي علينا فأخطأنا بمخالفته وامثال هذا في كل عصر مما لا يدخل تحت حصر وكثيراً ما جفاوت الناس في الآراء والانظار والاقوال والافكار فيرى الواحد منهم بفضلته وتحرجه ما يخفى على غيره لجهله وقلة خبرته ولولا ذلك لتساوى الفضلاء والجهلاء وانتقت الآراء والاهواء وقد يامر الرجل العاقل البصير ولده الصغير بشيء ينفعه ويعود عليه بعضه الفائدة في حاله واستقباله فتكره ذلك الشيء نفس الصبي وينفر منه طبعه ولا يعلم له حكمة ولا فائدة لتصور عقله عن عقل والده هذا ولا شك ان نسبة عقل الصبي الصغير الى عقل الشيخ الكبير وعقل الغر الجاهل الى عقل الفطن البصير اعظم واجل من نسبة عقل العبد الذليل الى علم الرب الجليل بكثير فان الصبي الصغير والغر الجاهل لم يخرجوا عن كونها من جنس الشيخ الكبير والفطن البصير ومن نوعها وان فلا في درجة العقل عنها بخلاف العبد وربه الذي ليس كمثل شيء فلا شبه ولا مناسبة بينها فظهر ان العقل وان انكشف له بعض المحكم الالهية واطلعه الله سبحانه على شيء من اسرارها فلا سبيل له الى الاحاطة بجميعها ولا باكثرها فله عز شأنه حكم مصونة واسرار مكتونة ثلاثي انظار البصائر دونها وتنفائي هم الاكابر عليها فلا يصلونها الا ان له مع ذلك حكماً ظاهرة ظهور الشمس في رابعة النهار لا تخفى على احد من

ذوي الابصار فلا يجعلها غير صبي او من يقارب منزله من فاقده  
 البصيرة غي وبين ذلك حكم واسرار ليست كهذه في الظهور  
 ولا كالاولى في الاستتار فمنها ما يعرف بيسير من التفكير ومنها ما  
 يتوقف على كثير من النظر والتدبر ومنها ما يتكشف بالرياضة  
 والمجاهدة والتفوق والعبادة ومنها ما يظهر لبعض الافهام دون  
 بعض الافهام وما يظهر للخواص ويخفى على العوام يشهد لذلك  
 المشاهدة والتجربة بما يغني عن اطالة الكلام في تفصيل المقام وكل  
 ما ظهر لنا من ذلك فمن فيض الله وفضله وما طواه عما في حكمته  
 وعده فانما كان ذلك كذلك فلا يحسن بنا اننا لم يظهر لنا  
 السر في شيء من افعاله جل جلاله بايديء بدء ان تتطوع الامل  
 من معرفته ونبأس من روح الله في الوصول الى حكمته بل  
 نطلب الحكمة على قدر الاستطاعة باستغال الفكر واعمال البصيرة  
 والاتجاه اليه بحسن السيرة والسريرة حتى يعلمنا ما جهلنا خفاياه  
 وينفض علينا من بمار عطائاه فما افاض علينا علمه من ذلك  
 شكرناه عليه وما لم يظهر لنا سره صبرنا على الطلب حتى نصل  
 اليه فيحصل لنا بذلك مزيد الاجر والثواب من وجوه اما اولها  
 فباستعمال النظر والفكر في مصنوعات الله سبحانه وتعالى والخماس  
 حكمته فقد امرنا بالنظر والتفكير في مصنوعاته كما نهينا عن التفكير  
 في ذاته وقد قرر ان اليسير من فكر الجنان افضل من كثير من  
 عمل الاركان واما ثانياً فبالشكر على ما ينفض علينا علمه والله

سجانه هول ( ولئن شكرتم لازيدنكم ) واما ثالثا فبالصبر على  
الطلب وقد قال ( انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب )  
ولستفيد مع حسن الاجر والثبوت في الآجل ما يتكشف لنا من  
المعرفة والحكمة في العاجل وذلك نعم الروح ولذة النفس ونزهة  
المخاطر ومسرة السرائر ولا ريب في ان معرفة الحكمة او فهمي منها  
فيما يتأني للعقول البشرية ان تصل الى سر حكمتها الزاهرة من  
افعال الله وعجائب مصنوعاته الباهرة ادعى الى تعظيم الله سبحانه  
ومجنته والخضوع له والانهجاء اليه والتقرب من حضرته والاعتراف  
بحسن حكمته واجلب لسكون المخاطر واطمئنان القلب وراحة  
السر ومزيد التسليم وحسن الرضا بالقضا وكل ذلك لا يخفى ولم  
يكن ما ارتكبت من اطالة المقالة قصدا الى تهيبك فان كل ما  
عندي ليس الا من ثمرات تعليمك ولكي لما سألت ذلك السؤال  
واوردت ما اوردت من الاشكال خفت ان يخطرق اليك سوء  
الظن في اعتقادي فاردت ان اعرفك بمقابلة ما اطوى عليه  
قوايدي ولهذا اطلبت فيما قررت ورجع حاصل ما ذكرت الى  
خسة امور الاول اني اعلم ان كل شيء بقضاء الله وقدره الثاني  
ان افعال الله سبحانه لا تخلو عن حكمة وسر الثالث ان العقول  
البشرية لا يتأني لما الاحاطة بجميع حكم الله سبحانه وانما يمكن  
لها الوصول الى بعضها الرابع ان حكم الله سبحانه كما ان منها ما  
لا تصل اليه هولنا كذلك منها ما هو في غايه الظهور والوضوح

لا يحتاج الى طول نظر وتدبر ومنها ما هو بين هذا وذاك الخامس  
 انا اذا لم يظهر لنا السر والحكمة في امر من اول وهلة فلا تقطع  
 باليأس منه بل ننظر فيه ونلتمس الحكمة له بقدر الاستطاعة  
 وحينئذ فلا بأس بنا في النظر فيما اخذنا بصدده من المقام الذي  
 بسببه انشأ هذا الكلام وهو البحث عن الحكمة في ضيق عيش  
 الفضلاء وقرح حلم ورغد عيشة الجاهلاء وكثرة ما لم فان كان  
 عندك في ذلك وجه حكمة فممكن تستفيد والآن فلينظر كل منا  
 بعقله حتى يفتح الله بما يريد فقال الشيخ احسنت فيما ابنت وتطولت  
 بما طولت ولكن بقي عليك شيء كان يستدعيه استيفاء البيان  
 وانما الكلام ذلك انا اذا نظرنا في شيء من الامور الواقعة  
 بقضاء الله وقدرته والتمسنا له وجه حكمة وسر استنبط بواسطة  
 العقل على حسب ما يصل اليه الادراك وينفذ فيه الفكر فهذا  
 لا يخلو من مزية بالنسبة اليها من سكون الخاطر وارتياح النفس  
 كما قلت ولكن لا ينبغي لنا ان تقطع القول به ونجزم بان ذلك  
 الوجه الذي لاح لنا هو في الواقع ونفس الامر عين الحكمة التي  
 ارادها الله تعالى بذلك الامر والسر الذي بنى عليه وقدر بل  
 يقول الانسان اظن الحكمة في هذا الامر كذا او لعل السر فيه  
 كذا وكذا ويجوز ان يكون له في هذا الامر اسرار وحكم اخر  
 وربما كانت الحكمة غير ما ذهبنا اليه بالكلية اذ لسا معصومين  
 من الغلط والوم والخطاء تقطع القول في ذلك ونجزم به ان لم

يرد به دليل شرعي ونص قطعي اقدم على المحكم على مرادات الله سبحانه بالتحسين وهذا يتنافى احب العبودية اما الاخبار باننا نظن كذا فلا بأس به لانه اخبار بالواقع وهو صدق لا مخدور فيه مع تفويض علم الحقيقة الى العلم الخبر واما ما سالت عنه فلناس فيه اقوال كثيرة منها ان الله لما رزق العلماء ما رزقهم من كمال العقل والمعرفة والفضل جعل للجهلاء في مقابلة ذلك ما منحهم من رغد العيش وسعة المال وكثرة النسي فكان النسي للجاهل في مقابلة الفضل للفاضل لتحادل القسمة ويساوى الفريقان في المحكمة ولذلك قالوا . ذكاء المرء محسوب عليه . ومنها ان الله لما رزق الجاهل سعة المال تأتي للعلماء ان يحسبوا من بعض اموالهم بواسطة علمهم وعظمتهم واحياج الجاهل اليهم للاقتناع بعلومهم ولو في بعض الاحيان ولو كان الامر بالعكس وكان المال مع اهل العلم والفضل ما كان للجهال وجه يتالون به من اموالهم فيحتل المحال ويهلك الجاهل والله دراي تمام حيث قال

ولو كانت الارزاق تأتي على المحجى

ملكن اذا من جهلن البهائم

ومنها ما يحكي عن بزرجمهر انه قال وكل الله الحرمان بالعقل والرزق بالجهل ليعلم ان لو كان الرزق بالحملة لكان العاقل اعلم بوجه مطلبه والاحتيال بمكسبه فدل على ان الامور تجري بقضائه وقدرته لا بصنع ابن ادم وفكرته فكانت المحكمة في

هنا الهداية الى الله والدلالة عليه وإرشاد العقول الى ان الامر كله منه واليه

نكد اللبيب وطيب عيش الجاهل

قد ارشداك الى حكيم كامل

وما ينسب للشافعي رضي الله عنه

لو كان بالجهل الفنى لوجدتني

بنجم اقطار الماء تغلب

لكن من رزق الحى حرم الفنى

ضدان مقترفان اي تعزى

ومن الدليل على القضاء وكونه

بؤس اللبيب وطيب عيش الاحق

فقال هذه وجوه خطائية ونكات ادبية يستأس بها في

بعض المقال ولا تطرد في جميع الاحوال فكم راي الناس من

عالم غني وفير عني والذي يحظر بالبال ان العلم ليس من

اسباب القتر ولا الجهل من اسباب الفنى ولا ملازمة بين هذه

الامور بل القضية على العكس والعلم احد موجبات الفنى والسعة

والجهل احد اسباب القتر والضعة لولا علو رضى واسباب اخر

غير العلم وغير الجهل وذلك ان الله سبحانه لما جعل هذه الدار

موضع الكسب والسعي والاختبار ربط الامور فيها باسباب عادية

تحصيل غناها وتوجد معها كحصول الشبع والري بالاكل والشرب



وامثال ذلك ما اجرى به العادة في خلقه ومن ثم امرنا بالسعي  
والعمل لا بالبطالة والكسل كما قال تعالى ( فامتوا في مناكبها  
وكلوا من رزقه ) وامثال هذا مما يطول بيانه ولا يخفى عليك  
تفصيله وبهذا هضم ان الاخذ بالاسباب والتغلب في طلب الرزق  
والتشبث بوجوه تكسبه امتثال لامر الله تعالى واتباع لجاري سنته  
وطلب منه بلسان الحال والافعال وهو اصدق من لسان المقال  
فهو اقرب الى القبول فكأن التشبث بالاكل طالب من مولاه  
بلسان حاله وفعله افاضة الشبع والتشبث بالشرب طالب كذلك  
للرعي واصطلي طالب للدفع وهكذا الاخذ في اسباب الرزق طالب  
للرزق والله سبحانه جواد كريم فياض مطلق لا يخل عنه ولا  
ضيق فيما لديه فهو فيض على كل احد ما طله بلسان حاله  
وفعله الذي لا يدخله ما يدخل لسان القول من الكذب واذا  
تمهد هذا الكلام وتقرر الغرض في هذا التمهيد قلت لك ان اهل  
العلم من لا مال عدم لما قصر على جل افكارهم وعلو متهم  
انظارهم على العلم والتشبث بوجوه تحصيله وكان ذلك طلباً له  
واستدعاه لافاضته كما ذكرناه افيض عليهم كما ان من لا علم عندهم  
من اهل الغنى لما سعلوا في تحصيل المال واخذوا باسبابه وكنوا  
في طلبه افيض عليهم ذلك . مع قد يرزق القاعد ويحرم الساعي  
المجد لاسباب اخر واسرار وحكم قد تعلم وقد لا تعلم الا ان كلامنا  
في العموميات والكلمات لا في الخصوصيات والمجزئيات فحق كل

فريق من هذين الفريقين اذا اسف على حرمانه ما عند الآخر  
 الا يوجه اللوم الا على نفسه ويرحم الله من يقول  
 وعاجز الرأي مضيا على لفرصه

حتى اذا فات امر عاتب القلرا

قال الشيخ اراك قد سقت الكلام الى حد اردت به توجيه  
 الملامة عليّ وانما هي بالتقصر في الطلب وإن ما نحن فيه من قلة  
 المال وضيق الحال انما هو من تقصيري في الاخذ بالاسباب  
 قالت ينبغي ان لا يكون في هذا ارتياب وها انت قد حصلت  
 من العلم ما تعلقت به لئالك ووصلت فيه ما لم يصل اليه امثالك  
 وانت الان بمحمد الله في صحة من جسمك وقوة من عملك فانا  
 عليك لو اخذت لنا فبا يكون فيه حسن الحال وراحة البال من  
 الرزق الحلال ففي علمك ان للبعد ذنوباً لا يكفرها صلاة ولا  
 صيام يكفرها السعي على العيال فقال الشيخ ومتى قصرت في  
 الطلب وكيف لنا تحصيل الرب فقالت طرق الوصول الى  
 الرزق غير محصورة واسبابه غير محظورة فمنها ما يوصل الى قليله  
 ومنها ما يوصل الى كثيره على حسب تفاوت الناس واختلاف  
 درجاتهم وتباين حالاتهم وانما الصعوبة في معرفة احسن الطرق  
 الموصلة اليه بالنسبة الى الشخص والاهداء لسلوكها فان الانسان  
 في حال صفه الذي هو وقت تعلمه لا يأتي له معرفة ذلك  
 لضعف قوته العقلية كقوته الجسدية فهو اذا ذاك كل على اهله

مضطرب للاقياد لم واتباع آرائهم فيوجهونه الى ما يوجهونه اليه مما يرونه نافعاً له وهو لا يدري افي ذلك خير له ام شر وعاقبته نفع له ام ضرر فاذن مرعع وكبر وبلغ اشده وملك زمام امره واخذ بحكم عمله في التميز بين ما هو نافع له او ائفع وضار او اضر والترجيح بين ذلك والاختيار لما يراه خيراً له فحجته اما ان يوافق رايه راي اهله فيما ارادوه له واخذوه بسلوك سبيله او يختلف الراي فان خالف رايه راي اهله ولم يستحسن ما اخاروه من اجله كان يكون اهله قد اخاروا له من صغره صنعة الكتابة والزموه الاشتغال بعملها فلما كبر لم يستحسنها طبعه ورأى ان الاشتغال بصنعة الخياطة او الحياكة مثلاً خير له من الكتابة لكونه رأى بعض المشتغلين بها احسن حالاً واثم بالاً من بعض المشتغلين بالكتابة فاذا كان كذلك ضاع عليه ما قضاه من عمره في تحصيل الكتابة وربما كان ما اخاروه كالخياطة مثلاً وإن كان ائفع له في نفس الامر فرضاً يحتاج الى تعلم ويحتاج التعلم الى وقت قد لا يساعده عليه حاله ثم هو في وقت تعلمه الصنعة التي مال اليها هواه لا يمكنه التمسك منها فان ذلك لا يكون الا بعد اتمام معرفتها مع احتياجه في زمن التعلم الى النقطة وقد يشتغل بعملها مدة فيطول عليه زمن التعلم فيسأم ولا يجد فيها كسباً عاجلاً فيندم والحاصل انه يخل حاله ويجذب امره ويخار فيما يختار ويكون حالة كما يحكى عن الغراب في الامثال المضروبة انه لم تعية مشيئة

الموروثه عن اباؤو فاراد تقليد بعض الطير في المشية فاحذ برن  
نفسه على ذلك ففسى مشيته الاصلية ولم تحصل له المشية التي  
ارادها وبقي يجمل في مشيه كما نراه وهكذا حال من ذكرناه ممن  
خالف رايه راي اهل في علمه له في صغره فلا هو حصل الغرض  
ما اراده ولا انتفع بما كان قد تعلمه بل ربما نسيه بالكلية وضاع  
عليه ما قضا فيه من عمره وساء حاله وتغير في امره وربما كان  
من الاغرار فينضم اليو جماعة من الاشرار فيلعبون بعقله ويزيدونه  
ضلالاً الى ضلاله وخيالاً على خياله فان كان عنده بعض مال  
ورثه عن اباؤو احوالوا على فنائو فذهبوا به من مكان الى دكان  
واقبلوا معه من خان الى خان الى ان يصبح فقيراً معدماً نادماً  
سادماً وان كان من اصله فقيراً حسنوا له اموراً فيبغى قل ان  
يحصل منها على الكفاية وربما آلت به الى التضيعة وعلى كل  
حال يندم حيث لا ينفعه الدم ويبقى على اسوء الحالات الى  
ان يدركه العدم واما ان وافق رايه راي اهل واختار ما الزموه  
بسلوك سيله فانه تعود عليه مفعه ما تعلمه وبجني ثمرته ولا يضيع  
عليه ما قضا فيه من عمره ولا يفصل فاصل بين العلم والعمل  
وبهذا يحسن حاله وبلغ الامل واذا قرر هذا على وجه العموم  
فلنتقل الى الكلام على وجه الخصوص فنقول لا شك ان اهلك  
حين ارسلوك الى الجامع الازهر لم يقصدوا لك الا الخير فان  
كنت راضياً بالطريق الذي رسموه لك فلماذا عرضت عن

مقصودهم ورهدت في مرغوبهم فقال لما وكيف ذلك فقالت  
 انت اخبرني ان والدك المرحوم كان قتيها واماما بمسجد قرجه  
 فبالضرورة اراد حين ارسلك الى الجامع الازهر ان تكون مثله  
 لتقوم مقامه فلا يخلو حالك الان من احد امور ثلاثة اما ان تكون  
 دونه او مثله او ققت عليه فان كنت دونه كان لك في الاقامة  
 وجه الا انك انا قارنت ما مضى من العمر بما بقي منه وجدت  
 الباقي ليس وقت تحصيل وان كنت مثل الوالد او اعظم فلا وجه  
 للاقامة حيثنزل بل الواجب عليك ان تنفوا اثره فيما كان عليه  
 وتبيع راهي والدك فتخلص انت وعيالك من ضيق المعيشة  
 واقامتك في الارياق على اي حالة احسن لان النقطة هناك اقل  
 والموتة ايسر والهواء ابقى واحسن والصحة اكمل ومع هذا يتفجع منك  
 اهل البلد جعليك لم امر دينهم وتتفجع منهم انت بما تستعين به  
 على امور المعيشة ما يقسمه الله ويحبره لك على ايديهم وتستفيد مع  
 ذلك ثواب الله جعلهم ولا يخفى عليك مزيد ثواب التعلم وان  
 الله سبحانه كما امر العباد ان يعلموا امرهم ان يعلموا غيرهم (واذ  
 اخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب ليبيننه للناس ولا يحتمونه)  
 وقد قيل العلم كالشجرة فكما ان الشجرة زيتها ثمرها كذلك العلم  
 زيتها العمل به وتعليمه وهذا الذي ذكرته لك مبني على انك راض  
 بما قصده لك اهلك فان كان الامر بخلاف ذلك وانك قصدت  
 مصادم لم تصدوه ورغبت في امر لم يريدوه قد ضيعت العمر في

الطلب ولم تترك ثمة التعب مع أن من واجب العلم تعليمه للغير  
والأكان صاحبه بمن لم يعمل بعلمه وقد علمت الوعيد لمن هذه  
صفته نعوذ بالله من ذلك .

قال الشيخ أنا بحمد الله لم اترك تعليم العلم من حين وجدت  
في نفسي القدرة على ذلك فاني مواظب على التدريس في الجامع  
الازهر لطلبة العلم مجتهد في تعليمهم على قدر الاستطاعة

قالت لا يخفى عليك ان احيايا اهل الريف للتعليم اكثر  
وليس فيهم مثلك يعلمهم . واما طلبة العلم في الازهر فانهم  
يجدون كثيراً من العلماء يعلمونهم ولعل فيهم بعض مشاكلك  
الذين تعلمت منهم فاهل الريف احوج اليك واولى بك فاقامتك  
بينهم انسب وتعليمك لم اصوب واعلم انه اذا كان في يدك  
مال تريد ان تصدق به ووجدت رجلاً فقيراً بين قوم اغنياء  
من اهل الخير يوالونه بنقعاتهم ويبرونه بصدقاتهم وعلمت برجل  
اخر مسكين بين قوم قراء لا يجد من يصدق عليه بما يملك  
رمقه ويحفظ حياته من القوت الضروري فمن مقتضى الحكمة  
وحسن الرأي ان تؤثر بصدقك هذا للمسكين الذي لا يجد  
من يصدق عليه وترجمه على ذلك القدر المقيم بين اظهر المحسنين  
اليه وهكذا ايضا حال اهل الريف وطلبة العلم في الازهر من  
حيث الاحياج الى التعلم وهب انك في مصر لا تقوتك هذه  
الزينة من تعليم العلم الشريف فابن غيرها من باقي الزاوا التي

## ذكرناها للاقامة في الريف

فقال لما قد اطلت في المقام واكثرت علي الملام ولكن  
 هياك اعدار واهوال واخطار لولا مناقشتك ما سحت نفسي  
 باظهارها لك فقالت له هات ما عندك قال لو علمت حال اهل  
 الارياف وما هم عليه من الظلم والاحجاف لما رغبت فيه ولا رضيت  
 به فانهم لا يرحمون فقيراً ولا يوقرون كبيراً ولا يفهمون قبيلاً ولا  
 يهتدون سبيلاً فقهاؤهم دائماً تحت رايهم وامرهم وبهم وان فهموا في  
 انفسهم غير ذلك فليجهلهم وان وصل اليهم شيء من الدنيا فانما  
 يكون بالاحجاج ورافقة ماء الحياه فهل يرضى بهذه الحاله والاقامة  
 مع اهل الجهالة من كان ذا فضل وعمة فان ارافقة ماء  
 الوجه لا يرضى بها الا جاهل وكيف اعلم ثم ذلك واقع فيه  
 وكل ما اكتسبه منهم لا يقوم مقام بعض ما يضيع مني بالاقامة معهم  
 لان العلم يزيد بالممارسة وينقص بعدها فمع من تكون الممارسة  
 هناك ولا يوجد بقري الارياف الا صاحب ارض فلا يتكلم الا  
 في حريتها وبذرها وحصدها او تجار فلا يتكلم الا في انواع الاخشاب  
 وما يصلح منها للسواق والسفوف والابواب او صياد سمك فلا  
 يتكلم الا في شبكته وفي انواع السمك وبركته وهكذا تأبهم من  
 اول السنة الى اخرها فلا يقيم معهم الا من كان مثلهم فان اقام  
 عدم عالم ضائع علمه وتبدلت صفاته المحموده باضدادها لان الطبع  
 يسري كما قيل

طبع القبي يَسْرِقُ من طبع مَنْ \* يصحبه فانظر لمن تصحب  
 فقالت له اما ما ذكرته من سوء حال اهل الريف فهو حجة  
 لي عليك لا لك علي فان هذا ان كان كذلك فانما هو من  
 شدة جهلهم فهم اذا اخرج الى مثلك بهم بينهم فيعلمون بعلمهم  
 وتفهيمهم ما يجوز وما لا يجوز وتوفيقهم على ما ينفع وما يضر واما  
 قولك ان من يكون عندهم يصعب عليه فحسبك في هذا قوله  
 تعالى ( واتقوا الله ويعلمكم الله ) واما ما ذكرت من ان من بهم  
 معهم تسري اليه طباعهم ومساوي اخلاقهم وقد خفت ذلك على  
 نفسك فهذا ليس بالنسبة لك ولا مثالك الذين كملت نفوسهم  
 ورسخت في المعرفة اقدامهم واستنارت بنور اليقين بصائرهم وانطبعت  
 على الحق والهدى قلوبهم وانما يخاف من ذلك على الاحداث  
 والاغرار الذين لم يبلغوا من الفضل تلك الدرجة ولا وصلوا من  
 الكمال الى تلك الغاية اما الكاملون المكملون فلا يؤثر في حسن  
 طباعهم سوء طباع غيرهم بل يعلو حقهم على باطل سواهم ويسطو  
 نور معرفتهم على ظلمات جهل غيرهم فان الريح العاصف اذا  
 اقتلعت الشجرة والمدرّة والصخرة فلا تقتلع الجبل الرامخ ولا تزعزعه  
 عن مكانه وقد علمت ما علمت من حال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وغيره من الانبياء والمرسلين صلوات الله وسلامه عليهم  
 اجمعين كيف اقاموا بين قومهم من الكفار والمشركين الضالين  
 المضلين يدعونهم الى الحق ويدشّنونهم الى الهدى وباخنون بايديهم



الى سبيل النجاة ويرشدونهم الى مكارم الاخلاق وينفرونهم عن  
نعم الاحوال وليس حال من احضك على تعليم واحضك على  
الاقامة بينهم كحال اولئك الذين كان يقامي منهم الانبياء ما  
يقاسون وهم يدعونهم الى الله تعالى ويرشدونهم الى الخلاص من  
الهلاك فقال الشيخ او نحن كالانبياء والمرسلين قالت قال الله  
سبحانه ( لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة ) وقال جل  
شانه ( قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني ) وقال عز من قائل  
( قل هذه سبيلي ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني ) فكمال  
اتباعه صلى الله عليه وسلم بالدعاء الى الحق وارشاد الخلق كما كان  
دابه وديبته طول حياته وقد اتبعه في ذلك من بعده جماعة  
المخلفاء الرشدين وغيرهم من الصحابة والتابعين فهدى الله كثيراً  
من الخلق على يدهم فهم على الحقيقة ورثة الانبياء صلوات الله  
وسلامه عليهم اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده وعلى الجملة  
والتفصيل فقد ظهر من قولك وفعلك مخالفة رأيك لرأي اهلك  
فانك لو انتصرت على ما كان حصل عليه الوالد من حفظ  
القرآن الشريف وبعض خطب ومعرفة ما تدعو اليه الضرورة  
ويكثر مسيس الحاجة اليه من فروع الفقه لتبعت رأيهم فيما قصده  
ولكنك علمت اموراً جهلوا فكرهت ما احبوه وعدلت عما ارادوه  
واذا لم تر ما راى فأي طريق رضيت لنفسك وما هو المقصود  
الذي تروم الوصول اليه فان كان مرادك من العلم امر الدنيا فما

انت لم تحصل منه على الغرض وان كان مرادك الدين والقرب  
الى الله سبحانه فقد قلنا ان تعليمك المحتاجين اشد الاحتياج  
للأمور الضرورية من دينهم اوله واقرب الى الله وأكثر ثوابا مما  
اراك تنفي فيه عمرك وتشغل به اوقاتك من البحث والمجدال  
والقيل والقال والجواب والسؤال والحل والشكال واعتراض  
واجيب وفيه نظرويرد عليه وقد يقال ولا يقال ونحو ذلك مما  
انت عاكف عليه ومنهك فيه ومتنصر على تعليمه لجماعة من  
الناس في موضع معين من الجامع الازهر لا يتجاوز ولا يتخطاه الى  
غيره كاتما جاء التنزيل والنص القاطع بان العلم لا يتجاوز ذلك  
الموضع من ذلك الجامع

قال الشيخ قد يوفق الله سبحانه من اعلمهم العلم في ذلك  
الموضع فيتعلمون وينشرون في الارض يعلمون الناس ويقومون  
بهذا المهم

قالت فما الذي يؤمنك ان الذين يتعلمون علمك يكونون  
مثلك ويسلكون سبيلك في الاختصار على طائفة في ذلك المكان  
المختص فيبقى العلم منحصراً فيه والمطلوب اتساره وتعميم النفع به  
وهب انهم لا يكونون على طريقته فاذا سلمت ان الذي اشرت  
به عليك افضل مما انت فيه فلم لا تختار الأفضل لنفسك استبدلون  
الذي هو ادنى بالذي هو خير

قال لا نسلم ان ما اشرت به افضل

قالت لسالك عن شيء وإن أشدك الله أن تقول الحق ولا تحاول في الجواب قال سلي عما شئت قالت إذا فرض رجل من العامة وقع بسبب جهله في عقيدة مكفرة لا يقيم معها إيمانه فنبهته عليها حتى صحت عقيدته وتم إيمانه ورجل آخر منهم كان لا يحسن وضوءه مثلاً فصلاته بالضرورة فاسدة فعلته كيف يوضأ فصار يحسن الوضوء الموقوف عليه صحة الصلاة ورجل من طلبة العلم كان يجهل مسألة من الصرف أو النحو أو البيان أو المنطق مثلاً فعلته إياها حتى اتقنها غاية الاتقان فتوليك في أي واحد منهم أكثر وتعليم أهم عند الله أفضل

قال الشيخ الحق الحق أن جيع اللهم أني أرى أن تعلم الأول أفضل من الثاني ثم الثاني أفضل من الثالث

قالت فإذا لم يبق بيننا نزاع في أن الأفضل تعليم هؤلاء المساكين المحتاجين لمعرفة الأوليات المهمة من دينهم وأنت ترى التاجر في السوق إذا خبير بين سلعتين من أمور تجارته اختار ما يعلم أنه أكثرها له ربحاً وفائدة إذا كان له أدنى عقل فإن كنت أنت من تجار الآخرة فلم لا تفعل مثل ذلك ولم تخالف العقول فتترك الأفضل وتختصر على المفضول حتى أنك ترى كثيراً من جيراننا ومن حولنا من أهل هذه الحلقة جهلاء بكثير من الأمور الضرورية لم في دينهم فثمهم من لا يحسن الصلاة ولا الوضوء ولا يفرق بين طهارة ونجاسة ومنهم من يعتقد بعض عقائد فاسدة مضرة ومنهم

من يقول كلامًا يكفر به وهو لا يشعر ولا نجد من يعلمهم أو ينههم  
وترام على هذه الأحوال ولا تبالي بامرهم ولا هم بشأنهم وهم جيرانك  
وأخوانك وأنت تعلم أنه لو قصد أحدهم الأزهر على الفرض  
والتميز ووقف على دروس العلماء فيه فإنه لا يعقل ما يقولون  
ولا يتفهم بما يقررون فإنهم يتكلمون بما لا يفهمه من الألفاظ  
الاصطلاحية بل أنت تعلم أن الواحد منهم لا يدري بنسب عقيدته  
أو عبادته حتى يسعى في تصحيحها فلو قصدت وجه الله سبحانه  
بعلمك وعملت بتقضى محبة الله ورسوله وملكه وأمنه لكنت تشفق  
عليهم وتصحح لهم وتواظب في وقت من أوقات الليل والنهار على  
مسجد محلتنا القريب من دورتنا هذه فتعقد فيه درس المغرب  
والعشاء مثلاً وتعتقد لمن تراه هناك منهم درساً تعلمهم به كيف  
يوضأون ويصلون ويصومون وكيف يعبدون الله تعالى عبادة  
صحيحة وكيف يكون البيع صحيحاً وكيف يكون فاسداً ونحو ذلك  
من الأمور الضرورية لم في دينهم ودنياهم فمنهم من تنصيح على يدك  
عبيدته ومنهم من تصح بتعليمك عبادته ومعاملته وفي ذلك من  
الاجر والثواب والمنزلة عند الله سبحانه ما لا يقدر اللسان على  
وصفه وأنت أعلم مني بقدره مع أنه لا يقطعك عما أنت بصدده  
فلم تعرض عنه وقد علمت أن الدين التصحيح لله ولرسوله ولأئمة  
المسلمين وعامتهم فأعراضك عنه لا يظهر له وجه إلا أنا قلت  
معتمدة على حسن غفوك مغترة بفرط حلك راجية عدم المواجهة

من جهتك ان قصدك بالعلم مجرد التباهي به والتظاهر بالتبحر فيه  
والقدرة على التعق في مسائله الدقيقة والحوض في مجاراة العميقة  
فتقول لك نفسك ان تعلم هؤلاء العوام لا يحتاج الى كثرة علم  
وجودة فهم فلا يظهر به فضل الانسان وسعة علمه وحدة ذهنه  
فما لك به وليس لك فيه فائدة وامثال ذلك مع ان فيه اعظم  
فائدة من ثواب الله ورضاه ورجته والتقرب من حضرته فلا هذه  
المنزلة وصلتها ولا مقاصدك من امور الدنيا حصلتها ولو اخلصت  
لله سبجانه النية والعمل لأنتك الدنيا من حيث لا تحسبها  
واقامت اليك عفوا على ان الاشتغال بامور الدن وإعفاء مرضاة  
الله لا ينافي الاشتغال بامور الدنيا من وجه الحلال فاعمل  
لاخرتك ودنياك معا وإعف فيما اتاك الله الدار الآخرة ولا تنس  
نصيبتك من الدنيا واحسن كما احسن الله اليك وقد تربيت في  
كفالة اهلك في صغرك فعليك ان تعمل ذريتك وعيالك في  
كبرك ونسعي لم بما يصلح حالم وينعم بالهم من المعاش الطيبة  
بالكسب والسعي في طلب الرزق الحلال وإعفاء فضل الله سبحانه  
وقد قال جل جلاله ( فانتشروا في الارض وإعفوا من فضل  
الله ) وقال ( وآخرون يضرهون في الارض يتغنون من فضل  
الله ) وقرأت في كتاب مرشد المؤمنين لمحمد بن عبد الكريم  
الحلي بخطه نقلاً من مسند الفردوس عن ابن عمر رضي الله عنها  
قال . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من الذنوب ذنوباً

لا يكفرها الصلاة ولا الزكاة ولا الحج ولا العمرة ولا الجهاد بكفرها  
للم في طلب المعاش وما تقله منه عن أبي سعيد الخدري رضي الله  
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل الأعمال الكسب  
من الحلال ومنه عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ليس خيركم من ترك ديناه لآخرته ولا آخرته لديناه  
حتى يصيب منها جميعاً فإن أحداها بلغة الأخرى ومنه عن أنس  
أيضاً من لم يَم في أمر معيشته لم يَم بامر دينه والنفس لا تكون  
متفرغة للطاعة حتى يكون يَكها الكسرة التي تقوم بها فإذا استكملت  
أمر قوتها صدقت عند ذلك وسكنت وتفرغت للعبادة فأعجلوا  
وروحوا وأطلبوا من فضل الله وأمثال ذلك في الحديث الشريف  
كثير . وروي أن عيسى عليه السلام رأى رجلاً قال ما تصنع  
قال أتعب قال من يعولك قال أخي قال أخوك أعبد منك  
وقال لقمان لابنه يا بني استغن بالكسب الحلال عن الفقر فإنه ما  
أختار أحد قط إلا أصابه ثلاث خصال رقة في دينه وضعف في  
عقله وذهاب مروءته وأعظم هذه الثلاث استغفاف الناس به وقال  
عمر رضي الله عنه لا يتعد أحدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم  
ارزقني قد علم أن الماء لا يظرفها ولا فضة وكان زيد ابن  
مسلمة يفرس في أرضه فقال له عمر رضي الله عنه أصبت استغن  
عن الناس يكون أصون لدينك وأكرم لك عليهم وكان أصحاب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يهجرون في البر والبحر ويغرسون

ويعلمون في تخليهم وهم أئمة الهدى وبافعالهم يتعدى فما هذا التقاعد  
 والتقاعد عن الكسب والسعي في طلب الرزق وما لك لا توسع  
 على عمالك ومالي أراك تصرف جميع أوقاتك في المطالعة  
 والبطالة وهلا قسمت وقتك قسمين قسم تصرفه في العلم والعبادة  
 والقسم الآخر في طلب الرزق وإذا كنت لا تطيب نفسك بالآقامة  
 في الرف معاً ذكرت لك فلا بأس عليك إذا تشبثت هنا بالسعي  
 على العيال والكسب من الحلال مع الاشتغال بتعليم الطلبة وبعض  
 العوام من الجهال

فقال وأي سعي تريدونه وما الذي تريبه

فقال العاقل من اقتدى بأهل حرفه وأمثاله وخرقه  
 وقد علمت أن كثيراً من أمثالك لم مرتبات ووظائف وإقطاعات  
 ولا أرى أحداً منهم إلا وهو ساعٍ في طلب الرزق إن كان  
 فقيراً وفي زيادته إن كان غنياً فلو تصدبت لهذا الأمر وسعيت  
 فيه فما أظن أن سعيك يضيع عليك فقد قيل من جد وجد  
 ومن لج ولج فاقصد من ثوم فيهم الخير من أرباب الكلمة  
 وتودد إليهم وتعرف بهم فإن عرفوا كنه قدرك ووقفوا على حقيقة  
 امرك اعترفوا بفضلك وعظموك ووفروك ولا أرى في ذلك من  
 محرم ولا مكروه بل ربما كان واجباً فانا مأمورون بالسعي  
 والناس جميعاً غنيهم وفقيرهم محتاجون لبعضهم وربما كان احتياج  
 الغني إلى الفقير أكثر من احتياج الفقير إليه لأن الغني يطلب

عليه حب العظمة والترفع والترفع فلا يشتغل إلا بالأمور المهمة  
الكلية ويترك أموره الجزئية لخارجها إلى غيره فيحتاج للتقدير  
ليقوم له بها ثم إن كان ذلك الغني صاحب مرؤ ومعرفة  
اتقطع التقدير إليه ولازمه وإن كان بخلاف ذلك تركه ولاذ  
بغيره وهكذا حال القراء والأغنياء مع بعضهم

قال لما هذا الكلام في ذاته لا شك فيه ولا ريب بعتره  
ولكني قد امتحنت جميع الوظائف وأصحابها وأخبرت عالم مع  
رؤسائها ونظارها فلم أجد وظيفة عارية عن النبل والأمانة  
ولو قام صاحبها فيها بالصدق والأمانة ولا يقيم فيها إلا من  
عدل عن الحق واتباع أهواء الخلق فإن كل صاحب وظيفة  
لا يخلو عن أحد أمرين أما إن يبيع هوى الخلق وأما إن يبيع  
أمر الخلق فإن اتبع الخلق فقد استوجب غضب الله عليه  
وإن اتبع الخلق فقد تسبب في امتداد السنة الناس إليه  
فيكرهونه ويذمونه ويشنعون عليه ويقولون عليه ما لم يقل  
وينسبون إليه فعل ما لم يفعل ولا يزالون به حتى يعزل ولا  
يجفى أن الم العزل أضعاف لذة المناصب . قال الشاعر .

سكر الولاية طيب \* وخمارها صعب شديد

كم تائه بولاية \* ويعزله يفسد البريد

فبأي الحالتين ترضين وأي الأمرين تريدن وهل بعد  
هذا العرو ظهور الشيب يليق بي أن أنزل نفسي وأسعى فيما يوجب



لما غضب الله أو اطلاق السنة الناس عليّ فتضيع دنياي  
 واخرتي واظن ان الحال الذي نحن فيه أحسن الاحوال  
 لسلامتنا فيه من السنة الناس بالعزلة عنهم كما قيل  
 فان تجنبها كنت مسلماً لاهلها

وان تجنبها نازعتك كلابها

فانا وان كنا في ضيق من العيش فثقلنا كثير وربما كنا  
 احسن من غيرنا وانا اعد نفسي من السوء حيث زوجني الله  
 بك فكنت مواقة لي في العلم والعمل وفي الخبر من سعادة المرء  
 الزوجة الصالحة فهذه الحالة عندي أفضل من الرتب الموقعة  
 في العنا والتعب واذا نظرنا الى غايه الامر رأيناها في الحالين  
 واحدة فكما يموت القبر يموت الغني ولو تأملنا حال كل منها  
 في الدنيا لرضينا بالتقر فان الغني في الدنيا دائماً في معاناة رسوم  
 كثيرة غير مربوطة وملاحظة عوائد غير مضبوطة وحركاته  
 وسكناته مشهورة واقواله وافعاله ماثورة مذكورة يلتقطها  
 الناس ويحرفونها عن مواضعها ويحملونها على غير ما اريد بها  
 ويستحبون منها شراً وربما كان قد اراد بها خيراً فتنطلق  
 السنة العوام بسببه وخمه وعييه وتصير سيرته في الازقة شائعة  
 وفي البلاد منتشرة ذائعة فلا يهتأ بتمام ولا يم لث نظام ولا يدخل  
 منزله الا وفكره مشغول قد آله السم والتم به التحول فيبيت  
 سمير الارقي ندم الوم والقلق فابن هو ما نحن فيه الآن ومن ذا

الذي يرضى استبدال الله وعناه بلذته راحته وهناه  
 قتالت له ان الذي قدرته بهولك وتخيلته بفهلك مسلم من  
 جهة واحدة تعارضها جهات متعددة منها ان الدنيا كما علمت  
 دار تعب فكيف ترجوا الراحة فيها ومنها ان الفنى نعمة من نعم  
 الله بخصه بو من يشاء من عباده فكيف يكون سبباً لدم  
 صاحبه وصرف النظر عنه وذلك بهؤدي الى البطالة المودبة  
 الى القدر الموجب للذلة والمسكنة طول العمر وإما قولك انا  
 في سلامة من السنة الناس بالعزلة فحق ان سلمنا السلامة بهذه  
 الحالة من السنة الناس فلا سلامة فيها من أسنة القدر  
 والافلاس وابن السلامة وانت تنظر كل وقت الى حالنا وضيق  
 عيش عيالنا فكيف يطمئن قلبك بالعزلة ولولادك بشكون الم  
 المجموع والقلّة افلا يكون ذلك مشوشاً لفكرك مهيئاً لحاطرك  
 فانك ان كنت منقطعاً عن المخلق في منزلك فاموالهم واحوالهم في  
 قلبك فلبست العزلة مجرد حبس الاجسام كما ان الصوم ليس  
 مجرد الامتناع من الشراب والطعام والّا لكانت مضحكة في اهل  
 العجن والمجرائم العظام وما ذكرها هنا مقدمة أهد بها للكلام ثم  
 اخوض معك في حديث المرام فاقول ان كل انسان لا يرى  
 الاشياء الا على حسب ما تظهر له فان وقف على حقيقة امرها  
 واطلع على ما كمن من سرها ظهرت له من جميع جهاتها فحكم  
 عليها بما تستحقه في ذاتها وبالنظر لعامة حالاتها ولا ظهرت له

المسئلة من جهة واحدة فيحكم فيها بما تقتضيه تلك الجهة دون  
 سائر جهاتها وقد قالوا ليس العلم الا ما كشف الفطاء عن  
 الأسرار الربانية واطلع صاحبه على المحكم الالهية ولذا قال أسد  
 الله الغالب علي بن ابي طالب كرم الله وجهه لو كشف الفطاء  
 ما اردت بقيتا حتى انهم شبهوا صاحب العلم برئيس الجيش  
 هذا ينفع القلاع بجبله ورجله وذاك يملك القلوب برأيه وقوله  
 ورئيس الجيش وان كان يكشف عن مكنون القلاع فالعالم  
 يكشف عن خائق الطباع ويفوض بحار اسرار المخلوقات  
 ويستخرج ما استتر من عجائب المصنوعات فكما يستولي رئيس  
 الجيش على الممالك بقوة فكذلك العالم يجذب القلوب بنور  
 بصيرته فالتخلق منقذ الى العلم في سائر البلاد كافتقار الظمان  
 الى الماء والمسافر الى الزاد لانه لا دوام للملك الا بحسن التدبير  
 ولا تدبير الا بالعلم فالقوة الحيوانية محتاجة للقوة الروحانية  
 والاولى مأمورة وتابعة والثانية آمرة ومتبعة فامور الدنيا لا تنظم  
 الا بالعلم والعالم بالنسبة للعلم كاللسان بالنسبة لصاحبه فكما  
 ان اللسان يترجم عما في القلب اذ لولاه ما علم احد ما في ضمير  
 الاخر فكذلك العالم ينصح عن خائق المعلومات وغرائبها ولا  
 يحملها على غير ما اريد بها واطن ان غالب اختلاف التخلق من  
 اختلاف نظرهم فمنهم من ينظر الى الشيء في اعم احواله فيحكم عليه  
 بما يستحقه ومنهم من ينظر اليه من جهة فيحكم على كل جهاته بما

حكم به على تلك الجبهة ومن ذلك الوجه كان نمك للغنى فانك  
لم تنظر الا لما توجهته فيه من التعب والمشقة اما لكونك لم تله فلم  
تعلم حق علمه واما لكونك لما حرمته كرهته فذمته وإن كنت  
قد علمته ولو انك علمت بمقتضى علمك وما اطله من سعة فهمك  
لنظرت ايضا لما فيه من الفوائد الجمية والمزايا المهمة كالتوسعة على  
العيال والاقارب ومواساة الجار والصديق والصاحب وإغاثة  
الملهوف وإغاثة المحتاج وتيسير كربة المكروب وإيلاء الغرباء  
وكفالة الأيتام وإطعام الطعام وإلغاثة على نوائب الأيام وغير  
ذلك ما ينفع الانام ويوجب خلود الذكر ومزيد الاجر على  
الدوام وانت ترى ما لكثير من الاغنياء الموقفين من الخيرات  
والصدقات والمبرات والمكاتب والرواتب والمصاطب والمدارس  
والمساجد والتمكيات والمعابد ونحو ذلك مما يطول استقراؤه ولا  
يمكن استقصاؤه فلو نظرت الى الغنى من هذه الجهات لحكمت  
تفضيله وسعيت في تحصيله ولكك نظرت اليه من جهة واحدة  
فعبته من اجلها وتحاميته بسببها ومن كان هذا حاله فمثلثه مثل  
من يعلم ان النار من ضروريات المعيشة على الاطلاق ويتمتع من  
احضائها بيته خوفا من الاحراق فلو تحفظ مما يوجب سريان  
شرها لاستعملها وامن من شرها فكذلك الغنى فانه وإن كان  
قد يؤدي الى بعض مضرات لكن نفعه أكثر من ضرره ولا  
ينكر ذلك الا متجاهل او جاهل وحاشاك وليس الغنى للعلماء

بدعا ولا تخلصيهم له ممتنعا فان العلم بانواعه يستعان به على  
مصالح الدين والدنيا وان الملك لا يستغني عن العلم واهله  
وانما يلزم العالم اذا كان في وظيفة ان يكون مع الخلق كالطبيب  
الماهر مع المريض فكما ان الطبيب يعاين احوال المريض ويامر  
له بالدواء على حسب ما يراه حتى يحصل الشفاء له فيبشئ عليه  
ويشكر فضله كذلك العالم اللوظف يكون بين الناس ناظرا الى  
ما تقتضيه طباعهم وامزجهم وما يناسبها من الاحوال والاقوال  
فيعامل كلأ منهم على قدر عله وعلى حسب حاله وما يليق  
به من غير عدول عن الطريق القويم والصراط المستقيم قد  
قيل

احمل الناس على اخلاقهم \* فيه ثلك اعناق البشر  
فتميل عند ذلك قلوبهم اليه ويندقون بالاحسان عليه  
ويتقدون بفعله وقوله ويخرج من مذمة من خالف عله بعمله  
وهناك يغفر الله وزره ويضاعف أجره لان العامل بعلمه ينفع  
نفسه وينفع غيره وهو بين الناس كالغيث فكما ان الغيث ينفع  
به المحيون والنبات كذلك العالم العامل تغذى به ارواح  
الخلق وجعلون منه ما ينجم من غضب الحق ومن كانت  
هذه حاله فالاحسان اليه مبدول ودعاؤه عند ربه مقبول  
قال الشيخ لا بأس بما قولين ولا شك في كثرة فوائد  
النفي للعاقل البصير الموفق ولكن لو تيسر لي سلوك سيله ما

قصرت في تحصيله ولو لم يكن من فوائده إلا رضاك وإتجاهك  
وحصول اغراضك لكان هذا لي كافياً في الرغبة فيه والاقبال  
عليه ولكن كيف السبيل إليه . وابن الدنيا من يد المتناول .  
قالت السبيل الى ذلك ان تعمل بعلك وتنفع الناس  
بنفسك وفهمك

قال الشيخ سبحان الله وإي عمل خالفت فيه مقتضى العلم  
من أعمالي وانت أعلم بجميع أقوالى وأفعالي ولما التعلّم فليس لي  
اشتغال إلا به ولا تعلق إلا بسببه وتعلّمك انت أقوى دليل  
والله على ما تقول وكيل

قالت ما لهذا قصدت

قال وما الذي أردت

قالت من اخطأ الطريق ضل ومن عدل عن الصواب زل  
إذا ما اتيت الأمر من غير باب

ضللت وإن تدخل من الباب مهتدي

ومن عرف مقاصد العلم وصل إلى مطلوبه وحصل على  
مرغوبه ومن لم يدرك ما يراد من العلم وقع في عناء مستمر ولا  
يزال كذلك حتى يقتضي العرف فيلزم مراد أي علم ان يعرف قبل  
تعبه ثمرة طه وطلبه والا كان كراكب البحر من غير دليل فان  
لم يفرق لا يصل الا بعد زمن طويل وقد علمت ان جميع  
المخلوقات تنقسم الى جوهر وعرض يقوم به ويدخل في العرض

الالوان والاحوال والانفعال ويدخل في الجوهر الحيوان والنبات  
والمعدن وتحت كل منها أنواع ونحت كل نوع افراد كثيرة  
بالغة في الكثرة الى حد يغلب العد ولها في وجودها وبقيائها  
وفنائها قوانين عمومية وخصوصية وروابط كلية وجزئية اجراها  
عليها الخالق الحكيم القادر جل شأنه ولكل منها في ذاته  
واحواله اللاحقة له والمتعاقبة عليه لفظ يعبر به عنه وخاصة  
تقوم به وحكم يحكم به عليه ولا يحيط بهذه الاشياء بجميع  
افرادها واحوالها كما هي عليه في نفس الامر الا العلم الخبير الذي  
خلقها وصورها ودبرها وقدرها وأودع فيها ما أودع من اسرار  
حكيمته وغرائب صنعته وعجائب قدرته فعلمه هو العلم الحقيقي  
على الاطلاق لا يغرب عنه مثال ذرة في السموات ولا في الارض  
ولا أصغر من ذلك ولا أكبر وهذا المجد لا يمكن للعقول البشرية  
ان تتأله ولا تقرب منه بل ثلاثي وتفضل دونه واما علمنا بها  
فهو قسمان القسم الاول علم حقيقي بالنسبة للانسان وهو معرفة  
ما يأتي للعقول البشرية ادراكه ومعرفة من افرادها واحوالها  
الاصلية والطارئة عليها بالصناعة والتركيب والتحليل وطريق  
تحصيلها وكيفية استعمالها والانتفاع بها وخواصها واحكامها وحلالها  
وحرامها ويدخل تحت هذا القسم علوم التاريخ والرياضيات  
والكيمياء والطبيعة والطب والشرعية وفروعها . القسم الثاني علم  
ملحق بالحقيقي ووسيلة له ويسمى علم الآلات وهو علم اللسان

فيدخل فيه الصرف والنحو والبيان والعروض واللغات بأسرها  
 فمن اقتصرت على العلم الحق بالمحقق لم يكن عالماً حقيقياً بل  
 يكون كمن اكتفى باسم الخبز عن ذات الخبز ومن علم العلم  
 المحقق كان له ان يجني الثمرة وينال البغية وانت بحمد الله قد  
 اخذت من كلا العلمين بتصيب وافرو بلغت الى درجة شريفة  
 فمن ذلك انك عارف بالمذاهب الاربعة مختصر لاصولها  
 وفروعها وهذا علمك وفنك الذي كنت أكثر اشتغالا به فلا  
 اقول لك امرك الله واقطع الى الطب أو الهندسة أو الفلاحة  
 مثلاً بل اقول يلزم ان تكون موظفاً بوظيفة تعمل فيها بعلمك  
 وتنفع وتنفع فيها بجودة فهمك وشدة حزمك هذا الذي اشرت  
 اليه وعولت عليه فتوكل على الله واجتهد في تحصيل وظيفة من  
 الوظائف من غير ان تلتفت الى مرهوطها ومرتبها فقد قالوا  
 وكان ابن الفريديس قبل صادق

وأول الفيث قطر ثم ينهل

فان اجتهدت في ذلك وسعيت ولم تصل فاعلم ان الذي  
 تعلمته غير ما كان يلزم ان تتعلمه او ان هذا البلد غير البلد  
 الذي ينبغي لك ان تقيم فيه فاما ان تغير الفن او تغير البلد  
 وغير ذلك لا اقول وفيها جرء بيننا من المناقشة كفاية  
 قال الشاعر



على المرء أن يسعى الى الخير جهده  
 وليس عليه ان يتم المطالب  
 وقال اخر  
 لا تيأسن اذا ما كنت ذا حجب  
 على خمولك ان ترقى الى الفلك  
 فيما الذهب الابريز مختلط  
 بالقرب اذ صار أكليلاً على الملك  
 فقال لما دعيني اتفكر في اي الامرين اولى وهل ينشرح  
 خاطري لمواقفتك ام لا .

---

المسامرة السادسة  
 السامح الانكليزي

وقام من عندها وتوجه الى الجامع كعادته وهو متفكر فيما  
 جرى بينه وبين زوجته وكان قلبه يميل لمرغوبها لادخال السرور  
 عليها وعلى اولاده لكن لا يدري كيف يصنع وكان يقارن في  
 نفسه احوال احد الامرين باحوال الاخر ويقدر ما في كليهما  
 من منفعة ترجى او مضرة تخذر ثم ترجع عنده الرجل عن البلد  
 وكنتم هذا الامر ولم ينشئه لاحد واخذ في أسباب معرفة احوال

البلاد والاقطار تارة بالسؤال من اهلها وتارة بمطالعة كتب  
السيّاحات والاعخبار واقام ينتظر الفرصة فلم تمض الا ايام قليلة  
حتى اتفق ان رجلاً من مشاهير الانجليز المشتغلين في بلادهم  
بعلم اللسان العربي وقراءة علومه حضر الى مصر القاهرة وفي  
حضرته الاستاذ شيخ الجامع الازهر واطلعه على بعض رسائله معه  
من الامراء والكبراء فضمن التثويه به وطلب رعايته وانى اليه  
انه من عشاق اللغة العربية وطلابها والمتعلقين باهلها وان  
عنده نسخة من كتاب لسان العرب في اللغة للعلامة محمد بن  
المكرم ابن ابي الحسن الخزازي الانصاري رحمه الله وانه لما  
راه في هذا الكتاب من كثرة فوائد وغزارة مادته وعظم نفعه  
وجمعه من متفرقات اللغة ما لم يجتمع في غيره من كتبها المتداولة  
يريد طبعه للتجارة فيه وتسهيل تناوله لطلابه فان تحصي له بخط  
القلم لا يتيسر الا للاغنياء واهل الثروة بسبب كبره وضخامته مع  
قلة نسخته وندرته وجوده وانه حضر الى مصر بقصد تصحيح النسخة  
التي معه من هذا الكتاب لاجل الطبع منها والتمس من حضرة  
الشيخ ان يدلّه على استاذ من افاض العلماء المتبحرين في تصحيح  
الكتب ويقرأ عليه بعض العلوم العربية ويجعل له في نظيره  
ذلك راتباً كافياً يرضيه ويعوض تعبّه فان اتفق الحال في اثناء  
ذلك سفره من مصر الى بلاد الانكليز او غيرها استصحبه معه  
بشرط ان يضاعف له مرتبه ويكفل مع ذلك بمؤنّه ونفقته

ولولزم سفره حتى يرجع الى مصر فذكر له الشيخ جماعة من افاضل  
العلماء المختلفين المعروفين بمجدة الذهن وجودة الفهم والتمكن في  
الدين والعلم ودله عليهم وقال له اجتمع بهم وتكلم معهم واسترضهم  
بما امكن فمن رضي منهم ففيه الكفاية وزيادة فاجتمع الانكليزي  
ببعضهم وتكلم الشيخ ايضا مع بعضهم فما سمع ذلك احد منهم الا  
استعج واعذر خصوصا حين يسمع بالسفر فمنهم من اعذر بكبر  
سنه وضعف بدنه ومنهم من قال انه لا يطيق مفارقة اهله  
ووطنه ومنهم من رأى ذلك لا يجوز في الدين بظنه وكان  
الشيخ علم الدين في جملة من ذكرهم الاستاذ شيخ الجامع الازهر  
للرجل الانكليزي فسأل عنه واجتمع به في مجالس متعددة  
فراى منه ما اعجبه وجذب قلبه من سعة اطلاعه وحضور ذهنه  
وجودة قريحته وحسن اخلاقه وكرم طبعه فشغف بحبته ورغب  
كل الرغبة في صحبته وكله ذات يوم في ذلك ورغبه في  
مواقفته على قصده وكان علم الدين في اجتماعاته مع الرجل قد  
راه مهذب الاخلاق حسن الصبغة سخي الطبع يهود المسلمين  
ويظهر ميله اليهم وقتبه الخبير لم ومحبة العرب ولسانهم وعلومهم  
فانس به ولم ينفر من صحبته فلما كلمه في ذلك قال اني اجد  
نفسي لا تأبى ما ذكرته ولكن اهلاني الى الغد حتى اتفكر في  
نفسي فان الراي اذا لم يثبت وثبت فيه كان كالجنين المولود  
لغير وقت ولادته واريد ان استشير اهلي وبعض اصدقائي فاننا

مأمورون في ديننا بالاستشارة في أمورنا

فقال له الانكليزي لك ذلك وسعري متى ان رغبت في  
صحبتي كل ما يسرك ويرضيك ويحبك وموعدنا الغد في هذا  
المكان وفي مثل هذا الآن ثم قام وتركه فجلس الشيخ علم الدين  
يفكر في نفسه ويصرب احساساً لأسداس ويشاور من يثق برأيه  
ومحبته له من الناس فتخرج عنده مواقف الرجل على طلبته  
وراقته على ذلك من استشاره من احبته وفي خلال ذلك أحس  
برغبته بعض طلبته وكانوا يحبون ان لا يفارقه لكثرة افادته  
لم وترددوا عليه ورجوعهم في حل ما اشكل عليهم من المسائل  
اليه فارادوا ان يحولوا رأيه ويصرفوا عن هذا الامر نظراً واجتماع  
رأيهم على أن يندل كل منهم غاية جهده في منعه وصدده عما هو  
بصدده فاجتمعوا اليه وجلسوا حوالبه وقالوا أدام الله ايها  
الاستاذ تمكينك وخرس دنياك ودينك قد معنا من بعض  
الناس ان هذا الرجل الانكليزي قد استألك الى موافقته على  
مراحه ومراقبته الى بلاده وغير بلاده فاعطيا ذلك وأكبرناه وردناه  
واتكرناه وقلنا حاشا له ان يخطر لسيدنا الشيخ ببال او يضور  
له في خيال ان يرضى بخدمة رجل على غير دينه يعلمه علوم  
الشريعة طمعاً في المال او في حال من الاحوال لما نعلمه من زهدك  
وورعك واستقامة رأيك وسلامة طبعك وقد علمت قول الله  
سبحانه في التanzil (يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم

أولآء تلقون الهم بالموءة) الى قوله (ومن يفعله منكم فقد ضل  
سواء السبل) ثم لا يخفى عليك ما في مفارقة الادل والأوطان  
وما جاء من ان حب الوطن من الايمان ولا ينكر ما في ركوب  
البحر من الخوف والمخطر وما جاء من ان السفر قطعة من العذاب  
أو العذاب قطعة من السفر ويقال الغربة كربة والثقل مثله لا  
سها الذي قلته

ان الغرب الطويل الذل ممتهن

فكيف حال غرب ماله مال

وقالو عسرك في بلدتك خير من يسرك في غربتك  
لغرب الدار في الاقار خير \* من العيش الموسع في اغراب  
قال الشيخ علم الدين اما الخدمة فليس مراد هذا الرجل ان  
اخدمه وإنما هو تصحيح كتاب يعم المسلمين نفعه اذا كان يتم طبعه  
فان كثيراً من الناس انا من حملتهم فسون ان يحصلوا ولا يجسر  
لم ان يالوا بسبب كبره واحتياج استكنا به الى مدة كثيرة ونفقة  
غير يسيرة فاذا طبع كثر تداوله ونسرتناوله فانما انما اخدم العلم  
والعلماء بذلك والاعمال بالنيات والله سبحانه مطلع على السرائر  
واذا علمت الرجل شيئاً من العلم فليس المعلم كالخادم فان من  
شان المعلمين التكرم والتوقير ومن شان الخادمين الاهانة  
والتقصير وليسوا سواء وربما كان في تعليم العلم لمن لم يكن على  
ديننا فائدة قد يقف على حقائق ديننا فيجبه ويميل اليه ويرجحه

على غيره فيسلم . فان لم يسلم وبقي على دينه كان في بلاده ولانها  
 وطنه كالوكيل عنا يدافع عن ديننا يرد الاقاويل الى الله  
 يلتمها بعض علمائهم في حقنا وانا قد احسست في هذا  
 الرجل رغبة النظر في الأدلة والاصغاء الى الحجج والطلب للعلم  
 فلا ارى في تعليم مثله بأسا وقد قال الله سبحانه في سورة التوبة  
 ( وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله ثم  
 ابلغه ما منه ذلك بانهم قوم لا يعلمون ) وقد نزلت في المشركين  
 الذين يتصلوا العهد فبذرسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم  
 عهدهم وامرهم فلم يروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 لما خرج الى غزوة تبوك وتختلف المناقشون وارجعوا بالاراجيف  
 جعل المشركون يتقصون العهد فبذرسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم عهدهم وهذا الرجل  
 الذي تكلم فيه من جملة المعاهدين لنا الذين لم نعهد بعضهم لعهدنا  
 فليس بمثابة اولئك المحاربين من المشركين ومع ذلك فقد جاز بمقتضى  
 هذه الآية الشريفة اسماعهم كلام الله عز وجل وهو منبع العلم  
 والدين قال الامام فخر الدين الرازي على هذه الآية في تفسيره  
 الكبير قل عن ابن عباس رضي الله عنه ان رجلا من  
 المشركين قال لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه  
 اذا اردنا ان ناتي الرسول بعد اتقضاء هذا الاجل لسمع كلام الله  
 او لحاجة اخرى فهل تفعل فقال علي لا ان الله تعالى قال ( وان  
 احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله ) قال

والمقصود من هذا الكلام بيان ان الكافر اذا جاء طالباً للحجة  
والدليل اوجاه طالباً لاستماع القرآن فانه يجب ايماله ويحرم  
قتله ويجب ايصاله الى مأمنه ودل هذا على ان النظر في دين  
الله اعلى المقامات واعلى الدرجات فان الكافر المحارب الذي  
صار منه مهديراً لما اظهر من نفسه كونه طالباً للنظر والاستدلال  
زال ذلك الاهدار ووجب على الرسول ان يبلغه مأمنة ثم قال  
المذكور في هذه الآية كونه طالباً لسماع القرآن فقول ويلحق به  
كونه طالباً لسماع الدلائل وكونه طالباً للحجبات عن الشهات  
والدليل عليه ان الله تعالى علل وجوب تلك الاجارة بكونه  
غير عالم لانه قال ( ذلك بانهم قوم لا يعلمون ) وكان المعنى  
فأجره لكونه طالباً للعلم مسترشداً للحق وكل من حصلت فيه هذه  
العلة وجبت اجارته ( انتهى ) وهذا كاف في جواب ما عرضتم به  
من الاعتراض على تعليمه واما الطعن في المال فالله سبحانه العليم  
بمخاتق الاحوال المطلع على نيات القلوب وخفيات الغيوب على  
ان الحالة محرجة والعيشة محوجة وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة  
بالسوء الا ما رحم ربي ان ربي غفور رحيم واما قوله تعالى يا ايها  
الذين امنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم اولياء الى اخر الآية فقد  
نزلت في حاطب ابن ابي بلتمعة لما كتب الى اهل مكة ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يجهز للنفع فتحملوا حذرهم ثم ارسل ذلك  
الكتاب مع امرأة مولاة ليني هاشم يقال لها سارة كانت قد جاءت

الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها عليه السلام امسكة جئت  
 قالت لا قال امهاجرة قالت لا قال فما جاء بك قالت قد ذهب  
 المال يوم بدر ابي قتل في ذلك اليوم فاحتج حاجة شديدة  
 فحث عليها بني المطلب فكسوها وحملوها وزودوها فانها حاطب  
 واعطاها عشرة دنانير وكساها برداء واستعملها ذلك الكتاب الى  
 مكة فخرجت سائرة فاطلع الله الرسول عليه السلام على ذلك  
 فبعث علياً وعمرو عماراً وطليحة والزبير خلفها وهم فرسان فادركوها  
 وسالوا عن ذلك فانكرت وحلفت فقال علي رضي الله عنه والله  
 ما كذبنا ولا كذب رسول الله وسل سيفه فاخرجت الكتاب  
 من حفاص شعرها فجاءوا به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فعرضه على حاطب فاعترف وقال ان لي بكعة لاهلاً ومالاً فاردت  
 ان اقرب منهم وقد علمت ان الله تعالى ينزل بأمره عليهم  
 فصدقه وقبل عنده فقال عمر دعني يا رسول الله اضرب عتق  
 هذا المنافق فقال صلى الله عليه وسلم ما يدريك يا عمر لعل الله  
 تعالى قد اطلع على اهل بدر فقال لم تعملوا ما شئتم قد غفرت لكم  
 ففاضت عينا عمر وقال الله ورسوله اطم فتزلت ويؤخذ من هذا  
 دليل لما نحن فيه وهو ان سارة هذه لما جاءت الى النبي صلى الله  
 عليه وسلم ولم تكن مسلمة ولا مهاجرة امر باكرامها وحث عليها من  
 كسوها وحملوها وزودوها ويعلم من سياق الحكاية ان النبي  
 في الآية المحاربون للمسلمين لا كل من خالف دينهم كما يدل عليه



ما بعد هذه الآية من قوله تعالى ( لا ينهاكم الله عن الذين لم  
 يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبرؤم وتسلطوا اليهم  
 ان الله يحب المقسطين انما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين  
 واخرجوكم من دياركم وظاهروا على اخراجكم ان تولوهم ومن يولهم  
 فاولئك هم الظالمون ) وهذا الرجل وقومه لم يقاتلونا في الدين  
 ولا اخرجونا من ديارنا ولا ظاهروا على اخراجنا بل حالفونا  
 وعاهدونا ونصرونا على اعدائنا كما هو معلوم مشهور وسبب نزول  
 قوله تعالى لا ينهاكم الله . الخ . كما روي عن عبد الله ابن الزبير  
 ان اسماء بنت ابي بكر قدمت امها قتيبة عليها وهي مشركة فلم قبلها  
 ولم تاذن لها بالدخول فامرها النبي ان تدخلها وقبل منها وتكرمها  
 وتحسن اليها وفي تفسير الرازي قال اهل التأويل هذه الآية تدل  
 على جواز البر بين المسلمين والمشركين وان كانت المولاة مقطوعة  
 ( انتهى ) وقد سئل الحافظ جلال الدين السيوطي في جملة اسئلة  
 ورحت عليه من بلاد التكرور هل يجوز صحبة الكفار وقبل  
 هديتهم فاجاب بجواز ذلك وقد استوصف رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم الحارث ابن كلدة طيب العرب دواء فوصفه له وكان  
 الحارث كافراً ومات على كفره كما نقل عن الاستيعاب لابن عبد  
 البر واذا قررر هذا قلت انكم لا وجه لكم في توجيه الملامة اليه على  
 الاجماع بهذا الرجل وتعليقه بل اقول فضلاً عن ذلك لا باس  
 بعلم لسان هؤلاء القوم وغيرهم وان كانوا على غير ديننا ففي الحديث

الشريف من علم لسان قوم أمن من مكرم وقد جاء ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم امر كاتبه زيد بن ثابت بجعل اللغة السريانية  
 فتعلم قرامتها وكتابتها وجاء ( المحكمة ضالة المؤمن فليأخذها  
 حيث وجدها ) وجاء ( اطلبوا العلم ولو بالصين ) ومعلوم ان اهل  
 الصين كفار وامثال ذلك كثيرة وفوائد تعلمنا للغة هؤلاء  
 القوم لا تنكر فانا بذلك نجسر لنا الوصول الى ما وصلوا اليه  
 من الفنون والصنائع الكثيرة المنافع وذلك لاننا بواسطة معرفة  
 لغتهم يتأني لنا التكلم معهم واستطلاع ما عندهم والوقوف على ما  
 لم في تلك الفنون والصنائع من الكتب والرسائل العديدة ثم  
 نختار منها ما نراه نافعا لبلادنا ولازما لنا ولا بأس علينا في  
 ذلك فقد جاء ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما اخبره سلمان  
 الفارسي بان قومه وقد كانوا مجوسا يصطنعون الخنادق في بلادهم  
 امر بعمل الخندق في الغزوة المعروفة بو وعمل فيه بنفسه صلى  
 الله عليه وسلم فلا يحسن بنا اذا رأينا عندهم امرا نافعا ان نتركه  
 لمخافتهم لنا في الدين بل نتفع به وما علينا من دينهم فلذا ديتنا  
 ولم دينهم واما ما يترتب على السفر من مفارقة الاهل والوطن  
 ومكابدات الاهوال والمشقات فلا يعد مانعا منه بالنسبة لما فيه من  
 الفوائد التي ذكرها العلماء والبلغاء في كل عصر مما لا يدخل  
 تحت حصر . قال الشاعر

سافر تجدد عوضاً من تسارقه  
والنصب فان اكتساب المجد في النصب  
فالاسد لولا فراق الغاب ما اقتربت

والسهم لولا فراق القوس لم يصب  
لا سيما اذا كان اكتساب الانسان في اقامته غير كافٍ  
للولزم معيشته فانه يرجع في حقه السفر على الاقامة اذا كان  
فيه رجاء الغنى والكرامة فالسفر مع العز والغنى خسر والمخسر  
مع القلة والذلة سفر قال الزبيدي

القرى في اوطاننا غربة \* والمال في الغربة اوطان  
والارض شيء كلها واحد \* والناس اخوان وجيران  
ولا ينال المني الا بالعنى ولا الراحة الا بالتعب ولا تترك  
معاني الاحوال بمجرد الاماني والامال بل بالتحمم الاخطار  
وركوب الاهوال وهدم الله ابا الطيب حيث قال  
تريدون ادراك المعالي رخصة

ولا بد دون الشهد من أبر النخل  
وايضاً المسافر في حفظ الله وكفنه اذا كان متوكلاً عليه  
ومفوضاً اموره اليه طارحاً نفسه بين يدي قدرته فهو ارفق به  
من نفسه

الله اكبر من ان تستعد له \* يعدّه او تزجي دونه سبياً  
اذا اصطفاك لامر هيئت لك \* يد العناية حتى تبلغ الارباب

وكما يكون التعب او المرض في السفر يكون في الإقامة  
والخضر ومن يموت بعيداً عن بلده كمن يموت بين أهله وولده  
فجميع ارض الله جعلت لحقه ورحمته وسعت كل شيء لا  
تخص بلداً دون بلد ولا بقعة دون أخرى بل ينبغي لكل عاقل  
ان يطوف ما استطاع من البقاع ليرى ما لاهلها من الاحوال  
والعادات وما يترتب على كل حالة وعادة من المضار والنوائد  
ويقارن بينها وبين ما هو جار في بلاده وبين اهل وطنه  
وينبهم على ما رأى نفعه وما علم ضرره فانما رأى اهل جهة من  
الجهات اعظم ثروة وقوة وراحة نظر بعين التامل في منافع ثروتهم  
وموارد راحتهم وقوتهم فعرف بها اهل وطنه وانما رأى اهل  
صنع من الخوض بعكس ذلك لجهده في معرفة اسبابه بالنظر  
والتمامل والمقارنة بين احوال ذلك الصنع وغيره حتى اذا علمها  
وتحتملها حضر منها اهل بلاده بقدر اجتهاده ويكون اذا اخبر بشيء  
من ذلك مخبراً عن عيان وقين لا عن سماع وتخمين فيحصل  
بذلك على فوائد جلية منها زيادة علمه ومنها اتساع خبره بما  
يعلم ومنها ما يكتسبه من المال ومنها وهو اعظمها رضاه به  
ومزيد ثوابه بنفعه لعباده وأحب عباد الله الى الله انفعهم لعباده  
وكذلك باتعاظه باحوال الناس واعتباره بامورهم وإطلاعه في  
سياحه على الاسرار المكنونة والقوانين المدبرة المصونة التي دبر  
الله بها امر المخلوقات واحكمها صنع الكائنات فمن وقف على

مرصع الخالق زاد في تعظيمه وتقرّب اليه بالطاعة والامتنان  
لاوامر ونواهيه واستمسك بحبال حبه ومراضيه اذ كلما انكشف  
الغطاء وزالت ظلمة الجمل انكشفت الأسرار المودعة في الاشياء  
فيزيد تعظيم مودعها والاجتهاد في التقرب الى مبدعها فمن سافر  
واطلع على احوال غدير بلاده كن عاش زيادة على عمر لانه  
يعلم بالاسفار اضعاف ما يعلمه بالاقامة او بمطالعة الاخبار كما  
قالوا مثل ذلك فمن طالع كتب اخبار البلاد واحوال اهلها  
فهذا أولى لان علمه بالمشاهدة والنظر وذلك علمه بالسمع والخبر  
واما ما ذكرتم من حب الوطن فليس حبه خاصاً ببلاده وعدم  
مفارقتها وليس المقام به دليلاً على حبه ولا الرجل عنه دليلاً  
على بغضه فكم من مقيم ببلدة وهو لها كاره وراحل عنها وهو لها  
محب ومن احب الوطن حقيقته سعى في نفعه ونفع اهله بما امكنه  
سفره او حضرا وقد شرحت لكم بعض ما اراه في السفر من  
النواهد الجميلة والمزايا الجليلة وفي علمكم كثير مما وقع للانبياء  
والمرسلين والصالحين والهابسين والاولياء والصالحين من المشتلات  
والاسفار في القرى والامصار وما جاء في القرآن والاخبار من  
الحث على السير في الارض للنظر والاعتبار فكفوا عن الملامة والله  
الامر في السفر والاقامة فلما سمعوا كلامه وعلموا مراده قطعوا  
أملهم من تحويله عن قصده وانصرفوا من عنده فقام من وقته  
ومضى الى بيته فدخل على زوجته وحكى لها ما صار من امره وما

دار في سره وسالها عما تراه

فقات اذا عزمت فتوكل على الله

يس ارتحالك في كسب الغني سفرا

لكن مقامك في ضر هو السفر

قال لما اذا قلت ما اشترطه هذا الرجل من السفر معه

الى بلده والى اي بلد اراد فقد تطول مدة السفر ويمتد اسد

الفراق فهل يلزم تعيين المدة ام لا

فقات اري ان تعيينها وعدمه على حد سواء وربما كان

عدم تحديدها اولى لانه متى حصل على ما يرغبه منك كانت

اقامتك معه في بلده او في غيرها موكولة لرأبك ولرادتك فان

كتمان مدة الاجماع على طبع حسن وخلق جميل مستحسن وفعلت

ما يجذب قلبه اليك ازداد حبه لك ورغب في طول عشتك

واجهد في نفعك فطول المدة وقصرها جميع ما يقع بينكما في

مدة العمل من التول والفعل فان وجدت في الاقامة معه

خيرا فافعل ما تطول به المدة من تشويقك للعلم والاجتهاد

في تعليمه والصمغ عن زلاته والاغضاء عما عساه ان يقع من هفواته

اذا كنت في كل الامور معاتباً

صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه

فمن ذا الذي نرضي سبحانه كلها

كفى المرء نبلاً ان تعد معائبه

فحسن المخلق تلوم المودة ويسوء المخلق تكون المباحضة  
والمباعدة قتل ما يرجح زنتك وافعل ما يجلب قيمتك فمن قوم  
لسانه زلن عظه ومن سدّد كلامه امان فضله كما هو معلوم  
لديك ولا يخفى عليك فاغتنم صفو الزمان وانتهر فرصة الامكان  
وان وجدت الخيرة في قصرها فافعل ما يوصلك الى التخلص  
من ضررها لكن يكون ذلك باللفظ والمعروف والظرف لا  
بالشدة والعسف فقد يترك باللفظ ما لا يدرك بالعنف وكل  
ذلك لا يعلم الا عند الاجتماع ولا عبرة بما يؤخذ بالظن والسمع  
لان الحب كما علمت حالة للنفس تبعث عند مشاهدة المطلوب  
وتضعف عند قنات الامر المرغوب لا سيما اذا وقع بين المتحابين  
ما يجلب بمقام المحبة من قول او فعل ولو من احد المتحابين وربما  
أدّى الى بغض وعداوة ولما ما يكون من امر الفراق فهذا علينا  
جميعا شيء شاق لكن كما يقال الضرورات تبع المخطورات واذا  
نظرنا لما يترتب عليه من المنافع فلا محذور فيه ولا مانع اذ ركوب  
الاهمال افضل من ذل السؤال والصبر درج ينفي بن درج  
الى الفرج ومضى كانت مكاتبتنا متصلة والاخبار بيننا متواصلة  
دامت المحادثة واستمرت وحلت عيشتنا بعد ما مرت واطلع كل  
منا على ما في ضمير صاحبه وبذلك يحصل الاطمئنان ويستريح  
الخطاطر وينشرح الجفنان فقد قالوا ان المراسلة نصف المواصله  
ولا يخفى عليك ان البعد حالة تجدد في نفس المتحابين زياده

شوق تؤدي الى انتشار الافكار وكثرة التذكار فيكون بين  
 المتحايين حبل وذ متصل لا يقطعه بعد وتكون ذلك هو المكتوبة  
 فعلمة القطيعة من الصديق ان يؤخر الجواب ولا يتدعي بكتاب  
 واود ان لا ترى في هذا كله غير ما ارى فافضل الرأي ما لم  
 يفوت فرصة ولم يورث غصة فاخلس الدهر اخلاصاً فطالما سر  
 ثم اما الى غير ذلك من المرغبات ثم قانت له اني ارى ان  
 تستصحب اكبر اولادك لتكون تربيته على يدك وبشاهد البلاد  
 التي تصلونها وغرون بها ويكون تحت نظرك فحسن احبه فقد  
 قبل من ائب ولده صغيراً سرّاً بأكبراً وربما تحتاج اليه في  
 بعض امورك ولكن هذا انما يكون رأي صاحبك ورضاه فاعرضه  
 عليه وانظر ما يراه فسمع ذلك منها وقبله وباتا ليلتها فيجاذبان  
 أهداب الحادثة والنظر في اطراف هذه الحادثة الى ان ادبر الليل  
 واقبل النهار فقام ومضى لموعده الانكليزي فوجده في الانتظار  
 فاخبره بانته رضي بلازمته وصحبته فسر بذلك لما كان انشوب  
 قلبه من محبته ثم مضى الى حضرة شيخ الجامع ليعرض الأمر عليه  
 ويبرر الشروط بينها على يده فثلا عنده وقبلها يده واخبره بما  
 دار بينها اولاً وآخراً من الكلام وانها يريدان اتمام الشروط على  
 يده لهذا المرام

فقال لا بأس ولا ضير والله يقضي بكل خير ثم اتنى على التسع  
 علم الدين نحاس فضائله وعرفه بانته من اكابر علماء الزمان



وإفاضله وإن اللطف أغص خصائله والبراعة بعض شائله  
 والبلاغة طوع لسانه وتامله والعلوم العربية نصب ناظره والفنون  
 الأدبية رهن خاطره وأنه بين العلماء مرفوع المكاة معروف  
 بالصدق والاستقامة والأمانة لم يسمع فيه قدح قاذح ولا يبلغ ما  
 فيه مدح ماذح وقال للإنكليزي استوصي به لأجل خاطري  
 ولما سمعته وكل ما وصفه به سيظهر أن شاء الله صدقه وهم  
 ما تريد ليقرر ويضبط بالكثافة ويحرر

فقال الإنكليزي لما أكرم حصة الشيخ فعلى العين والرأس  
 وله عندي كل ما يسره ويرضيه ويحمله على الرغبة في دوام  
 صحبتي وأما ما وصفتم به حضرته فهو أهله ومحله فاني قبل أن  
 اجتمع به ما ذكرته لأحد إلا أنني عليه غاية الثناء ومدحه بأحسن  
 أنواع المدح فلما اجتمعت به بعض مرات يسيرة ظهر لي فضله  
 وبراعته وجلالة قدره وإن كانت معرفتي بالعلوم العربية قليلة  
 فإن القليل يدل على الكثير والقدم يدل على المسير وإنما كنت  
 قد اقيمت في بعض ملاد المغرب نحو أربع سنين تعلمت فيها  
 طرفاً من العلوم العربية ثم حضرت إلى هذه الديار المصرية  
 ولأن أكثر أقامتي في القاهرة والإسكندرية إلا أنني في كل سنة  
 أتوجه إلى بلادني أو غيرها من البلاد الأوروبية أقضي فيها زمن  
 الصيف بسبب شدة الحرارة فيه في أرض مصر وأرغب أن يصحبني  
 الشيخ في السفر والإقامة ففي مدة إقامتي بمصر يتردد على كل

يوم في وقت معين فإذا سافرت كان معي فان شاء تردد عليّ في اوقات معينة كحالنا بمصر وإن شاء لازمني ولازمته ليلاً ونهاراً حيث كان لا يعرف هناك أحداً غيبي وفي اوقات اجتماعنا يصح كتاب لسان العرب معي وأقرأ عليه شيئاً من العلوم العربية وله عليّ في نظير ذلك مدة اقامتنا بمصر عشرون جنياً انكليزياً وفي مدة السفر اجل له ضعف ذلك وهذا ما عدا مصاريف التنقلات والسكنى والمؤونة فكلها عليّ لا يلزمه منها شيء وقد قرب وقت سفرنا فان الصيف قد حان اوانه فليتهيأ له فارتضى الشيخ بذلك وطابت نفسه به غير انه طلب ان يكون معه ابنه في السفر فرضي الانكليزي وقال لا بأس بذلك وعليّ مؤنته ايضاً ففرح الشيخ علم الدين وقرّ ناظره وسرّ الانكليزي ايضاً وطاب خاطره واتقيا على ذلك وكتبابيهما المكتابة اللازمة وتسكر الشيخ علم الدين حضرة تيج الجامع وقبل يده واطنّب في الثناء عليه وانشده

واحيت لى دكري وما كان خاملا

ولكنّ بعض الذكر أنه من بعض

ثم قام مع الانكليزي وتوجه به الى داره ليعرضها واتقيا على تعيين الوقت فصار الشيخ يتردد عليه كل يوم في الوقت المعين يقيم معه مدة من النهار في تصحيح الكتاب وقراءة بعض العلوم العربية والمحادثة فيما تستدعيه المناسبة وما ينساق اليه الكلام مع

اللطيف والاميب والكمال قطابت الصعبة وزاغت الهبة وتمكنت  
 الالفة ولزمت الكلفة وصار كل منها يكثر التردد على الآخر  
 ويسال عنه اذا غاب وبأنس به اذا حضر وفي اثناء ذلك كان  
 الشيخ يستعد للسفر وندارك ما يلزم له ولولده ليسافر معه حسبما  
 اتفقا عليه الى ان قال له الانكليزي قد عزمنا على السفر في اليوم  
 الثلاثاء فارجوك ان تشرف داري صبح ذلك اليوم في الساعة  
 الثلاثية ولكن معك ولدك الذي تريد ان يكون معك حسبما  
 اتفقا عليه تجدي في انتظاركما لتسير معاً فوعده الشيخ بذلك وعاد  
 بالمحبر الى زوجته

فكانت له على بركة الله تعالى وفي حفظه ورعايته ودعت له  
 بالسلامة والعز والكرامة والعود اليها بالصحة والعافية والراحة  
 والرفاهية وأكدت عليه في عدم انقطاع مكاتباته عنها ومكاتبات  
 ولده فوعدها بذلك ولما كان اليوم الموعد ودعها وودع بقية  
 اولاده واخوانه ووصاهم فتوى الله والاعتماد عليه في كل امر وقرأ  
 ( والعصر ان الانسان لني خسر ) الا الذين امنوا وعملوا الصالحات  
 وتواصل بالحق وتواصل بالصبر ثم اخذ ولده الأكبر معه وكان  
 اسمه برهان الدين ثمضي به في الساعة للمينة الى دار الانكليزي  
 فوجده في انتظارها فسلم هو وولده عليه ثم توجهوا جميعاً الى محطة  
 سكة الحديد

المسألة السابعة  
سكة الحديد

فلما وصلوا المحطة جلسوا برهة ثم ان الانكليزي اخذ الورق المعتاد بعد ان دفع الاجرة المقررة للسفر من مصر الى الاسكندرية في سكة الحديد ولم يكن سبق للشيخ ولا لابنه فيها سفر فلما دق الجرس اول مرة قال الشيخ ما هذا وما المراد به . قال الانكليزي هذا يدق ثلاث مرات للتنبيه على قرب وقت المسير ليستعد كل من اراد ويلخذ محله حيث يريد ان يجلس وبعد الثالثة ييسر يكون المسير ثم استصحب الشيخ وابنه ونزل بهما في عربة من عربات الدرجة الاولى فجلسوا فيها ينظرون من طاقمها الى ان سارت فلما اشتد السير وراحت السرعة اضطرب قلب الشيخ بعض اضطراب وداخله شيء من الخوف لكونه لم يسبق له بذلك عادة كما قدمنا الا انه كان قد سمع بها وراى معه غيره من الناس غير منزعين فعلم انها حالة معتادة فزال روعه وسكن قلبه وجلس مطمئناً معتمداً على خالق الورى واثار للعربة يقول  
سبحي صلى الله عليه وسلم الذي

علامة الايمان ان يذكر  
وكذلك برهان الدفن ابن علم الدفن في اول الامر كاد

يزعجه الحال لعدم احتياذه إلا أنه نامى بوالده وغيره وتقرس فيه  
 أبوه الخوف فزال رعبه وسكن قلبه وقعدا يتظران فيما يليهما من  
 الشبابيك إلى ما يمران به من الجهات متفكرين في عجائب الكائنات  
 والإنكليزي ينظر اليها فاراد أن يعلم ما لسيما وقد عرف أنها أول  
 مرة فيها ركبا سكة الحديد ورأيا هذا الأثر الباهر والاختراع الجديد  
 فقال للشيخ أيها الأستاذ كيف ترى . قال وماذا أرى أرى أن  
 الأرض تطوى كطي السجل للكتاب وهذه العربات بما عليها كما  
 قال الله وبرى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب وهذا  
 الدخان قد أمتش في الجو كالسحاب إذا انفطرت وتطائر الشرر في  
 الهواء كالنجم إذا ائتمرت وكثر الزحام كالتحلات إذا حشرت وقد  
 فُتشت لوراي السافرين كالصحف إذا نشرت فتذكرت بهذه  
 الأحوال أحوال القيامة فنسأل الله في الدنيا والآخرة حسن  
 السلامة قال ففيا تفكر

قال الشيخ اتفكر في هذه الباخرة المجارة لهذه العربات واتامل  
 فيما لها من الحركة العجيبة وشدة السرعة الغريبة التي حملت  
 الأغرار من بعض العامة على أن يقولوا إنها إنما تسير بقوة جماعة  
 من الجن والشياطين مستخرين لها بواسطة العزائم والسموم والطلاسم  
 وإمثال ذلك مما حلم عليه غرابة الأمر وعدم علمهم بحقيقة السر  
 وقد عرفت أنها تسير بواسطة النار التي أرى كثرة دخانها وأفواج  
 شررها احتطاية ورأيت قبيل ركوبنا رجلاً مشتغلاً باضرامها

وتقد لمرها في تلك الباخرة ولكني لم اعرف صورة استعمالها في  
 هذه الحالة وكيفية الامتاع بها في تحريك تلك الآلة فانا اجيل  
 في هذا الامر العظيم فتاح الفهمين ولراي لا اصل في علم حقيقته  
 الى محجة اليقين فالي ما راجه ولا اشتغلت به قبل هذه المرة بسبب  
 اشتغالي بعلوم اللغة العربية واحكام الشريعة المطهرة وكان قد  
 خطر لي ان اوجه السؤال في ذلك اليك لعلي اجد عليه لديك  
 ولكن خشيت ان اتعب خاطرك وما اريد ان اشق عليك

قال الانكليزي اخبرك اولاً ايها الاستاذ ان لطفك وكرم  
 اخلاقك وحسن معاملتك لي مع عظم فضلك ورفعة قدرك  
 قد جعل في قلبي لك منزلة عالية ومحبة عظيمة تجعلني انتهي  
 بنصاء ما تريده والقيام بما تأمر به من غير ان اجد بنفسي ادنى  
 حرج حتى لو كلفني بما فيه مشقة في نفس الامر فارجوكم ألا  
 تكلم عني امرأ تريده ولا تحشم من شيء تسأل عنه لانك على  
 سفر قد كلفك به الى بلاد لا تعرفها ولا تعرف اهلها فانا اريد  
 راحتك وانشرح خاطرك في ذلك سروري وراحتي وهذا الذي  
 سالت عنه ليس في بيانه مشقة علي ولا كلفة وانا وان كنت  
 لم اشتغل بهذا صناعة الا اني عاشرت المشتغلين به وقرأت بعض  
 الكتب المصنفة فيه وصار لي به معرفة كافية لامثالي وهو فن  
 واسع وفيه كتب كثيرة مطولة ولكني احكي لك منه على سبيل  
 الاجمال والتحصيل ما لا يمل سماعه لشطع به مسافة الطريق

وبعد هذا اذا عرفت لغتنا وتعلقت رغبتك بالشجر فيه والتوسع  
في معرفته فالامر اليك

قال الشيخ قد سررتني شرك الله بما يجعل فيه اسعاده  
وكافاك على ما وجهت اليه فوالدك فارشدني عما سالت عنه  
تولى الله ارشادك

قال الانكليزي انما تحرك تلك الآلة بالنار بواسطة قوة  
بخار تحلله حرارة النار من ماء موضوع في اناء محكم ينفذ منه  
البخار في منافذ معلومة الى آلات مخصوصة فيحركها

قال الشيخ نعم اعلم ان الحرارة اذا سخنت الماء حطت منه  
اجزاء تكون بخاراً فترتفع منه وتختلط بالهواء وينقص قدرها  
من الماء كما يشاهد عند غليان القدر وكما يعلم من تجفيف الثوب  
في الشمس فان حرارة الشمس تحلل منه الاجزاء المائية فترتفع في  
الهواء ويبقى الثوب جافاً ولكني اريد زيادة الشرح والايضاح

قال الانكليزي من المعلوم ايضا انه اذا وضع مقدار من  
الماء في اناء محكم الغطاء من كل طرف بحيث لا يكون فيه  
منفذ وكان فيه جزء فارغ من الماء واوقد تحته النار تصاعد البخار  
المتحلل من الماء بمجراة النار الى ذلك الفراغ الذي في اعلى الاناء  
سواء كان فراغاً محضاً اي ليس فيه شيء من الهواء المجوي او  
كان فيه مقدار من الهواء المذكور فاذا استمرت النار تحت ذلك  
الاناء فلا يزال يتجدد بخار فيحلل من الماء ويختلط بالموجود منه من

قبل وازدياد البخار تزداد قوة تمدده حتى تصل الى حد معين يهتبه  
وبين درجة حرارة الماء نسبة معلومة فعند ذلك تثبت قوة  
البخار على ذلك الحد ولا تتجاوز به ويمتطع تولد بخار جديد من  
الماء وهذا الحد الذي ذكرناه يسمى القوة النهائية للبخار عند اهل  
النن ويقال حينئذٍ للفرغ المنحبس فيه البخار انه تشبع

قال الشيخ قد قلت في كلامك ان البخار يصعد الى ذلك  
المحل الفارغ من الماء سواء كان فرقاً محضاً او كان فيه شيء  
من الهواء الجوي وقد قيل في وجود الحلاء المحض وعدمه كلام  
كثير وخلاف طويل مذكور في المواقف وغيرها ليس هذا  
محله ولكن اريد ان اعرف هل وجود هذا الهواء له فعل واثر  
في القوة النهائية المذكورة ام لا

قال الانكليزي ليس لذلك الهواء اثر في القوة المذكورة  
ولنا بضعف سرعة تحلل البخار ويجعله بطيئاً فاذا كان ذلك  
المحل الخالي من الماء فارغاً من الهواء الجوي فلا يجد البخار ما  
يزاحمه ويصادمه فيتخلل بسرعة شديدة حتى يصل الى قوته  
النهائية في مدة قليلة بخلاف ما اذا كان به شيء من الهواء فان  
سرعة تحلل البخار تكون اقل من الحالة الاولى لان الهواء  
المذكور يضغط على وجه الماء فاذا تحلل البخار وطلب  
الارتفاع الى الاعلى وحد الهواء المذكور معارضة فيدفعه  
وبعاجه حتى يتخلله ويدخل بين اجزائه فيتأخر بهذا السبب



وفي هذه الحالة يكون الضغط على الماء حاصلًا من البخار والهواء المذكورين معًا فإذا كان الاناء الذي فيه الماء وتحت النار مكشوفًا لا يصل البخار إلى قوته النهائية أصلًا فإنه كلما تولد منه مقدار اتشرب في الهواء اختلط بالهواء الموجود فيه فلا يبقى مقدار منه مجتمعا في محل واحد محفوظًا به حتى يصل إلى القوة المذكورة ثم كلما تحلل من الماء بخار واتشرب في الجو نقص بقدره من الماء إلى أن لا يبقى في الاناء شيء ويشاهد في أثناء ذلك أن سرعة تولد البخار تزداد على حسب ازدياد الحرارة فحتى وصلت الحرارة المذكورة إلى حد تكون فيه قوة البخار الحاصل عنها قدر ضغط الهواء بقدر ضغط الهواء الجوي كانت سرعة تحلل البخار اعظم ما يكون لأن البخار حينئذ لا يعارضه مانعة من جهة الجو فينفذ فيه بغير عسر ويشاهد في الماء ثقاقع تعلو على وجهه وهذه الحالة هي ما يعرف بحالة الفوران أو الغليان ومن هنا ينهم أن حالة الفوران للماء تحصل إذا كانت القوة النهائية للبخار المتقابلة لدرجة الحرارة ليست أقل من قوة الضغط الواقع على سطح الماء سواء كان هذا الضغط من الهواء أو من البخار أو منها معًا وقد علم أيضًا أن البخار كلما اتشرب وتفرقت أجزاؤه وتخلخل بسبب اتساع المحل الموجود فيه ضعفت قوته وكلما انعكس وانضم إلى بعضه لضيق محله زادت قوته إلى أن تصل إلى القوة النهائية فإذا وضعنا مقدارًا من البخار في اناء ليس به ماء ورأينا قوته أقل من القوة

النهائية فصغرنا حجمه بان كبستاه وحبستاه سيف محل اضيق ما كان فيه زادت قوته ولا تزال تزداد قوته من تضيق حجمه بتضييق محله الى ان يصل الى القوة النهائية فان كبرنا حجمه بتوسيع محله ضعفت قوته وهكذا فالحاصل ان قوته تكون بالنسبة العكسية للمحل المحبوس فيه فكلما زاد كبر المحل نقصت القوة وكلما نقص كبره زادت القوة الى ان تصل الى الدرجة النهائية وهكذا الغازات

قال الشيخ فاننا وصل البخار الى هذه القوة النهائية فصغرنا حجمه بتضييق محله بعد ذلك فهل تزيد تلك القوة  
قال الانكليزي متى وصلت القوة الى تلك الدرجة فلا تتجاوزها بل تثبت عليها ولا تزيد عنها ولما انا صغرنا الحجم بعد ذلك استحال جزء من البخار الموجود الى ماء فلو كبرنا الحجم بعد ذلك عاد ثانياً ذلك الماء بخاراً كما كان

قال الشيخ قد بنيت ما ذكرته على كون المحل المحبوس فيه البخار ليس فيه ماء فهل تتغير تلك الحالة اذا كان فيه ماء  
قال الانكليزي لا تتغير القوة النهائية بوجود الماء ولما انا استحال جميع الماء الموجود بخاراً فعند ذلك تزيد القوة بنقل الحجم وتنقص بزيادة كالاتغازات

وقد وقف اهل الفن فجارب عديدة على تعيين القوة النهائية لبخار الماء المقابل لدرجات الحرارة من الصفر الى مائتين

وثلاثين درجة وجعلوا لها جداول ترجع اليها اربابها المشتغلون  
 بالالات البخارية وعادتهم ان ينسبوا قوة البخار الى الجوف يقال قوة  
 البخار الثلاثي جو واحد واثنان او ثلاثة مثلاً وهكذا  
 قال الشيخ وكيف ذلك

قال الانكليزي من المعلوم ان هذا الهواء الجوي الذي  
 نعيش فيه ونستنشق معدود من الغازات وهو موجود في جميع  
 المحلات كبيرة وصغيرة مرتفعة ومنخفضة ومحيط بكرة الارض من  
 جميع جهاتها ممتد فوق رؤسنا الى بعد عظيم الا انه محدود لا  
 يزيد عن ستة وثلاثين الف متر وليست كثافة طبقاته وثقلها في  
 درجة واحدة بل هي متفاوتة بحسب قربها من الارض وبعدها  
 عنها فكل ما كان منها الى الارض اقرب كان اثقل واكثف  
 بسبب ثقلها وثقل ما فوقها من الطبقات عليها وكلما كان منها  
 عن الارض ابعد كان اخف والطف

وجميع الاجسام الموجودة في الهواء عليها ضغط من الهواء  
 بحسب جرمها وقد قدر ذلك بالحساب وحرر تعلم ان كل مقدار  
 ساتيمتر من سطح اي جسم عليه ضغط من الهواء الجوي بقدر ثقل  
 كيلو جرام وثلاثة وثلاثين جراماً

قال الشيخ ما معنى ساتيمتر وكيلو جرام فهذه الفاظ  
 لا اعرفها لانها ليست عربية

قال الانكليزي ساتيمتر هو جزء واحد من مائة جزء من

المتر اي عشر عشر المتر هو ذراع وثلاث بالذراع المعاري  
 المستعمل في مصر في مقاييس الابنية وكيلو جرام معناه الف جرام  
 والجرام يقرب من ثلث درم فكل مقدار ساتيمتر اي عشر عشر  
 المتر من سطح اي جسم من الاجسام عليه ثقل ٢٤٤ درم مصري  
 من ضغط الجو وهو ثقل عمود من الزيتي قاعدته ساتيمتر واحد  
 وطوله ستة وسبعون ساتيمتر او قدر عمود من الماء قاعدته ساتيمتر  
 وطوله عشرة امتار وثلاث لان الزيتي اقل من الماء ثلاثة عشر  
 مرة وستة اعشار مرة فلو ضربنا طول عمود الزيتي المذكور وهو  
 ستة وسبعون من مائة في ثلاثة عشر وستة اعشار لحصل عشرة  
 امتار وثلاث

فانا كان الضغط الواقع من البخار او الغاز على قدر  
 ساتيمتر من سطح اناء مثلاً مساوياً للضغط الواقع من الجو على  
 القدر المذكور يقال ان قوة هذا البخار او الغاز تساوي جواً واحداً  
 وانما كان بقدر ضغط الجو مرتين قيل ان قوته جولان وهكذا  
 ولسهولة الاعمال حرراهل الفن جداول يعلم منها درجة  
 الحرارة المقابلة للقوة النهائية المقدرة بقدر معلوم من الجوفات الجو الواحد  
 يقابله مائة درجة والجدول ( ١٢٠ ) درجة وستة اعشار وهكذا  
 الى ثمانمائة وعشرين جواً يقابلها ( ٢٣٠ ) درجة وتسعة اعشار  
 قال الشيخ قد يوجد في كتب القدماء بعض مسائل تتعلق  
 بفعل الحرارة في الماء والاجسام وبعض احوال البخار لكننا لم نجد

فيها كيفية استعماله بهذه الصورة التجارية الان ولما كان يستعمل قديماً فوق الانسان والحيوان في نقل الاثقال وإدارة بعض الآلات كالسواقي والطواحين وكذلك استعملت قوة تيار الماء في إدارة بعض الآلات واستخدمت قوة الريح في سير السفن في الاجر والاعمال وإدارة الطواحين الهوائية ونحو ذلك اما استعمال قوة البخار فيما ذكر بهذه الصورة فلا نعهد له ذكراً فيما وصل اليه من الكتب القديمة فل تذكر تاريخ الاهداء لاستعماله

فقال الانكليزي غاية ما يمكن الوصول الى معرفته مما كان جارياً في ذلك بالاعصار القديمة ان اول من تنبه لاستعمال قوة البخار هارون الاسكندري المصري وذلك انه صنع كرة محيطة تدور على محور افقي دورة رحوية وجعل فيها انابيب على خط واحد حولها وجعل اطراف هذه الانابيب معوجة الى جهة واحدة فهي قوي البخار في جوف تلك الكرة يخرج من تلك المعوجات فاجب حركتها فتدور على محورها كما تدور الرجا وهذا ايضا يحصل بالماء لو وضع في تلك الكرة بدل البخار هذا غاية ما يمكن الاستدلال عليه ما حصل في الازمان القديمة

ثم في سنة ١٦١٥ من الميلاد اعني سنة ١٠٢٤ من الهجرة استعمل رجل من الفرنسيين قوة البخار في رفع الماء الى الاعلى وذلك بان صنع وعاء كروياً يعبر عنه بالدست والقزان وجعل له انبوهين لكل منهما حنفية تنفتح وتغلق على حسب الارادة واحدى هاتين

الانبوبين في اعلى الوعاء ليصب منها الماء وهي قصيرة والثانية طويلة متصلة باسفلها صاعدة الى فوق متصلة بحوض مرتفع حيث يراد ائصال الماء . فيوضع الماء في ذلك الوعاء الكروي من الانبوبة المعدة لصبه ولا يملأ كله بل يبقى اعلاه فارغاً لاجل تجمع البخار فيه وتوقد النار تحت الوعاء فيتحلل منه بخار يرتفع الى ذلك الموضع الفارغ فاذا اشتدت قوة البخار ضغط على الماء فيندفع الى الانبوبة الطويلة المتصلة بالحوض ويرتفع فيها بسبب شدة ضغط البخار طيه حتى يصل الى الحوض العالي وينزل فيه وكلما نقص الماء في ذلك الوعاء الذي تحته النار وضع فيه ماء جديد وهكذا حتى يمتلئ الحوض

ثم في سنة ١٠٢٩ من الهجرة جعل احد الطلابيين للدست الذي توقد تحته النار انبوبة ممتدة الى قرب طارة راسية لها كفات وان شئت قلت ريشات او الالواح مثلاً كما في الطارة التي تشاهد في مراكب النار اعني الطارة التي يسير بها مركب النار ويقال لها جرج وعجلة وتلك الانبوبة متوجهة الى الكفات المذكورة ولها حنفية تنفتح وتغلق بالاختيار فتوقد النار على الدست وفيه الماء فيتحلل منه البخار فاذا اشتدت قوته تنفتح حنفية الانبوبة فيبثي فيها البخار ويخرج منها بقوة متوجهاً الى الكفة التي تقابله من كفات الطارة فيندفعها بقوة فتائل وتائي الكفة التي بعدها فيندفعها كذلك وهكذا فتدور الطارة بسبب ذلك . وتلك الطارة متصلة

بقضيب طلمبة موضوعة في بر فيتحرك قضيب الطلمبة بواسطة دوران الطارة فيخرج الماء بواسطة الطلمبة من الثغر الى اعلاه وذلك كان المقصود من هذه الآلة

وفي سنة ١٠٧٤ من الهجرة كتب بعض الناس نبذة ذكر فيها انه اخترع آلة ييسر بها رفع الماء من اسفل الى اعلى بواسطة النار وهي عبارة عن دستان كرويين مركبين على فرن وفي كل منهما انبوبة واصله الى قرب اسفله ناخذه منه وكل من الانبوجين يحصل بانبوية اقلية وكل من الدستان في اعلاه انبوية قصيرة غير ما ذكر يصب منها الماء في الدست ولها حنفية فاذا وضع الماء في احد الدستان الى قرب نصفه مثلاً ولوقدت تحته النار يولد منه البخار ويضغط على الماء فيبقى في الانبوية المصلة باسفل الدست ويرتفع فيها الى اعلاه وهذه الآلة مثل الاولى التي استحدثت سنة ١٠٢٤ وإنما هذه فيها دستان يستعملان بالتعاقب وفي كل منها يستعمل جزء من الماء الى بخار يضغط على باقي الماء فيرفعه الى الاعلاه

وفي سنة ١١٠٢ من الهجرة استحدث رجل من الفرنسية يسمى (باين) آلة ذات مكبس يضغط عليه البخار فيرفعه وذلك ان هنالك وعاء على شكل الاسطوانة مفتوحاً من اعلاه مسفوناً من اسفله وفيه مكبس محكم مائل للوعاء المذكور قابل للحركة من اسفل هذا الوعاء الى اعلاه وعكسه وفي اعلى المكبس قضيب تعبر

عنه بالساق فيوضع في الوعاء الاسطواني المذكور مقدار من الماء قبل وضع المكبس ثم يوضع المكبس وهكذا عليه باليد فينزل الى ان يمس الماء الموجود في الوعاء فيخرج الهواء الموجود من تحت في سطح المكبس يسد بعد ذلك وتوقد النار تحت الوعاء المذكور فيتولد البخار ويضغط على المكبس فيرتفع الى اعلى الوعاء ويرتفع معه ساقه السابق ذكره وفي راس هذا الساق حبل ربط به طرفه وهذا الحبل يمر فوق بكرتين وطرفه الثاني طويل بحيث يمكن ان يربط به شيء ثقيل يراد رفعه وغير ذلك فانما ارتفع ساق المكبس كما ذكر يضبط في محله بمسامر مثبت به ثم تبطل النار من تحت الوعاء الاسطواني المذكور فتحصل البرودة ويقطع البخار الدافع للمكبس فانما رفع حيثئذ المسامير المسك للساق سقط المكبس الى اسفل الوعاء بسبب ضغط الهواء عليه وسقطه بسحب معه طرف الحبل المربوط به فيرتفع الثقل المربوط في الطرف الثاني من الحبل ونحو ذلك

ثم اشتغل الناس بتحصين هذه الآلة وغيرها من الآلات السابقة حتى صارت تستعمل في اعمال جسيمة كثيرة النفع واستحدثت آلات جديدة لرفع الماء احسن من الاولى بحيث صار الماء الذي يراد رفعه الى الاعلى يوضع في آنية غير التي تحتها النار فيميزت الآلات الجديدة على القديمة بهذه المزية ولكن مع هذا كان يضيع جز كبير من البخار يذهب سدى وذلك انه عند توجيه البخار الى



الماء ليضغط عليه كان ينوب في الماء جزء كبير من البخار فكان لا يرتفع الماء إلا اذا تشبع بالحرارة بحيث لا يقبل ثوبان بخار جديد فيه وحيث يضغط عليه البخار الولد ويفعل فيه بكل قوته فيرتفع وبهذا السبب كان يضع جزء كبير من البخار كما ذكر واستمر هذا المحذور الى ان اجهد (باين) المذكور في ازالته حتى ظفر بالعرض سنة ١١١٩ من الهجرة بان جعل البخار الولد من الدست يضغط على مكبس كالسابق ذكره موضوع فوق الماء المراد رفعه فتم ضغط البخار على المكبس ضغط المكبس على الماء فيخرج في انبوبة مخصوصة يرتفع فيها الى حيث يراد رفعه

ولم يقتصر المذكور على ذلك بل احدث آلة تسمى آلة الامن تكون فوق الدست لمع البخار من ان يصل الى شدة تهتز بها الدست الذي هو فيه وسيجيء ذكرها

وزاد في تحسين الآلة المعدة لرفع الماء حتى جعلها تصلح للاستعمال في اعمال كثيرة وذلك انه بعد رفع الماء الى حوض موضوع على ارتفاع مخصوص جعل لذلك الحوض انبوبة تنصب منها الماء على طارة ذات كفات كالطارة السابق ذكرها في الآلة المستعمدة سنة ١٠٣٩ فتدور تلك الآلة بقوة وقع الماء الساقط على كفاتها واتسع بدوران هذه الطارة في ادارة غيرها

ومن ذلك الوقت اخذت تلك الآلات في الاشتهار واستغل خلق كثير في بلاد فرنسا والانكليز بحسين امرها والزيادة فيها

وأكثر مزاياها حتى وصلت إلى ما وصلت إليه من الحسن والجودة وكثرة النافع ودخلت في كثير من الصنائع والمعامل والمصانع واستفاد المزارع والمحراث وطحن الحبوب والسفر بمراكب الناري في البحر وعلى سكة الحديد في البر حتى صار البخار أكبر مساعد للنوع الإنساني فزادت به قوته وسرعته حتى عمل به ما كان يعد من المنتهى عمله بالوسائل الأولى

فقال الشيخ نعم قد عمل بواسطة هذا البخار أعمال كانت تعد من المنتهى في العادة ولا تصورها أحد من الناس فمن ذا الذي كان تصور قبل أن يظهر هذا الأمر أنه يذهب من القاهرة إلى الإسكندرية ثم يعود إلى محله في يوم واحد . ولكن أريد من لطفك أن تخبرني عن أول وقت استعملت فيه هذه السكة الحديدية أن كان على ذكر منك ثم ثم معروفك بأن تشرح لي صفة الآلات البخارية المستعملة الآن في سكة الحديد وغيرها مع بيان كيفية استعمالها على سبيل الإجمال والتفريب تمهيداً للأكرام

فأتم ما مننت به وإحسن \* فما المعروف الأ بالعلم  
قال الإنكليزي جاً وكرامة أما استعمال السكة الحديدية اعني السفر بواسطة آلات البخار فوق قضبان من الحديد توضع على الأرض كما تشاهده فلم يكن إلا منذ عهد قريب فان أول تجربة عملت في ذلك ونجحت كانت في سنة ١٨٢٥ للبلاد الواقعة لسنة ١٢٤٦ من الهجرة في بلاد الإنكليز وقبل ذلك كانت جرت

آلة بخارية في سنة ١٢١٦ بقصد استعمالها في السير على الأرض المعتادة فلم تنجح وظهرت صعوبات كبرى من حصول الاحتكاكات الكثيرة فتمت وتبع ذلك اشتغل الفكر بوضعها فوق قضبان من حديد واستعمالها في محاجر الفحم الحجري فظهر منها فوائد وثمرات كثيرة ولكن كانت سرعتها قليلة لثقل كفاية المقدار المتحصل من البخار فان كل دورة كاملة من دورات العجل تحتاج الى كمية من البخار تساوي ضعف حجم الاسطوانة البخاري فيها تأثير القوة الفعالة فلذا بقيت سكك الحديد مدة لا تستعمل الا في نقل الفحم الحجري وبعض بضائع قليلة

وفي اثناء ذلك كان كثير من ارباب الفن يجتهدون ويفكرون في استنباط طريقة ييسر بها زيادة مقدار البخار لما يترتب عليه من الثمرات الكبيرة والفوائد العامة فكان الفخر في ذلك لرجل من الفرنسيين استنبط بفكره طريقة حسنة موصلة الى هذا الغرض وذلك بوضع جملة انابيب في الدست متصلة ببيت النار تنفذ فيها النار والحرارة فيكثر بسببها تسخن الماء ويزداد بذلك مقدار البخار الى الحد المطلوب وعند ذلك عملت هذه الطريقة في الة انشاها (ستيفنسون) الانكليزي في معمل لثة وجريت فنجحت ومن وقتئذ اشتهرت وكثرت السكك الحديدية وصارت تزيد وتنتد في كل مملكة من الممالك الى ان صارت مستعملة في اكثر بقاع الارض المعروفة وقد كانت الآلات التي

علمت من قبل لا تزيد سرعتها عن ثلاثة آلاف متر في الساعة الواحدة وكان ما يغل من البضاعة في المرة الواحدة لا يزيد عن ثمانين طنًا وتعني بالطن ويقال له طونيلاته أيضًا ما يساوي مقدار اثنين وعشرين قطارًا مصريًا وبعض كسر قليل من قطار فثلاثون طنًا تساوي ألفًا وسبعائة وعشرين قطارًا فهذا غاية ما كان يمكن نقله بواسطة الآلات القديمة مرة واحدة وأما الآن فلما دخل هذه الآلات من الاتقان والتحسين صار يمكن أن يغل بها في المرة الواحدة لغاية ثمانمائة طن بسرعة عشرين ألف متر في الساعة الواحدة هذا في قطارات البضائع وأما قطارات المسافرين فيمكن لها لاختتمها عن هذا المقدار أن تسير في الساعة الواحدة ستين ألف متر فأكثر إلى ثمانين ألف متر فإن سرعة الآلات البخارية تزيد وتنقص على حسب الأثقال مثل الحيوانات فإن كانت الآلة تجر ثمانمائة طن في سرعة عشرين ألف متر في الساعة الواحدة فلا تجر في سرعة ثمانين ألف متر مثلاً إلا عشر هذا المقدار فإذا وصلت السرعة إلى مائة وستين ألف متر مثلاً فالما تسير بنفسها ولا تجر شيئاً مطلقاً

وأما صفة الآلة البخارية في سكة الحديد وغيرها وكيفية استعمالها فإشرحها لحضرتكم على وجه التلخيص والاختصار والتقريب فاقول الغالب فيما عدا باخرة سكة الحديد من الآلات البخارية أن يكون الاناء المتولد فيه البخار منفصلاً عن الآلة وأما باخرة

سكة الحديد فيكون فيها اناه البخار مع الآلة ويرى الجميع كثرة واحد ويقال له هنا وابور البر وهو الذي تشاهده امام الفطار يمر هذه العربات على قضبان الحديد الموضوعة فوق الجسر على متنضى قواعد معلومة تخلص بتحديد سعتها وميلها واخلاق اتجاه سيرها على جسر واحد او جسور متعددة متصلة ببعضها موصلة الى بلاد مختلفة ولتكم على باخرة سكة الحديد وغيرها

فاما غيرها من الآلات المستعملة لسير السفن وريّ المزارع وإدارة المعامل المعروفة بالورش ونحو ذلك فعمل البخار فيها ( وهو المعروف بالدست والقران ) يكون موضوعاً فوق الفرن بحيث يكون أكثر سطحه مماساً للنار حتى يحصل مقدار كثير من البخار من غير اتلاف وإسراف في الوقود المستعمل وهو الفحم الحجري في الغالب ولا يكون شكل الدست والفرن كما اتفق بل يكون بمتنضى قواعد وقوانين هندسية لا بد من رعايتها والاجراء بموجبها لحصول النجاج فاذا اوقدت النار في الفرن تحت القران على الماء الموجود فيه فيتولد منه البخار ويدخل في انابيب من المعدن مخصوصة يخرج منها الى اوعية اسطوانية من اجزاء الآلة تسمى الاسطوانات لكل منها غطاء محكم وفي باطنها مكابس محكمة على قدرها كالتي تقدم ذكرها ولكل مكبس ساق ممتدة نافذة من غطاء الاسطوانة الى خارجها فاذا دخل البخار في تلك الاسطوانات حرك ما فيها من المكابس الى جهة اتجاهه فاذا ورد من الاسفل اى من جهة

قاعدة الاسطوانة دفع المكبس الى اعلاها وانما جاء من الاعلى الى  
من جهة غطاء الاسطوانة دفع المكبس الى الاسفل في الحالة الاولى  
يصعد المكبس من جهة قاعدة الاسطوانة الى قرب غطائها وفي  
الحالة الثانية يهبط الى قرب قاعدتها وهكذا تستمر المكابس صاعدة  
وهابطة بتكرار ورود البخار عليها ودفعه لما من الاسفل الى الاعلى  
ومن الاعلى الى الاسفل وفي حركاتها هذه تعلق وتسفل معها سيقانها  
الخارجة من اغطية الاسطوانات كما مر ذكره انما وهناك قطعة  
مستطيلة ذات شكل مخصوص نسميها القلب تشبيها لما يشبه  
الميزان موضوعة بحيث يمكن ان تتحرك حول مركز وسطها كحركة  
قب الميزان يعلو احد طرفيها ويسفل الاخر ثم يعلو السافل  
ويسفل العالي وساق كل مكبس من المكابس المذكورة متصل راسها  
باحد طرفي هذا القلب وقد رتب البخار الصلب على هذه المكابس  
بحيث يجعلها تتحرك على التعاكس بمعنى انه اذا كان احدها صاعداً  
كان الاخر هابطاً ثم يهبط الصاعد و يصعد الهابط وهكذا . وبحركة  
المكابس هذه الحركة العاكسية يتحرك القلب المذكور بالتبعية لحركة  
سيقانها المتصلة رؤوسها بطرفيه كما ذكر فيصعد طرف القلب مع  
الساق الصاعدة ويهبط مع الهابطة وهكذا . وبحركة طرفيه تتحرك  
معها قضبان تاجه فيها متصلة بمحاور موضوعة على الارض او غيرها  
فتوصل تلك القضبان حركة القلب المذكور الى هذه المحاور  
فتجعلها تتحرك حركة دورية كحركة سهم الساقية فتدور بهذه الدورة

بأقي العدد الموجودة لما بينها من الاتصال ولكل آلة تركيب مخصوص موافق للفرض المطلوب منها ولها أشكال مختلفة وأنواع كثيرة بحسب ما يطلب منها فليس ما يطلب لأجل الغزل والحياكة أو صناعة الحديد مثلاً كالذي يطلب لسير السفن ولا ما يراد به إدارة عدد كثيرة وكبيرة كالذي يراد به إدارة عدد قليلة وصغيرة بل كل على حسب ما يلزم له

وأما بواخر سكة الحديد فيكون فيها الآلة والفران والفرن جميعها مجمعة مع بعضها في هذا الدست المستطيل الأسطواني الذي تراه أمام القطار موضوعاً على فرش من المعدن فوق العجل بكيفية معلومة ليس هنا محل شرحها

فمخمة المؤخر من الدست حيث يقف سائق الوابور فيها بيت النار وهو الفرن وهناك جميع الآلات التي تدل على قوة تمدد البخار والتي يوقف بها الوابور حالة سبره وعكسه وفي جهة مقدم الدست أي أوله من الجهة التي يسير إليها يوجد بيت الدخان وفوقه تلك المدخنة القائمة التي تراها ينبعث منها الدخان إلى الجيوبين بيت النار وبيت الدخان المذكورين بيت الماء وفيه أنابيب من النحاس كثيرة يبلغ عددها مائة فأكثر إلى مائتين وثمانين وهي متصلة ببيت النار وبيت الدخان مارة من بيت الماء الموجود بينهما كما ذكر

وهذه الأنابيب موضوعة بقرب بعضها وبينها أخوية صغيرة

يلأها الماء فتصير الانابيب المذكورة مغمورة فيه

ثم فوق الدست مما يلي جهة النار بيت البخار وهو الذي يراه نائماً فوقه كالحديدة على ظهره ويقال له طنبوشة

فيوضع الماء في الفرن اي في بيت الماء السابق ذكره ولا يملأ جميعه بل يترك جزء في اعلاه فارغاً من الماء ليتولد فيه البخار ومنه يصعد الى الطنبوشة المذكورة وتوقد النار في الفرن فيستن بيت الماء المتصل به وتدخل الحرارة مع الدخان في تلك الانابيب فتسخن ايضاً وتشتد بها سخونة الماء لكنهما مغمورة فيه فيتولد البخار بسرعة ويحصل منه مقدار كثير يكفي للطلب ويجتمع في الطنبوشة كما مر ذكره فتشتد قوته وفي اعلى هذه الطنبوشة من دخلها فم انبوبة طويلة تمتد منها الى بيت الدخان مرة من بيت الماء من اعلاه في الجزء الذي يكون فارغاً من الماء وضعت كذلك لئلا تكون في الماء فتبرد وتضعف قوة ما يكون فيها من البخار وجعل فيها في اعلى الطنبوشة لئلا يدخل فيه بعض الماء عند ظليانه فاذا اجتمع البخار واشتدت قوته كما ذكر يدخل في تلك الانبوبة من فيها الذي في اعلى الطنبوشة فيسير فيها الى بيت الدخان وهناك يتفصل في انبوتين يصل منها الى اسطوانتين في جانبي بيت الدخان احدهما جهة اليمين والاخرى جهة اليسار وفي كل منها مكبس فاذا دخل البخار في كل اسطوانة دفع المكبس الذي فيها فحركه الى جهة اتجاه قوته وبحركة المكسين تحرك عدد متصلة بها



وأصلة الى محور العجل الكبير الذي في وسط الفرش فحركها  
 حركة مستديرة على الحديد الموضوع فوق الارض فتسير الآلة كلها  
 عليه وتجر خلفها العربات المرتبطة بها وبعد ان يتم البخار فعله  
 المطلوب منه ينصرف من تلك الأسطوانات بواسطة انايب توصله  
 منها الى المدخنة فيخرج منها بقوة وصوت سمعه مدة سير الوابور  
 فتساعد تلك القوة على اشتعال النار لانها تجلب اليها الهواء وفوق  
 القزان آلة نسي آلة الامن تبين تغير مقدار الماء الموجود فيه  
 للاختراز من زيادة قوة البخار عن المقدار اللازم فان قوة تمدد  
 البخار تزيد وتنقص بحسب زيادة الحرارة ونقصها والقزانات انما  
 تعمل لتحمل قوة محددة اذا زادت عنها قوة البخار تنزق القزان  
 ويتكسر ويحصل خطر كبير وضرر عظيم ففائدة آلة الامن الاختراز  
 من ذلك الخطر والضرر وبالقرب من سائق الوابور آلة اخرى  
 ينظر اليها في كل وقت يعرف بها مقدار تلك القوة التي هي الاساس  
 في سرعة السير فان كانت زائدة عن الحد خفها وان كانت  
 ناقصة فعل ما يقويها . ثم آلة اخرى يسد بها الانبوية الموصلة  
 للبخار الى الاسطوانات حين يريد توقفيها ويفتحها حين يريد  
 تحريكها وجميع تلك الآلات لها مقادير محددة وإبعاد معينة  
 بحسابات طويلة ولها اشكال موافقة لما يراد منها وتتركب مع بعضها  
 على متتضي اصول وقواعد مقرررة طويلة الشرح يوجد بيانها في  
 كتبها الخاصة بها يطلبها من يريد التجرب في معرفتها ولاننا هذا بيان

الجمالي لصفتها على قدر الكفاية لتصورها لمن لا يريد الاشتغال بها  
والتخاذها حرفة

وقد كان استعمال سكك الحديد وانتشارها في مبداء ظهورها  
قليلاً لجهل الناس أمرها فكان الموجود منها سنة ١٨٣٩ من الميلاد  
أي سنة ١٢٥٥ من الهجرة في بلاد الانكليز (٢٣٣٣) كيلومتر  
وكل كيلومتر ألف متر وفي فرنسا (٥٧٣) كيلومتر وفي باقي  
أوروبا (٨٣٤) كيلومتر وكان أكثر هذه السكك مستعملاً في  
نقل الفحم ثم أخذت في الانتشار والانتشار بالتدريج ورغبت فيها  
أصحاب الأموال لما علم من كثرة فوائدها وثمارها فأنعقدت شركات  
بين كثير من الناس اجتمعت فيها أموال عظيمة واشتغلوا بها  
فكثرت واشتهرت فلما مضى عشرون سنة من ابتداء ظهورها  
كان الموجود منها في أوروبا وفي باقي الجهات (٧٠٠٠٠) كيلومتر  
وفي سنة ١٢٧٣ من الهجرة أحصى وقدر ما حصلت المقاولون على  
إنشائه وعقدت مشارطاته إلى ذلك التاريخ فبلغت (١١٥٠٣٩٥)  
كيلومتر منها في إجازونيا من بلاد أمريكا (٢٣٠٧١٠) كيلومترات  
وفي بلاد الانكليز (٢١٠٥٥٥) كيلومتر وفي بلاد فرنسا (١١٦١٥)  
كيلومتر وفي ألمانيا (١٨٠٨٤) كيلومتر وفي باقي الجهات  
(٣٠٤٣١) كيلومتر وكان الذي تم من ذلك واستعمل إلى التاريخ  
الذكر (٧٧٣٣١) كيلومتر منها في بلاد الانكليز (١٤٠٣٥)  
كيلومتر وفي أمريكا (٣٩١٩٨) كيلومتر وفي ألمانيا (١١٠٩٧٥)

كيلومتر وفي فرنسا ( ١١٦١٥ ) كيلومتر والباقي في سائر جهات  
أوروبا وغيرها ومن ذلك في القطر المصري ( ٥١٨ ) كيلومتر  
ثم تم بعد ذلك باقي ما عملت بمشارطاته وزاد عليه كثير غيره  
وأذا قايستنا بين هذه المقادير وبين أهل الجهات المذكورة نرى أن  
كل مليون من الأهلين أي ألف ألف يقابله ٢٠٠٠ كيلومتر  
من سكك الحديد في بلاد أجازونيا وألف كيلومتر في بلاد الأنكليز  
وخمسائة كيلومتر في فرنسا وألمانيا وما من يوم ألا ويحدث فيه  
إنشاء سكك جديدة توصل بعض البلاد لبعضها فهي كل يوم في  
تجدد وكل وقت في مزيد

فقال الشيخ إن السكك الحديدية في مصر عملت على نفقة  
الحكومة وهي تقوم بما يلزم من مصروفها وتأخذ ما يفصل من  
إيراداتها فهل الجاري في سائر الجهات مثل ذلك

فقال الأنكليزي الجاري في البلاد الأوروبية على خلاف  
ذلك فإن إنشاء سكك الحديد فيها يكون على نفقة شركات  
تتألف من شركاء قليلين أو كثيرين على حسب حالة السكة  
المطلوب أنشاؤها والقود اللازم صرفها عليها فهم يصرفون عليها  
ويأخذون أجرة ما يحمل فيها من المسافرين والبضائع التجارية  
وغيرها بمقتضى أقرانين موضوعة فيها حدود مقررة لا يقدرون على  
تعديتها وذلك لأجل راحة الناس وعدم تمكن أرباب تلك الشركات  
من إطلاقي التصرف بما يجمل بالغرض الأصلي وهو تسهيل أمر

القل والسفر لجميع الناس مع الراحة والامن باجرة اقل ما كانوا  
يصرفونه على ذلك في غير سكة الحديد

وقد قدر عدد المستخدمين في سكك الحديد في كل مبرامتر  
اي عشرة من الكيلومتر فوجد ٧٥ شخصاً في بلاد الانكليز و ٧٢  
شخصاً في بلاد المانيا و ٧١ في فرنسا فكل شركة من الشركات  
المشتغلة بهذه الاعمال تستعمل في الاقل نحو ( ٢٧,٠٠٠ ) شخص  
وذلك عبارة عن جيش كل افراده مستعملة في توسعة دائرة الثروة  
البشرية وتمعيشة في ساحة الشركات المذكورة فلو حسبنا مقدار  
جميع المشتغلين بخدمة سكك الحديد التي ذكرناها لوجدناه يقرب  
من مليون اي الف الف من الناس

ولو نظرنا الى ما يصرف في هذه السكك لوجدناه يبلغ مبالغ  
تجاوز حد المهود فقد وجد متوسط ما يصرف في انشاء كل  
كيلومتر في بلاد الانكليز نحو ( ٢٢,٧٣٠ ) جنيه انكليزي وفي  
بلاد المانيا ( ١١,١٢٠ ) وفي امريكا ( ٥,٠٤٠ ) جنيه وفي فرنسا  
( ٢٠,١٢٠ ) جنيه من هذا ( ٢٤٠٠ ) جنيه ثمن الارض  
و ( ٥٦٠٠ ) جنيه ثمن القصب من الحديد و ( ٢٤٠٠ ) جنيه  
ثمن الاذونات ومصاريف الجسر والتركيب والباقي في المباني ويختلف  
المصرف كثره وقلة بحسب الجهات فيكون في قرب المدن كثيراً  
جداً فقد لزم صرف قدر مليون جنيه انكليزي في المرور من  
مدينة ليون وصرف على محطة باريس نحو ( ١٢٠٠,٠٠٠ ) جنيه

انكليزي وغالب المحطات الهائية يلزم لها مصاريف هائلة فان بعضها يحتاج من الارض الى ما يقرب من مائة فدان مصري فلو قدرنا متوسط هذه المقادير وجعلناه قيمة كل كيلو متر واحد في جميع الجهات وحسبنا به الجميع نجد ان ما صرف في انشاء ما سبق ذكره من السكك يبلغ تقريباً نحو ١٧٣٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه انكليزي فما بالك لو حسبنا مصروف العامل التجاري فيها اعمال الات هذه السكك وادواها

قال الشيخ فهل جميع السكك في جميع الجهات على نسق واحد ام هي مختلفة

قال الانكليزي ليست على نسق واحد في جميع الجهات ففي بلاد امريكا نجد غالب السكك على خط واحد فيه ميول اتي انحدارات كثيرة وغالب المحطات فيها من الخشب والاصل في ذلك رعاية قلة المصروف وعدم الاسراف وفي بلاد الانكليز وفرنسا جميع السكك على خطين والمحطات واسعة مشيدة صرف عليها مصروف كثير والاصل في ذلك رعاية كثرة رغبة الناس . وفي بلاد الالمانيين بعض السكك خط واحد وبعضها على خطين ولكن منذ قريب راوا لزوم جعلها كلها على خطين وبالمجمله فاخلاف السكك تابع لدرجة تمدن البلاد ودرجة عمارها وثروة أهلها

قال الشيخ ارى هذه السكك قد صرف عليها اموال هائلة

علم ما فكرت ولكن رجحها بالضرورة اعظم فان ارباب الشركات  
التي ذكرتها انما اشتغلوا بها طلباً للربح ولمكسب فهل حسب ذلك  
لو قدر

قال الإنكليزي قد حسب مقدار المتحصل من اجرة السكك  
المذكورة سنة ١١٧٣ فكان في بلاد الانكليز اجرة المسافرين  
(١١,٢٦٠,٠٠٠) جنيه واجرة البضاعة (١١,٠٠٠,٠٠٠) جنيه ايضاً  
فيكون مجموع المتحصل من الاثنين (٢٢,٢٦٠,٠٠٠) جنيه وفي  
بلاد فرنسا اجرة المسافرين (٥,٥٢٠,٠٠٠) جنيه واجرة البضائع  
(٦,٠٤٠,٠٠٠) جنيه فيكون مجموعها (١١,٥٦٠,٠٠٠) جنيه  
وفي المانيا كانت اجرة البضائع ثلثي المتحصل كله فاذا قايستنا بين  
طول السكك والاجرة الحاصلة منها نجد انه يحصل على كل  
كيلومتر واحد في بلاد الانكليز ١٦٤٨ جنيه وفي فرنسا ١٩٤٠  
جنيه وفي المانيا ١١٦٨ جنيه كل ذلك باعتبار الجنيه الانكليزي  
وما يصرف سنوياً على سكك الحديد يختلف باختلاف البلاد  
والاشغال المرتبة لكل سكة بها والفاصلين بادلها فهو في بلاد فرنسا  
اربعة واربعون من كل مائة من اصل المتحصل وفي بلاد الانكليز  
خمس واربعون في المائة وفي المانيا اربعون  
وسكك الحديد في بلاد الفلنك جارية على طرف الحكومة  
كما في مصر ويصرف عليها سنوياً خمسة وعشرون من المائة من  
اصل المتحصل وذلك في السكك الموجودة في جهاتها الثمانية

وأربعة وخمسون من المائة في سكك جهاتها الجنوبية وخمسة وستون في جهاتها الشرقية وأربعة وتسعون في جهاتها الغربية  
 قال الشيخ اظن ان ربح شبكة الحديد هنا كثير جداً بسبب  
 كثرة ما ينقل بها من المسافرين والبضاعة فقد سمعت انه يسافر  
 في اليوم الواحد من مصر نحو ستة قطارات ومثلها من أسكندرية  
 بعضها مشحون بالناس المسافرين وبعضها بالبضاعة وهذا غير  
 جهات الفروع وجهة الصعيد

قال الانكليزي لاهري حاصل ايراد السكة بمصر  
 ومصروقها فان هذا انما يعلم من نتائج عمل سنة في كل سنة وما  
 رأيت شيئاً من ذلك جعلت بمصر وقد كان خطر بياني ان اسأل  
 من حضرتم عنه

قال الشيخ ومن اين لي علم ذلك وهذه المرة أول مرة ركب  
 فيها هذه السكة فاني بحسب احتيالي المعاشية واشغالي اليومية ما  
 كنت اجد موجباً للسفر ولا خرجت من مصر منذ دخلتها إلا مرة  
 واحدة لامرهم وذلك ان والدي توفي وترك ايتاماً فذهبت  
 واحضرتهم ولم ارجع الى السفر قبلها ولا بعدها فلما لم يكن لي حاجة  
 الى السفر في كل وقت لم يكن لي تفكر في مثل هذه الامور التي  
 هي من ليلزومه على انا في بلادنا ليس لنا عادة بالبحث عن مثل  
 هذه الاحوال حتى ان من يضطر منا الى كثرة السفر لا يجد له  
 عناية بمعرفته ذلك وانما يعرف مقدار الاجرة التي يدفعها في السكة

وفي غيرها كالدابة والركب مثلاً ومختاراً هو الأرجح أنه من غير  
 أن يبحث عن ربح صاحب السكة أو الدابة أو الركب مثلاً فهذه  
 عادتنا وطريقتنا وإن كان هذا الأمر ربما عابه علينا غيرنا بالنظر  
 لعادتهم وعلى الجملة فليس عندي شيء من معرفة ربح هذه السكة  
 أو خسارها فإن كان عندك علم بمقدار أرباح سكك الحديد في  
 غير هذه البلاد فأرجو أن تبين لي منه نبذة فرمياً يمكن لنا أن  
 تقيس أحوالاً في هذه البلاد على غيرها

قال الإنكليزي ليس الحال في جميع الجهات واحداً فعندنا  
 في بلاد الإنكليز كان الريح في بعض السنين أربعة في المائة تقريباً  
 وكان مرة سبعة ومرة تسعة في بعض الجهات بعد طرح جميع  
 المنصرف من أصل المحصل وفي فرنسا بلغ مرة خمسة ومرة ستة  
 ومرة تسعة كذلك وفي ألمانيا بلغ الريح زهاء عشرة في المائة وفي  
 بعض جهاتها نحو اثنين وعشرين في المائة وفي أجازونيا بلغ الريح  
 في بعض جهاتها عشرة وفي أخرى اثني عشر وخمسة عشر في المائة  
 وليست تدوم هذه الأرباح على قدر واحد وخذ معين بل تزيد  
 وتنقص بحسب الأسباب ومتغيرات الأحوال وكذلك المصاريف  
 قال الشيخ أني أرى محلات جلوس الناس في هذه السكة  
 مختلفة متفاوتة في الفرش والزينة والروتق فما وجه ذلك هل هو  
 بحسب أقدار الناس ومراتبهم أم كيف يكون  
 قال الإنكليزي ذلك بحسب يدفعونه من الأجرة فإن



العربات المعدة لركوب المسافرين في سكة الحديد تكون على ثلاث درجات احداها وهي اعظمها واكثرها اجرة الدرجة الاولى وهي التي نحن فيها . ثانيتهما الدرجة الثانية وهي دونها واقل منها اجرة . ثالثتها الدرجة الثالثة وفي دون الثانية واقل منها اجرة فكل من رغب في واحدة من هذه الدرجات يدفع ما قدر لها من الاجرة وينزل فيها وثم عربات من غير هذه الدرجات الثلاث معدة لنقل الدواب والبضائع وغيرها

قال الشيخ الظاهر ما رايت ان الذين ينزلون في الدرجة الثالثة اكثر

قال الانكليزي نعم هذا هو الواقع وقد قرأت منذ قريب كتابا انه بعض الفرنسيين حديثا في احوال السكة الحديد يقول فيه قد دلت التجارب على ان كل مائة من المسافرين في سكة الحديد يكون منهم ٩ فاكثرا الى ١٢ في الدرجة الاولى ومن ١٦ الى ٢١ في الثانية ومن ٦١ الى ٧٣ في الثالثة ومتحصل اجرة الدرجات الثلاث يكون فيه نحو ثلاثين في المائة من الدرجة الاولى ونحو اربعة وعشرين في المائة من الدرجة الثانية والباقي من الدرجة الثالثة وهذا في فرنسا واما في المانيا فللدرجة الاولى خمسة في المائة والثانية ٢٣ وللثالثة الباقي وقد قسم متوسط الاجرة على مقدار طول السكة فوجد انه يقع منه لكل كيلومتر من اجرة كل انسان ستة سنتيمات وثلاث ستميم في فرنسا و ٨ وثلاث في

بلاد الانكليز والسقيم عشر عشر الفرنك والفرنك ثلاثة قروش  
واربعة وثلاثون نصفاً فضة بالمعاملة الديوانية التجارية بمصر وكل  
عشرين فرنكاً يتو واحد وما يحصل من اجرة البضاعة أكثر مما  
يحصل من اجرة المسافرين فاننا نسبنا احدها للآخر وجدنا اجرة  
المسافرين في بلاد الانكليز نحو ٤٧ من المائة وفي بلاد فرانساً نحو  
٤٤ وفي المانيا نحو ٢٨ تقريباً وليست هذه المقادير ثاجة على الدولام  
بل تغير باسباب كثيرة وعلى الجملة فحاصل البضاعة أخذ سبغ  
الزيادة دائماً وعليه مدار سكك الحديد فانها لا تحتاج الى ما يحتاجه  
المسافرون من كثرة السرعة وزيادة المصروف وقد احصى ما تقل  
من البضاعة بواسطة سكك الحديد في جهات فرانساً سنة ١٢٥٩  
من الهجرة فبلغ ٢٥٠٠٠ طونيلاه وبلغ في سنة ١٢٦٧ من الهجرة  
١٢٢٠٠٠ وبلغ في سنة ١٢٧٣ من الهجرة ٢٢٧٠٠٠ طونيلاه والان  
يبلغ ما يتقل في السنة الواحدة في فرانساً نحو (١٢٠٠٠٠٠٠) طونيلاه  
وفي انكلترة نحو (٦٢٠٠٠٠٠٠) طونيلاه

وهذا نتيجة احداث فروع جديدة وتقليل شيء من مقدار  
الاجرة فقد كان يؤخذ اولاً على كل طونيلاه ستة عشر ستمياً في  
كل كيلومتر من السكة والان لا يؤخذ الا سبعة ستميات وذلك  
في بلاد فرانساً كما حققه صاحب الكتاب المذكور

والذي دعا اصحاب الشركات الى تقليل الاجرة انهم راي ان  
ما صرف في انشاء سكك الحديد من الاموال مع ما بحسب عليها

من الفائدة يدخل في المصروف السنوي بقدر ١٢٠٠ جنيه في كل كيلو مترا ولا يقص هذا القدر الا بزيادة ما يشغل من البضائع وغيرها اذ لو كان المشغل من البضاعة مائة الف طونيلاته مثلاً وكان المصروف على كل طونيلاته ثلاثين سنتياً ففي كل كيلو متر فلا يزيد مصروفها عن ثلاثة سنتيات اذا كان المشغل قدر الاول عشر مرات فعلوا ان تقليل الاجرة يستوجب كثرة ورود البضاعة وزيادة الربح ثم رأوا ان كل طرد من طرود البضاعة يحتاج الى بعض اعمال كالوزن والتخزين والكتابة ونحو ذلك وهذه الاعمال لا يحتاج اليها الا في المحطة التي يشحن منها والتي يرسل اليها ولا دخل لطول المسافة وقصرها في ذلك ومصاريف هذه الاعمال وان كانت تختلف باختلاف المحطات الا انها يمكن تقديرها ١٢٠ سنتياً لكل طونيلاته فان كان طول المسافة عشرة كيلومترات فلا تكون الا اثني عشر سنتياً لكل كيلو متر فان كانت مائة كيلو متر فلا يكون لكل كيلو متر الا ستيم وخمس فان بلغت المسافة ٢٠٠ كيلو متر كانت قليلة جداً فهذا رأوا ان يخلص اصحاب البضائع المرسلة الى مسافات بعيدة بعض امتياز على غيرهم في خفة الاجر استغلالاً لازدياد رغبتهم ووجدوا في ذلك زيادة الربح والمكسب وكذلك التجار الذين لم ارساليات منتظمة اعطوهم من الامتياز ما منحو لاصحاب البضائع المرسلة الى المسافات البعيدة فراعوا في ذلك رجاء

كثيراً وثمة عظيمة

ثم انهم رأوا ان كثيراً من العربات تكون في معظم المسافة فارغة  
ويذهب مصروف ثقلها سدى. ووجدوا مصروف القطار يبلغ  
١٥٠ سنتيماً في كل كيلو متر فاذا كانت البضاعة المحمولة ٢٥  
طنونلاته مثلاً كانت الاجرة الحقيقية على حسب ذلك ستة  
سنتيمات لكل كيلو متر فان كانت البضاعة ١٥٠ طنونلاته كانت  
الاجرة في كل كيلو متر سنتيماً واحداً فكما كان المتقول أكثر  
كانت قيمة الاجرة اقل فمن ثم رأوا ان المسألة التي يلزم التنبه  
لها هي منع الفوارغ ما أمكن فتوصلوا الى هذا الغرض بتقص  
اجرة اللوازم الأولية كالمحجر والجير مثلاً لنقل الى البلاد البعيدة  
والقرية والكيفية التي استعملوها في تقدير الاجرة لمثل ذلك هي  
انهم عرفوا فرقاً بين الصنف بين الجهة التي يرسل اليها وجعلوا  
هو الاجرة للصنف

فحصل لهذه التدبيرات وامثالها ثمرات عظيمة وفوائد حمة فزاد  
ربح اصحاب الشركات وزاد ايضاً انتفاع الناس بسكك الحديد  
زيادة تذكر

وبينما هما يتحادثان في هذا الكلام وكانا قد وصلا الى قريب  
محطة بركة السبع اذ وقف القطار في غير موضع وقوفه وسمع في  
اخرى القطار جلبة وبعض اصوات عخلطة ونظر الشيخ فاذا  
بعض الناس ينزلون من محلاتهم وهو لا يدري السبب في ذلك

فسأل بعضهم فاجابوا ان احدى العربات وجدت فيها نار والناس من خدم السكة مشتغلون باطفائها فخاف الشيخ وقال لولده والانكليزي قوما بنا تنزل .

قال الانكليزي لا تخف يا مولانا ولا تجزع فهذا امر يكثر حصوله في سكك الحديد ولا ضرر فيه ولا خطر وسنرى هذه النار انطفأت في بعض دقائق من الزمن وفي الواقع لم يخش برهة قليلة حتى انطفأت النار وسار القطار كما كانت فاطمان خاطرات الشيخ ولكنه اخذ يلوم علي من يستعمل الدخان حيث ظن ان ذلك منه وينسب التصير الى خدم السكة لعدم الفهم لمتنه

قال الانكليزي ليس هذا يا مولانا من استعمال الدخان وإنما هو من شدة احكامك الدناجل والتم وليس من احد وهذا اصغر خطر يحصل في السكة ولها اخطار كثيرة غير هذه نعود بالله معها ولكنها الآن اقل مما كان يحصل في السابق بكثير فلا يحصل الا في النادر وذلك بسبب ما تجد لسكك الحديد والآنها من التحسين رعاية لسلامة المسافرين

قال الشيخ كان فيما سلف من الزمن قد حصل هنا في سكة الحديد عند كفر الزيات امر هائل شاع ذكره وانتشر خبره وعظم خطر ومات به خلق كثير فاكثرت الناس وفقدت بسببه من ذم سكة الحديد وبهويل امرها والتعريض على تركها

وتفضيل المراكب عليها ثم تنسى ذلك

قال الانكليزي من ذاب المخلق ان يشتغلوا بالامور عند وقوعها ويتركوها اذا تقادم عهدها ولو تأملوا في الامور حتى التامل وقارنوا بين الحوادث الواقعة وبعضها لحكموا بالصواب ولكنهم يخطون فيها خبط عشواء فيحكمون من غير روية ولا تدبر فمن ذلك حكمهم على سكة الحديد بمجاذلة مضرة حصلت او بعض حوادث وتفضيلهم غيرها عليها بسبب ذلك من غير حصر ولا نظرا لما وقع من الاخطار والحوادث فيها نهوا لتفضيله ولو نظروا بعين الحقيقة لرجموا سكة الحديد على غيرها فانها اقل خطرا واكثر مزية واخف ضررا

قال الشيخ وما آية ذلك

قال الانكليزي قد علم من دفاتر الاحصاء انه في مدة ستة عشر سنة آخرها سنة ١٢٧٣ من الهجرة ركب سكة الحديد في امريكا من المسافرين ٢٢٤٠٣٧٨، ١٠٧٠ شخصاً مات منهم بحوادث السكة ١٨٧ وانجرح ٢١٥٥ ومن سنة ١٢٥١ الى سنة ١٢٧٣ من الهجرة سافر بسكك الحديد في فرنسا ٢٢٤٠٣٤٥٧٦٩ من الناس مات منهم ١١١ وانجرح ٩٠٢ ومن سنة ١٢٦٨ الى سنة ١٢٧٣ للهجرة قل بسكة الحديد في بروسيا ٨١٢، ٥٥٠٥٥٢ شخصاً مات منهم اثنان وانجرح اربعة فيكون جميع من ذكر من المسافرين في تلك الجهات ١٢٢٠٩٦٠، ١٢٥٠ مات منهم ٢٠٠

وانجرح ٢٥٢١ فيكون قد مات من كل ٤٥٠٠٠٠٠ من المسافرين شخص واحد وانجرح من كل ٢٨١٠٠٠ منهم شخص واحد وهذا قليل جداً بالنسبة لما حصل في غيرها فقد علم انه مات في ارض فرانسé بسبب العربات المعتادة التي تجرها الخيل ١٠٢٢٤ شخصاً في ظرف ستة عشر سنة آخرها سنة ١٢٧٣ هجرية وما حصل من الحوادث في شركة السفن الفرنسية المسماة مساجري ليبريال يدل على ان السكة اقل خطراً من غيرها بكثير فان جملة ما تلتصق سفن الشركة من المسافرين في ظرف تلك المدة انقب ستة عشر سنة قد بلغ ٢٩٨ ٧١٠ شخصاً بلغ عدد من مات منهم ٢٠ وعدد من جرح ٢٣٨ فيكون قد مات واحد من كل ٢٥٥٤٦٢ من المسافرين وجرح واحد من كل ٢٩٨٧٢ منهم وهو أكثر من الحاصل في سكك الحديد بقدر ١٢ مرة

فمن هذه المقارنة يظهر ما ذكرناه من قلة اخطار سكة الحديد عن اخطار غيرها من الطرق المستعملة في النقل والسفر ونسبة هذه الاخطار الى ما حصل من الفوائد كتسبة المعلوم الى الموجود

مثلاً كان المستعمل في بلاد اوربا للنقل والسفر قبل ظهور سكة الحديد المراكب والعربات المعتادة وكانت لا تقطع في اليوم الا مسافة قليلة فكان يحصل بسبب ذلك للمسافرين تعب كثير

ومشقات عظيمة لا سيما اذا كان السفر الى جهات بعيدة بلزير  
تقطعها ايام عديدة واكثر ما كانت تقطعه هذه العربات في  
اليوم ٤٠ كيلومتراً وهو ما يقطع بسكة الحديد في ثلاثة ارباع  
ساعة ولا يجنى ما في ذلك من الفوائد العظيمة والراحة العامة  
ومن ثم كثرت حركة الناس منذ وجدت سكة الحديد وزادت  
عن الاول بكثير فصارت في بعض البلاد ثلاثة امثال ما كان  
قبل وفي اخرى مثليه وفي جهات امرتها كانتا احدها سكة  
الحديد وكانت قبلها غير موجودة

وقرأت في الكتاب الذي سبق ذكره ان الذي كان يحصل  
من همل الناس بالعربات المتحادة في الجهة الشرقية من فرانسه  
في السنة الواحدة ٢٤٠ جنيه وبلغ بوجود سكة الحديد ١٠٨٠  
جنيه فلما ربيت قطارات مخصوصة للنزهة والتفريح اقل اجرة من  
القطارات المتحادة زاد ذلك حتى بلغ ٢٦٠ ١٦ جنيه

فاذا فرضنا ان المسافرين في السنة في سكك الحديد في  
جميع مملكة فرانسه مثلاً وم ٧٥٠٠٠٠٠٠ من الناس يسافرون  
مسافة ٤٠ كيلو متر فلنا ان كل واحد منهم يوفر له ثلاث  
ساعات كانت تضي في السفر والحركة فان هذه المسافة يقطعها  
الواحد في ساعة وتقطعها العربات المتحادة في اربع ساعات فبحسب  
ما توفر لجميعهم ٢٢٥٠٠٠٠٠ ساعة فاذا فرضنا ان الساعة  
احصل منهم قيمتها نصف فرنك كان الخوف لم في السنة



١١٢٥٠٠٠٠٠ فرنك أي ٥٠٠٠٠٠ جنيه وقبل حدوث  
سكة الحديد كانت نفقة المسافر الواحد من زاد وغيره في كل  
كيلومتر واحد تقرب من ١٢ شئباً وهي الآن لا تزيد عن  
سبعة شئبات ونصف فتوفر لم بهذا السبب أيضاً ٤٠٠٠٠٠  
جنيه فيعكسون جملة ما توفر لم من هذا وذاك ٦٦٠٠٠٠٠  
جنيه

فتبسم الشيخ وقال لو كان السفر على الدابة كالحمل والحمل  
مثلاً لكان مقدار الوفرة بالضرورة أكثر لأن سير هذه الدواب  
أقل سرعة من العربات المعتادة فاتها لا تسير في الساعة أكثر  
من ملقة فإذا كانت المسافة بعيدة لم يكن اللازم للمسافر في مونة  
نفسه وحده بل يلزمه أيضاً مونة دله واجر حرسها إذا  
بات في إحدى المدن

فقال الأنكليزي إذا كان المسافرون على الدواب بالعدد  
الذي قدرناه لأرض فرانسة كان الوفرة قدر ما مر ذكره سبع  
مرات وأكثر وما حصل بواسطة هذه السكك من السهولة  
والسرعة في النقل قد زادت حركة التجارة وكثر نقل البضاعة  
وحصل منها ربح عظيم وبعد أن كان الحاصل من اجرتها لا  
يلغ ثلث التحصل من جميع المنقولات وصل بواسطة السكك  
إلى ثلثيه وإلى ثلاثة أرباعه في بعض الجهات ثم صار التحصل من  
البضاعة قدر التحصل من المسافرين ثم زاد عنه وما زال يزداد

حتى صار قدره مرتين وثلاث مرات

وقد علم من نتائج الحساب في سنة ١٢٨١ هجرية أن مقدار البضائع المنقولة في أرض فرنسا إلى مسافة ألف متر كان يهرب من أربع مليارات طونيلاته أي أربعة آلاف ألف ألف فلو قدرنا أن هذا القدر كان ينقل بالكيفيات التي كانت مألوفة في السابق وكانت ثلاثة مليارات منه تنقل بالعربات العادية ومليار واحد ينقل بالسفن في البحر قلنا إن نقل ذلك بواسطة سكة الحديد بدل الوسائط السابقة قد حصل منه وفر عظيم وذلك لأن اجرة النقل بالوسائط المذكورة على كل طونيلاته مسافة ألف متر تكون من أربعة عشر ستيماً إلى ستة عشر ألفاً حسب سبعة فقط كان الوفير في كل طونيلاته أربعة ستيماً ونصفاً فإن سكة الحديد يؤخذ فيها ستيماً ونصف فقط فيتوفر لأصحاب البضاعة في السنة الواحدة من المنقول بالعربات المعتادة (٤٨٠٠٠٠٠) جنيه ومن المنقول في البحر أيضاً يوفر على كل طونيلاته أربعة ستيماً فينتج من ذلك (١٦٠٠٠٠٠) جنيه فيكون مجموع ما توفر ما ذكر لأصحاب البضاعة في السنة الواحدة (٦٤٠٠٠٠٠) جنيه ويلزم أن يضاف إلى هذا أيضاً مقدار النقص الذي حصل في اجرة المنقول بالمرآكب بعد حدوث السكة غير ما ذكر لأنها كانت السبب فيه فإذا حسبنا ذلك باعتبار ما نقل في البحر سنة ١٢٨١ هجرية يبلغ (٢٦٨٠٠٠٠) جنيه فيكون مجموع ما وفرته السكة على أهل

الملكية المذكورة في سنة واحدة نحو (٢٠٠٠٠٠٠٠) جنيه  
وقد علم بالاستقراء والاستقصاء ان حال الطرق الاولى لم  
تغير وحركة المراكب لم تنقص كما يزعم بعض الناس بل زادت  
قد كان الموجود سنة ١٢٥٧ هجرية في ارض فرنسا من سكك  
الحديد (٨٨٤) كيلومتر وكان متوسط عدد العربات العادية  
الموجودة (٢٤٣) ولما بلغ طول سكة الحديد (٤٩٥٢) كيلومتر  
في سنة ١٣٦٩ هجرية كان عدد العربات العادية (٢٤٤) فلما  
وصل طول السكة الى (٨٦٧٩) كيلومتر سنة ١٣٧٥ هجرية  
كان عدد العربات (٢٤٦) ولما بلغ طولها (١٢٠١٨)  
كيلومتر سنة ١٣٨٠ هجرية كانت العربات (٢٣٧) فمن هذا  
ظهر ان سكة الحديد لم يحصل منها اذى ضرر لمن كانوا مخضن  
الثقل بالعربة العادية صناعة بل حصل منها منفعة عظيمة لخلق  
كثير استخدموا في اشغالها واعمالها وربحت اصحاب الاموال منها  
ربحا عظيما فانهم بعد ان كانوا لا يتالون في السنة الا اثنين في  
المائة ربحا صاروا بوضع اموالهم في سكك الحديد يحصل لهم ربح  
عشرين في المائة

وجملة ما يفصل من سكك الحديد في بلاد الانكليز لاربابها  
المشاركين فيها على جميع ما ينقل بها يبلغ (٢٠٠٠٠٠٠٠٠) جنيه  
فلو فرض ابطالها بالمرء والرجوع الى الطرق الاولى لزم ان يصرف  
حيثما على ما كان ينقل بها انا نقل بالوسائط الاخرى

( ٦٠٠٠٠٠٠٠٠ ) جنيه قد وفرت سكة الحديد على اصحاب  
المشروعات ( ٤٠٠٠٠٠٠٠ ) جنيه فضلاً عن ان الذي يتقل بها  
لا يمكن ان يتغيرها

فقال الشيخ الحق ان فوائد سكة الحديد عظيمة وثرائها كثيرة  
وليست منافعا خاصة بالتجارة بل تم غيرها من الصناعة والزراعة  
والعلوم والفنون والعادات والاخلاق والسياسة والعمران والمدنية  
فائدتها للصناعة مثلاً انها تسهل بواسطتها نقل المصنوعات من  
بلد الى بلد ومن مملكة الى مملكة فيكثر استعمالها وتداولها فيزداد  
صانعوها وتعظم رغبتهم فيها لمجسن حالها وهكذا فائدتها في الزراعة  
تسهل نقل حاصلاتها من المحبوب والفلز وغيرها فيزيد نفعها  
وزيد بزيادته رغبة الناس فيها واعتناؤهم بها وهم جرا

فقال الانكليزي نعم ذلك كما ذكرتم ولكن ليست منفعتها في  
الزراعة خاصة بتقل حاصلاتها فقط بل نفعها كثيراً بتقل ادواتها  
ولولزها ايضا كالسماد ( السباخ ) مثلاً قد تقل منه بواسطتها الى  
المزارع باجرة واهية مقادير كبيرة نشرت على الارض القوية والضعيفة  
قويت الثانية وزادت قوة الاولى وكثر محصولها وقد كانت  
القافورات والنضلات في المدن الخالية عن الزراع تطرح خارجها  
فتتراكم حولها وتكثر فيها العفونة فتفسد هواها فيضر بصحة اهليها  
فلما نشأت سكة الحديد وخففت الاجرة في نقل اشغال هذه الاشياء  
صارت تؤخذ من المدن فتقل الى بلاد الريف ومحلات الزراعة

فصار تافعة بعد ان كانت مضرة وصحلت بها بمناخ كثيرة من الارض كانت قفرة مهجورة غير منزرعة ولا مسكونة فعمرت وتزيت بالنبات والاشجار بعد ان كانت لا يرى فيها الا ارض يابسة كالحة خالية مما يروق العين ويشرح الصدر

وقد كان ما قل من هذه المادة يسكة الحديد الى الجهة الشرقية من ارض فرانسة في سنة واحدة فقط وهي سنة ١٢٨١ ١٥٥,٠٠٠ طونولاه وتقل من طين الزراعة المعروف بالطين الحلو ٢٠٠,٠٠٠ طونولاه

فقال الشيخ لو تبه لهذا الامراهل بلادي لحصل منه فوائد جليلة وثرات عظيمة لاهل القرى المصرية فان احتياج ارضهم الى السماد امر غير مخفى ولا منكر حتى انهم لثقله وكثرة حاجتهم اليه تراهم يهدمون بيوتهم القديمة ويسعدون بها ارضهم ويصرفون مصاريف كثيرة لجلب السماد من محلات بعيدة بمشتات عظيمة ومن المعلوم ان مدينة القاهرة المحروسة بسبب كثرة سكانها وما بها من الدواب واصناف الحيوان يحصل فيها كل سنة من هذه المادة مقدار كبير وكذلك المدن الكبيرة مثل اسكندرية وغيرها من المدن القرية لسكك الحديد يحصل فيها من ذلك مقادير عظيمة ليس يتفح بها في شيء فضلاً عن ضررها فلواتخذت طرق مختصة في تله باجرة قليلة لاتنفعت السكة باجرته واهل القرى باستعماله في مزارعهم وسلم اهل المدن من ضرره الحاصل من

أفساده للبلاد بمطاميره على بعضه

فقال الإنكليزي لكل شيء وقت ولكل وقت حكم ولا بد  
ان يأتي زمان يحصل فيه ذلك فان الأمور لا تقع دفعة بل  
تجري على التدرج وكما لسكة الحديد من فائدة غير ذلك ومما  
نستلزم من شيء فلا تنسى فائدها في مساواة أسعار الأشياء في الجهات  
المختلفة بينها وقد كانت جهات كثيرة لا يأتي لها ارسال  
محصولاتها الى بعض البلاد البعيدة ليعمل بأثمان مناسبة فتيسر  
لها الآن ذلك بواسطة سكك الحديد واستفادت ما حصل  
لها منها من اليسار والثروة واقطع ورود محصولات الجهات الى  
بعضها ما كان يكثر حصوله في الأزمان السالفة من القحط وما  
كان يبعث من المرض

وقد كان محصول ارض فرنسا من سنة ١٢٢٦ الى سنة  
١٢٥٦ هجرية ٨٠,٠٠٠,٠٠٠ هكتولتر من الحبوب ثم صار يزيد  
بوجود سكك الحديد حتى بلغ في سنة ١٢٥٨ هجرية الى  
٩٧,٠٠٠,٠٠٠ هكتولتر ثم زاد حتى بلغ ١١٦,٠٠٠,٠٠٠ افظهر من  
هذا انه حصل منها فائدة عظيمة لمحصول الحبوب وزراعتها  
وزرع بعض اشياء كانت من قبل لا تزرع لو كانت محصولاتها  
قليلة جداً

وقبل سكك الحديد كان سفر الحيوانات التي تحتاج للاكل  
والزراعة صعباً شاقاً يحتاج الى مصروف كثير فسهل ذلك

بوجودها وعمرت بلاد وقرى كثيرة بما جلب اليها من هذه  
الحيوانات واتسعت دائر زراعتها وكثرت محصولاتها بكثرة المباد  
وزاد عدد الناس فيها بزيادة مقدار المحصولات فتحت الامور  
في كثير من البقاع كانت خرابا منذ قرون عديدة وقد بلغ عدد  
الحيوانات المقتولة في ارض فوانسة بسكة الحديد في سنة واحدة  
٤٢٨٧ ٤٢٤٤ من جميع الاصناف

وهناك بعض جهات معيشة اهلها من الصيد والتمسح  
وكانوا قبل سكك الحديد لا يمكن لهم قتل شيء مما يحصل لهم  
الى بلاد يتفنون فيها ببيعه فكانوا لذلك في قدر مدقع وبؤس  
شديد فلما ظهرت سكك الحديد امكن لهم قتل ذلك الى المدن  
العامة والخواضر البعيدة وبيعه بثمن مناسب اتفقوا به ففصلوا  
من شدة الفاقة وحسنت احوالهم

وكان في جهات كثيرة من الارض بقاع غير صالحة للزراع  
فيها السبخ والرمال ومناقع الماء فكانت غير مسكونة فلما مرت  
بها سكك الحديد استعوز كثير من الناس على كثير منها فخرثوها  
وفعلوا ما يلزم لاصلاحها من التسميد والردم ونحو ذلك حتى  
صلحت تزرعها واتفقوا بها فخرجت من الخراب الى العارة

وقد تيسر بواسطة هذه السكك للعلماء واصحاب الحرف  
والصنائع التنقل الى البلاد البعيدة والاطلاع على امور كثيرة  
امكنهم بها تطبيق النواهد العلمية على العمل ورسومها في انعامهم

واستحتاج مبالغ علمية جديدة كثرت بها الفنون واتسعت العلوم  
وهذا فضلاً عن اختلاطهم ببعضهم والمناكرة بينهم في أمور مهمة  
من العلم الى غير ذلك من المزايا العظيمة التي يطول تعدادها  
ولا ينتهي تفحصها

فلما انتهى الكلام بها الى هذا الموضع كانا قد وصلا الى  
طنطا وعرف الشيخ وابنه برهان الدين ققرأاً ما تيسر من القرآن  
الكرام واهديا ثوابه الى صاحب المقام بها سيدي احمد البدوي  
رحمى الله تعالى عنه

#### المسامرة الثامنة

طنطا

قال الانكليزي هذا البلد يسمى عند بعض الناس طنطا  
وبعضهم يسميه طندتا ولم اعلم اصل ذلك  
فقال الشيخ سمعت من لم يزيد الشهرة في عصرنا بالمعرفة والخبرة  
باللسان المصري القديم وإتقانه قراءة وكتابة وفيما ان اصل اسمها  
في اللسان المذكور طنطا بطائين مفتوحين بينها نون مفتوحة  
ايضاً ومعناه في ذلك اللسان بلدة الحمد قال ثم حرفه القبط



وقالوا طندتا بفتح الطاء وسكون النون وكسر الدال وتشديد  
 التاء فمن قال طنطا بسكون النون فهو تخفيف طنطا بفتحها وإما  
 طندتا فهو كما تصرف القبط فيه.

فقال الانكليزي اني ارى لهذا السيد عند الناس اعتقاداً  
 عظيماً وعبادة شديدة وتعظيماً كثيراً وإقبالاً على موالده فهل  
 بينه وبين نبيكم نسب معلوم او قرابة متصلة ام لا فان كان على  
 ذكر منك شيء من علم ذلك فمن على بيانه

فقال الشيخ نعم اذكر لك ما علق ببالي وبهي في حافظتي  
 من ترجمته وبعض خبره ما قرأته في كتب كثيرة ككتاب  
 المقرئ وحسن المحاض للسيوطي والطبقات للشعراني وهذا  
 غير الكتب المختصة بترجمته وحكاية مناقبه ككتاب الجواهر السنية  
 لعبد الصمد وكتاب يونس المعروف بأزيك الصوفي وغير  
 ذلك وهذه نبذة من ترجمة امرة على سبيل الاجمال

هو ابو الفتيان الملقب الشريف العلوي سيدي السيد احمد  
 البدوي ابن علي بن ابراهيم بن محمد بن ابي بكر بن اسماعيل بن  
 عمر بن علي بن عثمان بن حسين بن محمد بن موسى بن يحيى بن  
 عيسى بن علي الهاذي ابن محمد الجواد بن حسن العسكري بن  
 جعفر بن علي الرضا ابن موسى الكاظم ابن جعفر الصادق ابن  
 محمد الباقر ابن علي زين العابدين ابن الحسين سبط رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم بن الامام علي بن ابي طالب بن عبد

المطلب جد رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو يفتي نسه منه  
 صلى الله عليه وسلم في جده الأقرب عبد المطلب بن هاشم  
 نسب كأن عليه من شمس الضحى

نوراً ومن فلق الصباح عموداً

- وكان سلفه كما قيل قد خرجوا من مكة حين قدم إليها  
 الحجاج بعساكر الشام من طرف عبد الملك بن مروان الأموي  
 لقتال عبد الله ابن الزبير فغلب الحجاج على بن الزبير وصلبه  
 وجعل يتسلط على الأشراف فرحل منهم خلق كثير فكان من  
 رحل الشريف محمد الجواد ابن حسن العسكري أحد أجداد السيد  
 البدوي جمع بني عمه ومن يعز عليه من قومه وخرج بهم من  
 مكة فساروا وصاروا يتنقلون من بلد إلى بلد حتى دخلوا بلاد المغرب  
 سنة ٢٣ من الهجرة فاستوطنوا مدينة فاس وأحبهم أهلها وتزوجوا  
 منها وأقاموا بها ما شاء الله تعالى وفيها ولد إبراهيم بن محمد المجد  
 الأدنى للسيد وتزوج بامنة أختي السلطان بها وقبض فأولدها علياً  
 والد السيد وغيره فلما كبر الشريف علي بن إبراهيم تزوج من  
 أكابر الناس وأهل الحسب فاطمة بنت محمد بن أحمد بن عبد  
 الله بن مدين ابن شبيب أم السيد فأولدها ثلاثة أولاد وثلاث  
 بنات وكان آخر أولادها سيدي أحمد البدوي رضي الله عنه  
 ولد في زقاق الحجرة بمدينة فاس سنة ٥٩٦ هـ من الهجرة ثم رحل  
 به أبوه علي بن إبراهيم مع سائر أولاده وأهله سنة ٦٠٢ هـ

يريد الحجاز الحج فمر في طريقه بمصر واقام معهم بها مدة ثم سافر بهم  
 الى الحجاز فحجوا سنة ٦٠٧ واقاموا بمكة وكان عمر سيدي احمد البدوي  
 احدى عشر سنة وعرف من بين اخوانه بالبدوي من كثرة ما كان  
 جلم وليس لثامين لا يفارقها وكان يعرف في صغره باحد الزاهد  
 واخذ تحت كنفه اكبر اخوته حسن بن علي واقراء القرآن العظيم  
 فحفظه وجوّدته ونقّه على مذهب الامام الشافعي محمد بن ادريس  
 رضي الله عنه واشتهر في مكة بالتجاعة والفروسية ثم انه حدث  
 له حال في نفسه فتغيرت احواله ولزم الصمت والعبادة واستمر  
 مقياً بمكة الى ان مات ابيه سنة ٦٢٧ هجرية ثم سار منها مع اخيه  
 حسن في شهر ربيع الاول سنة ٦٣٣ راحلاً الى العراق ودخل  
 بغداد وجال في البلاد وفي اكابر الاقطاب والعلماء العارفين  
 ثم عاد اخوه المذكور الى مكة ولحق به هو قدس مكة  
 ثانياً ولزم الصيام والقيام بها الى ان رحل منها الى مصر ونزل  
 ناحية طنطا في رابع عشر ربيع الاول سنة ٦٣٧ فدخل دار شخص  
 من مشايخها يعرف بان شحيط فصعد الى سطح داره فاقام به  
 لا يفارقه لا صيفاً ولا شتاء مدة طويلة واعواماً كثيرة وكان له  
 امامان يصليان به وكان اذا جن الليل يقرأ القرآن الى الصباح  
 ولم يزل هناك الى ان توفي رضي الله عنه يوم الثلاثاء ثاني عشر  
 ربيع الاول سنة ٦٧٥ وعمره ٧٩ سنة عَدَدُ جَلِّ قَوْلِنَا (الْمَدَد)  
 وكان طويلاً غليظ المساقين عبل الذراعين اكل العين كبير

الوجه عظيم الوجتين ولونه بين البياض والسمرة وكان في وجهه ثلاث نقط من اثر البجدي واحدة في خده الايمن واثنان في الأيسر اثنى الأنف على انفه شامتان من كل ناحية شامة اصغر من العدسة وكان بين عينيه جرح موسى جرحه هو ولد اخيه الحسين في الأبطح حين كان بمكة في صغره وكان في حياته معظماً معتقداً عند الناس محبوباً فيهم مشهوراً في الافاق تعلقه هبة ووقار وكان الملك الظاهر ابو القنوجات يدرس الهندقدار يعتقد ويبالغ في تعظيمه وكان السيد قد اخذ طريق الصوفية عن الشيخ عبد الجليل بن الشيخ عبد الرحمن النيسابوري وكان هذا الشيخ يجتمع على اخيه الشريف حسن فلما كبر سيدي احمد جمعه عليه فالبسه خرقة التصوف واخذ عليه العهد كما تلقاه عن مشايخه واحداً عن واحد الى انس بن مالك الصحابي رضي الله عنه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك ان ياخذ الشيخ على مرئيه العهد والبيعة على الطاعة والمتابعة لكتاب الله وسنة رسوله والمحبة لله ولرسوله وبأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر ويكون له عوناً على العلم مرشداً له في الاعمال والاخلاق وسائر الاحوال فيكون الشيخ للريد كالمرى للطفل والوالد الناصح الشفيق للولد المطيع وقد اتخذ سيدي احمد الخرقة الحمراء شعاره وشعار اتباعه وقال لحليفته سيدي عبد المتعال أعلم اني اخترت هذه الراية الحمراء لنفسي في حياتي وبعد ماتي وهي علامة لمن

يمني علي طريقتنا من بعدي فقال له سيدي عبد المعال فما  
 شروط من يجعلها قال شرطه ان لا يكتب ولا يأتي بفاحشة  
 وان يكون غاض البصر عن معاصم الله طاهر الذليل عفيف  
 النفس خائفاً من الله تعالى عاملاً بكتابه ملازماً للذكر دائم الفكر  
 وقد ورد في صحيح الاحاديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 لبس حلة حمراء وورد ايضاً انه قدم لواء بني سليم يوم فتح مكة  
 على الالوية وكان احمر واما خلفاؤه وتلامذته واصحابه الذين  
 اجتمعوا به على السطح فسموا السطوحية فكثير جداً اكرم خليفته  
 الشيخ عبد المعال وهو صاحب الثوب الاحمر الذي يلبسه الخليفة  
 في المولد في كل سنة وهو الذي بني بتمام سيدي احمد البدوي  
 المارة ورب الساط وتختلف بعد السيد فشيده اركان البيت  
 وقصده الناس للزيارة من الاقطار البعيدة الى ان توفي يوم  
 السبت الموافق لعشرين خلت من شهر ذي الحجة سنة ٧٢٢ هجرية  
 ودفن قريباً من قبة السيد ومنهم الشيخ علي البريدي وهو من  
 أجل تلامذته ويقال انه كان قد ارسل اليه بهدية من طرف  
 سلطان وقته فقال قلبه الى الشيخ واحبه ولزم مجلسه واقطع اليه  
 فلما مات دفن تجاهه وكان يقول لما اجتمعت بسيدي احمد  
 رآه في عيني اعظم حرمة من السلطان ولا نزل السلطان  
 لسيدي احمد يزوره وجدني في خدمته فقال لي هنيئاً لك يا علي  
 وتلامذته كثير جداً يطول تعدادهم واجمع به من العلماء خلق

كثير منهم العلامة الشهير قاضي القضاة شيخ الاسلام تقي الدين  
بن دقيق العيد مع شهرته وكثرة اعتقاد الناس فيه فمضى اليه وصعد  
اليه السطح فوجد رجلاً مغطى بثوب كالمغشي عليه فلما رآه قال  
في نفسه سبحان الله ما هذا الاعتقاد من الناس في هذا الرجل  
وما هذه الشهرة وليس فيه ما يوجب ذلك وما هو الا مجنون  
من المجانين فرفع اليه السيد رأسه وكشف وجهه وانشد

مجانين الا ان سر جنونهم

عزيز على اعتابهم يحسد العقل

فلما كله عرف الشيخ قدره وعظمه واعتذر اليه وقبل يده  
ويحكى ان ابن دقيق العيد قبل ان يجمع هو ارسل الى  
الشيخ عبد العزيز الدبرقي يقول له امنن لي هذا الرجل الذي  
اشتغل الناس باسمه واسأله فان وجدته من اهل العلم والفصل  
فاطلب لي منه الدعاء وارسل عرفني باحواله فمضى سيدي عبد  
العزيز الى طنطا وكان المولى بها القاضي علاء الدين وكان  
خليفة المحكم العزيز فمضى اليه الشيخ عبد العزيز واخبره وسأل عن  
عمل السيد فوصف له فمضى اليه واستأذن الشيخ عبد المعال فاذن  
له فصعد الى السيد وسلم عليه فرد عليه السلام وسأله ما شاء الله  
من المسائل فاجاب عنها باحسن جواب وقال سلني عما شئت  
فاني اجيبك فعمم في عينه واعتذر له وارسل الى قاضي القضاة  
يعلمه وكان الشيخ عبد العزيز بعد ذلك اذا سئل عن السيد يقول

هو بحر لا يدرك له قرار وما قل عن السيد البدوي برويه عن  
الحسن البصري قال ست مسائل من جواهر الحكمة اولها من  
لم يكن عنده علم لم تكن له قيمة في الدنيا ولا في الآخرة الثانية  
من لم يكن عنده حلم لم ينفعه علمه الثالثة من لم يكن عنده سخاء  
لم يكن له في ماله نصيب الرابعة من لم يكن عنده شفقة على  
عباد الله لم يكن له شفاعته عند الله تعالى الخامسة من لم يكن  
عنده صبر ليس له في الامور سلامة السادسة من لم يكن عنده  
تقوى ليس له منزلة عند الله تعالى قال في الجواهر السنية ولما  
توفي السيد رضي الله عنه عظموا قبره وبنوا عليه وسموه وقامر  
بامر تلامذته من بعده صاحبه الشيخ عبد المتعال فسمع خليفة  
السيد وعمر بعده طويلاً نحو سنة ٥٨ واشتهر اتباعه بالسطوحية  
وحدث لم بعد مدّة على المولد النبوي عنده وصار يوماً مشهوداً  
يقصد من التواحي البعيدة (انتهى)

### المحاضرة التاسعة الموالد والاعواد طالمهم

ويؤخذ من تعبيره بالمولد النبوي ان اصل المولد المعناد عمله  
للسيد البدوي مولد للنبي صلى الله عليه وسلم كان يعمل عنده وقد

كانت وفاة السيد رضي الله عنه في ١٢ ربيع الأول كما مر وهو وقت عمل المولد الشريف مولد النبي صلى الله عليه وسلم وصعدت من بعض المشايخ في أصل عمل الموالد للسيد أن السيد لما توفي كان كبير من تلامذته متفرقين في البلاد لأنه كان في حياته إذا جاءه المريد بواسطة الشيخ عبد المتعال نظر إليه وأمره أن يقيم في بلدة من البلاد يعينها له فلما سمعوا بوفاته حضروا باتباعهم ومن معهم إلى طنطا ليعزوا فيه خليفته الشيخ عبد المتعال وكانت طنطا وقتئذ قرية صغيرة فلم تكن تسع هذه المجموعة فضربوا خيامهم خارجها حيث يعمل المولد الكبير وأقاموا في تلك الخيام ثلاثة أيام فلما أراحت الرحيل شيعهم الشيخ عبد المتعال وودعهم فقال لهم هذه عادة مستمرة أن شاء الله تعالى نخضرها هنا كل عام في هذا الميعاد إلى ما شاء الله فلما جاء العام القابل حضروا للميعاد ثم حضروا في الذي بعده واستمرت هذه العادة فنشاء من ذلك المولد الكبير وكان في الأصل ثلاثة أيام وزاد بعد ذلك إلى أن وصل إلى ما هو عليه الآن كما أن منشاء ركب الخليفة الذي يكون في آخر المولد هو ركوب الخليفة الشيخ عبد المتعال مع جماعته لتوديع هؤلاء المشايخ ثم صار يزداد فيه إلى أن وصل إلى ما وصل ثم أن أحد المشايخ المتممين إلى السيد وهو الشيخ الشرنبلالي حضر مرة في غير وقت المولد إلى طنطا لزيارة السيد مع تلامذته وجماعته فأقام بها بعض ليل كان يشغلها هو وجماعته بالاذكار والعبادات ومن عادة



القراء واصحاب الطرق انهم متى وقع لهم الشيء مرة اتخذوه عادة  
 وواظبوا عليه فاتخذ الشيخ الشربلائي المذكور ذلك عادة عادوها  
 بعد ذلك سنة بعد سنة فاستمرت ونشاء عنها المولد الصغير وكان  
 يعرف بالمولد الشربلائي باسم هذا الشيخ وكذلك كان منشاء المولد  
 الرجبي فان بعض المشايخ وهو الشيخ الرجبي يدّله ان يجدد العامة  
 الموضوع على مقام السيد البدوي فاتخذ لها مقداراً كافياً من  
 الشاش المصبوغ باللون الاخضر وحضر به مع جماعة ومريدته الى  
 طنطا ودخلوا به في ركب وموكب من المشايخ والمريدين والقراء  
 الى مقام السيد قلنوا الشاش الجديد في محل القديم واتخذوا ذلك  
 عادة استمرت كذلك فنشاء عنها المولد المعروف بالرجبي باسم  
 الشيخ المذكور ويعرف ايضاً بمولد لف العامة تجدد فيه العامة  
 المذكورة في كل عام ويوثى بالشاش الذي يتخذ لها في ركب عظيم  
 يوصل به الى المقام فهكذا كان منشاء هذه الموالد فكانت تكرر كل  
 سنة في الميعاد الذي اجددت فيه وقررت مواعيدها باعتبار الشهور  
 القبطية لا العربية لكي لا يغير ميعاد كل منها عن وقته من  
 فصول السنة رعاية لاوقات النيل والري حتى لا يقع المولد في  
 وقت قلة الماء بهلك الجهة او كثرت وانتغار الارض به للري ولمثل  
 هذه الاسباب قدمت واخوت مواعيدها في بعض الاوقات  
 جنبيهاً واوامر من المحكمة رعاية لمتنصيات المصالح والاحوال  
 والجاري عليه الان ان يكون المولد الكبير في اول شهر مسري

والمولد الصغير في أول شهر برمودة والمولد الرجبي قبل للمولد الصغير بنحو مائة يوم ولا يكون في هذا المولد ما يكون في غيره من البيع والشراء فهو مولد يختصر بالنسبة لغيره كما يعرفه من رأى هذه الموالد ولا أريد أن أطيل عليك بصفتها ووصف ما يكون فيها فلعلك رايتها أو بعضها في أثناء إقامتك بهذه البلاد

قال الأنكليزي نعم حضرت مولد السيد غير مرة وشاهدت ما يكون فيه من كثرة البيع والشراء وفرط الزحام وإجماع الناس وتواردهم من الأفاق فرأيت امرأة عظيماً وموسماً جسيماً فكنت أتذكره ما كان قدما المصيرين مثل ذلك من عوائدهم في أعيادهم وموالدهم لأسباب ركة الخليفة التي تكون في آخر المولد فانه بتلك العوائد أشبه منه بالعادات الشرعية والأمور الدينية الإسلامية وقد كان قدما المصيرين مثل هذه الموالد أعياد ومواسم كثيرة متنوعة لم فيها عوائد مختلفة لم يذكرها أحد من قدما المؤرخين إلا هيردوط الشهير الذي ورد على مصر في قدم الأيام فتكلم في موثقاته على بعض أحوالها وعادات أهلها وتكلم في ضمن ذلك على بعض هذه المواسم وما كان يعمل فيها وأما غيره من المؤرخين السابقين فلم يتكلموا على شيء من ذلك ولهذا لم يصلنا من علم أحوالها إلا القليل والمواسم التي تكلم عليها المؤرخ المذكور كانت تعمل في مدن متفرقة في جهات مصر من

البلاد البحرية والقبلية وكانت تلك المواسم دينية وسباسبية وكان يحضر في كل منها الملك أو من ينوب عنه من عائلته وكذا الملكة وخلق كثير من الناس فهي أشبه بالأسواق التي كانت للرومانيين اخذوها عن اليونان واخذها اليونان عن المصريين فالي المصريين ينسب أحداثها كما ينسب إليهم أحداث كثير من الأمور النافعة للام كما افاده المؤرخ المذكور ومن المدن التي كان يحتفل فيها هذه المواسم مدينة بومباست التي اثرها الان تل بسطة قرب مدينة الزقازيق من اقليم الشرقية ومدينة سايس وهي الان صا الحجر باقليم الغربية ومدينة هيلوبوليس التي تسمى الان عين شمس (وهي المطرية) ومدينة بوتو واثرها الان تلال موجودة في ساحل البحر الملح مما يلي بحيرة البرلس ومدينة كان اسمها بابر ميس والان لا يعلم محلها ولا اين كانت من الجهات البحرية او القبلية

وكان يجمع في كل من هذه المواسم خلق كثير ربما كان اكثر مما يجمع الان في مولد السيد وكان لم يغير هذه مواسم اخرى كبيرة تعمل على راس كل ثلاثين سنة مرة وكان يحصل لمن تقع في زمنه من الفراغة فخر عظيم وصيت كبير بسببها وكان يصدر عنهم في هذه المواسم كثير من الفحش والفجور والمنكرات وجميع هذه المواسم كانت مرتبطة باوقات الزراعة وحركة الشمس في منطقة البروج وبها تعين ثلاثة فصول الزراعة في كل

طول اعيادهم كان عند شروق كوكب الشعرى في اشعة الشمس ووقته في اول شهر توت وهو اول شهرهم وفيه كانت تخرج مائة قرباناً الى ( ايزيس ) المقدسة عندهم ويخرج القسيس من معبد مدينة ابو هياكل مقدسهم محمولة في هودج على اعتناق جماعة من القسس يختلف عددهم من اثني عشر الى سعة عشر بالنسبة لتقل الهيكل وهكذا كان يحصل في جميع المواسم

وفي هذا الشهر بعينه بعد ان يصير القهر بديراً لبعض الامم كان يعمل موسم طوط ويقال انه اذريس عليه السلام وان هذا الشهر شهره واسمه مأخوذ من اسمه

وكان من العادة في هذا الموسم اكل العين وشرب العسل ويقال بعد اكله ما احلى الحق

قال الشيخ النقي بالشئ يذكر قد كان لقط مصر بعد قدما المصريين في هذا الشهر عيد عظيم وموسم كبير من مواسم لهم ومواقيت انهم وهو عيد النوروز كانوا يشعلون فيه النيران ويبرش بعضهم بعضاً بالماء واستمر ذلك جارياً في مدد الملوك الاسلاميين ايضاً وكان يمنع احياناً ويدخل فيه احياناً وكان الخلفاء الفاطميين اعتناء به ورسم جارية فيه . قال القاضي الفاضل في تمجيدات سنة ٥٨٤ بين الثلاثا رابع عشر رجب يوم النوروز القبطي وهو مستهل توت وتوت اول ستهم وقد كان بمصر في الايام الماضية والدولة الخالية ( يعني دولة الفاطميين ) من مواسم بطالاتهم

ومواقيت ضلالتهم فكانت المنكرات ظاهرة به والنواحي صريحة فيه ويركب فيه امير موسوم بامير النوروز ومعه جمع كثير وجلس على الناس في طلب رسم رتبة ويرسم على دور الاكابر بالجمل الكبار ويكتب مناشير ويندب مرسمين كل ذلك يخرج مخرج التناول ويقنع بالميسور من الهبات ويجمع الغنون والفاسقات تحت قصر اللؤلؤة ( احد قصور الخليفة ) بحيث يشاهد الخليفة وباهدم اللامى وترتفع الاصوات ويشرب الخمر والمز شراباً ظاهراً بينهم وفي الطرقات ويهش الناس بالماء . وبالماء والخمر . وبالماء ممزوجاً بالانقار . وان غلط مستور وخرج من بيته لقيه من يرشه ويفسد ثيابه ويستخف بجرمته فاما ان ينفذ نفسه ولما ان يفتح ولم يجر الحال على هذا ولكن قد رش الماء في الحارات وقد احيا المنكرات في الدور ارباب الخسارات وقال في تجديدات سنة ٥٩٢ هـ وجرى الامر في النوروز على العادة من رش الماء واستجد فيه هذا العام التراح بالبيض والتصافع بالانطاع وانقطع الناس عن التصرف ومن ظفربه في الطريق رش بياه نجسة وخرق به ( اه ) كلامه وما زال يوم النوروز يعمل فيه ما ذكر من التراش بالماء والتصافع بالجلود وغيرها الى ان كانت احوال يرفع وثمانين وسبعائة وامر الدولة بدينار مصر وتديرها الى الامير الكبير برفوق قبل ان يجلس على سرير الملك وجسى بالسلطان فتمنع من لعب النوروز وهدد من لعبه بالعقوبة فانكف الناس عن اللعب في القاهرة

وصاروا يعملون شيئاً من ذلك في الخيلج والبرك ونحوها من مواضع التنزه بعد ما كانت أسواق القاهرة تعطل في يوم النوروز من البيع والشراء ويعاطى الناس فيه من اللهو واللعب ما يخرجون به عن حد الحياء والحشمة الى الغاية من التجور والهور وقلما انقضى يوم نوروز الاً وخل فيه قتل او أكثر ثم بطل ذلك وقال بعضهم بذكر ما كان يحصل في النوروز من اشعال النار ورش الماء

كيف ابتهاجك بالنوروز يا ملي

وكل ما فيه يحكي واحبه

فتارة كلهب النار في كبدي

وتارة كنت لي سمعي فيه

وكان للبط في هذا الشهر عيد آخر وهو عيد الصليب يعمل في سابع عشره وسبب حدوثه عندم ان هيلانة ام قسطنطين كانت قد سارت الى بيت المقدس في طلب اثار المسيح عليه السلام وبناء الكنائس واقامة شعائر النصرانية فيقال ان الاسقف مغاريوس لما على خشبة زعم ان المسيح صلب عليها وكان ذلك في اليوم المذكور فاتخذوه عيداً وسموه عيد الصليب وكان لهذا العيد بمصر موسم عظيم يخرج الناس فيه الى بني وائل بظاهر فسطاط مصر ويظهرون في ذلك اليوم بالمتكرات من انواع المحرمات ويمرلم فيه ما يجاوز الحد فلما قدمت الدولة الفاطمية الى

ديار مصر وبنوا القاهرة واستوطنوها وكانت خلافة العزيز بالله امر  
في يوم عيد الصليب سنة ٢٨١ فتح الناس من عادة الخروج الى  
بني وائل ثم بطلت تلك العادة وكان للخلفاء الفاطميين مزيد عناية  
بأول ليالي السنة ليلة اول المحرم في كل عام وكان لم ياول يوم  
من السنة ايضا عناية كبيرة فيه يركب الخليفة بزبه المنعم وهيئته  
العظيمة وتفرق فيه الدنانير وتفرق من الساط الذي يعمل بالقصر  
لأعيان ارباب الخدم من ارباب السيوف والاقلام بتقدير مرتب  
خرفان شوا وزهادى طعام وجامات حلواء وخبز وقطع منفوخة  
من سكر ولرز بلين وسكر فيتناول الناس من ذلك ما يحل وصفه  
ويتبسطون بما يصل اليهم فمن تأمل في هذه الاعياد وجدها اشبه  
شيء باعياد قدماء المصريين

قال الانكليزي نعم وربما كان بعضها مأخوذاً منها ومن  
حملة اعياد قدماء المصريين عيد كان يعمل في سادس يوم  
من شهر باه وهو عيد حمل ايزيس بولدها هار بوكرات بشيرون  
نذلك الى وضع بذور الزرع في الارض بعد نزول ماء النيل  
عنها

وفي هذا الموسم كان يوضع في عتق صورة ايزيس طلسم  
يحمونه الصوت الصحيح على قول وكلمة الحق على قول اخر  
وبعد هذا الموسم كان يعمل في الثامن والعشرين من شهر  
باه المذكور موسم عصا الشمس وكانوا يعنون بذلك تقدم الشمس

في العر وشص حرارتها وضعف قوتها ولذلك جعلوها كأنها  
 احتاجت الى عصا تتوكأ عليها وكان يعمل في هذا الموسم موكب  
 تحمل فيه صورة عجلة صغيرة يدورون بها حول المعبد سبع  
 مرات وكانوا يعنون بذلك ان ايزيس تبحث على جثة لوزريس  
 زوجها واعظم مواسم هذا الشهر موسم (امون را) وكان يعمل  
 في مدينة بايريس في ثامن عشر الشهر وكان من عاداتهم فيه  
 ان القسس في الليلة المتقدمة عليه تاخذ هيكل قديمهم وتضعه  
 في برزخ مذهب في موضع مقدس لم قريب من المعبد وفي الغد  
 يقربون القرايين وبعد الفراغ منها قرب زوال الشمس تقيم بعض  
 القسس عند الهيكل وياقيم يفتنون عند باب المعبد ويايدبهم العصي  
 والمساوق لقصد منع ادخال الهيكل المذكور في المعبد فاذنا جاء  
 الوقت المحدود حمل القسس الهيكل واحضروه الى الباب ومعهم  
 خلق كثير بالعصي والمساوق لادخاله المعبد برغم الحافزين به  
 لهم فاذنا جآوا وجلسوا باب المعبد مقلدا فيقع بينهم وبين من به  
 من القسس وغيرهم مضاربة وتقال كثير ويخرج فيه كثير من  
 الناس ويسيل دمهم ولا يشقطع القتال من بينهم الا بدخول  
 الهيكل في المعبد واستقراره به في مكانه وزعمت القسس انه لم  
 يكن يحصل لاحد ضرر من تلك الجروح كما قلته هيردوط  
 المورخ

وكان المصريون يشبهون هذه الاحوال فيها يزعمونه الى ان



هوروس بن ايزيس اراد الدخول على امه ليزني بها فنهجه حراسها  
 عن مرافقه فجميع احبابه واصحابه حتى يغلبهم ويصل الى غرضه  
 وسر ذلك هو ان حرارة الشمس المعبر عنها بهوروس تريد ان  
 تدخل الارض المزروعة وهي المعبر عنها بايزيس لتخصبها وفي  
 سابع عشر شهر هاتور كان يعمل عيد وقوع اوزيريس في قبضة  
 تيفون عدوه والقاتل في النهر ولذا كان هذا اليوم عندهم معدوداً  
 من ايام النحس وفيه يكون ماء النيل قد انخفض وانحسر عن  
 ارض الزراعة وانحصر في مجراه بين حائتيه وكانت مدة هذا  
 الموسم اربعة ايام كان فيها المصريون يدورون بشور قروته  
 مذهبة وعلى ظهر قطعة قماش من القطن او الكتان مصبوغة  
 باللون الاسود

فكانوا يشبهون بالشور الى اوزيريس ويقطعة القماش المذكورة  
 الى ارض مصر لان لونها بعد انحسار النيل عنها يكون اسود  
 وكان المصريون في هذا الموسم يظهرون الحزن والكدر  
 اولاً لقص النيل وثانياً لقلبة الريح الجنوبية وهي للكنى عنها  
 تيفون عندهم على الريح الشمالية في ذلك الوقت وثالثاً لتغير طول  
 النهار بطول الليل ورابعاً لتجرد الارض من الخضرة  
 وكان الموسم المذكور يعمل في المدن المعروفة الان باسم بوسير  
 فانها كان فيها معابد اوزيريس ومن اسمه اخذ اسم هذه المدن  
 بعض تحريف وتغيير

وكان الحزن في هذا الموسم عموماً عند النساء والرجال لحزن  
 ايزيس على زوجها اوزيريس وكانوا يكثرون فيه الصلاة والصيام  
 والقربان فيه من فحول البقرومن عادتهم ان لا يؤخذ من القربان  
 بعد ذبحه الا الجلد والامعاء والفخذان والكتفان والرقبة ولحم الكفل  
 واما ما عدا ذلك من الجثة فيبلا من الدقيق والعسل مع الزيت  
 والبن والافاويه والعقاير الطيبة الرائحة وتحرق بالنار ويزيدونها  
 اشتعالاً بصب كثير من الزيت عليها

وفي ذلك الوقت تكثر النساء من الصياح والنواج والبكا  
 والعيول وياطن وجوهن وصدورهن وقطعن شعورهن وبعد  
 ذلك يأكل الناس ما اخذوا من لحوم القرابين كما مر ذكره  
 ويفرقون

وكان يحضر هذا الموسم بعض من بمصر من اليونان ويعلمون  
 اعمالاً فظيعة وعادة شنيعة وهي ان يخرج الرجال بعضهم بعضاً  
 جروحاً كبيرة وتشق النساء افخاذهن بحجارة حادة حتى يخرج الدم  
 اظهاراً لشدة الحزن والجمع ثم ابطل المصريون هذه العادة قبيلاً  
 خروج العبرانيين فان موسى عليه السلام كان قد منع ذلك  
 وحرمه على قومه والظاهر ان هذه العادة قديمة فانها وجدت عند  
 اهل امريكا والهند ايضاً

وفي الثالث والعشرين من الشهر المذكور كان موسم دفن  
 اوزيريس يشيرون بذلك الى انخباس النيل في مجراه ومبدأ زراعة

## المخريف

وفي اليوم الاول من شهر كيهك كان يعمل موسم عظيم في مدينة اسنا لتقسيم بها

ومن رسوم في هذا الموسم أن يظهر جميع اطاني المعبد وحليته ويقربوا بالخبز والتبذ وغيره من المشروبات وبالآوز وفحول البقر وبشائر المزرعات جميعها على اختلاف انواعها

فقال الشيخ هذا الشهر كان فيه للقبط عيد عظيم يسمونه عيد الميلاد ويقولون انه اليوم الذي ولد فيه المسيح عليه السلام وكان يعمل بمصر في التاسع والعشرين من كيهك فجيئون ليلته وستهم فيه كثرة القود بالكنايس وتزيينها وكان يفرق فيه ايام الدولة الفاطمية ارباب الرسوم من الامراء والكتاب وغيرهم الجمامات من الخلاوة القاهرية وكذا الجلاب والزلايه والسلك وكان يباع في هذا الموسم من الشموع الزهرة بالاصباغ الملحة والتماثيل البديعة باموال لا تقصر فلا يبقى احد من الناس اعلام واضام حتى يشتري من ذلك لاولاده واهله وكانوا يسهونها الفوانيس واحدها فانوس ويعلقون منها في الاسواق بالخوانيت شيئا يخرج عن الحد في الكثرة والملاحة ويتنافس الناس في المغالة في ائتمنها حتى ربما بلغ مصروف الواحدة منها الخمسمائة والالف درهم ثم بطل ذلك في جملة ما بطل من عوائد الترف كما بطلت رسوم قدماء المصريين فهل تعلم من اعيادهم القديمة غير ما

ذكره

قال الانكليزي كانت لم اعياد ومواسم كثيرة منها موسم كان يعمل في الساج من شهر طوبه وهو مولد رجوع اريس من بلاد فلسطين وكانت القرابين فيه من فطير يرسم فوقه صورة فرس البحر مسلسلاً في التيزود وكان يرخص لاهل مدينة عين شمس في اكل لحم التمساح في هذا اليوم خاصة

وبعد هذا الموسم بايام كان يعمل موسم لتعويض مذاكير اوزريس بثلها من الخشب والظاهر انهم كانوا يشيرون بذلك الى غرس الاشجار فانه يكون بعد هبوط النيل

وفي تاسع عشر هذا الشهر كان يتخذ في مدينة صالحجر عيد كبير مشهور بالوقفة التي كانت تعمل فيه وكان المصريون يشيرون بذلك الى زوال الظلمة التي كانت عاملة للارض بموت اوزريس وكان هذا العيد معاداً في بلاد الصين والعجم ايضا كما كان عند المصريين

وكان لم في هذا الشهر موسم اخر لتجديد تجسد اوزريس فكان التمس في الليل يذهبون الى مصب النيل في البحر في موكب عظيم وخلق كثير حاملين هيكل اوزريس مزينا بجميع ما يمكن لم من انواع الزينة والحل وفيه قدح صغير من الذهب يملئونه من النيل في وقت معين وعند ذلك يقول التمس وجميع الحاضرين بصوت عال ها هو جسد اوزريس قد عثرنا به

وكانهم كانوا يشيرون بذلك الى رجوع الشمس وكان يتخذ كل واحد منهم صورة هلال يصنعه من الطين مهبوطاً بماء النيل مخلوطاً ببعض الاشياء الزكية

فقال الشيخ قد ذكرت بما ذكر ما حكاه مؤرخو الاسلام من عوائد القبط في عيد الغطاس وما كان يقع فيه من الوفاة وغيرها وكان يعمل بمصر في حادي عشر هذا الشهر قال المسعودي وليلة الغطاس بمصر شان عظيم عند اهلها لا ينام الناس فيها وهي ليلة الحادي عشر من طوبه قال ولقد حضرت سنة ٢٣٠ ليلة الغطاس بمصر والاخ شيد محمد بن طنج أمير مصر في داره المعروفة بالهفارة في الجزيرة الراكبة للنيل والنيل بطرف بها وقد امر فاسرج في جانب الجزيرة وجانب النسطاط ألف مشعل غير ما اسرج اهل مصر من المشاعل والشمع وقد حضر بشاطئ النيل الوف من المسلمين ومن النصارى منهم في الزوارق ومنهم في الدور الدائمة من النيل ومنهم على سائر الشطوط لا يتذكرون كل ما يمكنهم اظهاره من المأكول والمشرب والملابس والآت الذهب والفضة والجوهر والملاهي والعزف والغناء وهي احسن ليلة تكون بمصر واشملها سروراً ولا تغلق فيها الدروب وبطس أكثرهم في النيل ويعتقدون ان ذلك امان من المرض (انتهى)

وكانت هذه العادة في زمن الملوك السالفة يرخى فيها حيناً

وتمنع حيناً

قال المسيحي في تاريخه من حوادث سنة ٣٦٧ منع النصارى من اظهار ما كانوا يفعلونه في الغطاس من الاجماع ونزول الماء واظهار الملامى ونودي ان من عمل ذلك نفى من الحضرة

وقال في سنة ٢٨٨ كان الغطاس فصرمت الخيام والمضارب والاسرة في عدة مواضع بشاطئ النيل ونصبت اسرة للرئيس فهد بن ابراهيم النصراني كاتب الاستاذ برجوان ولوقدت لثة الشموع والمشاعل وحضر المغنون والملمون وجلس مع اهله يشرب الى ان كان وقت الغطاس فغطس وانصرف

وقال في سنة ٤٠١ وفي ثامن عشر جمادى الاولى وهو عاشر طوبه منع النصارى من الغطاس فلم يغطس احد منهم في البحر ا وقال في حوادث سنة ٤١٥ وفي ليلة الاربعاء رابع ذي القعدة كان غطاس النصارى فحجى الرسم من الناس في شراء الفواكه والضان وغيره ونزل امير المؤمنين الظاهر لقصر جده العزيز بالله في مصر لنظر الغطاس ومعه الحرم ونودي ان لا يختلط المسلمون مع النصارى عند نزولهم في النيل وامر بان توقد النار والمشاعل في الليل وكان وقيداً كثيراً وحضر الرهبان والقسوس بالصليان والنيران فقسسوا هناك طويلاً الى ان غطسوا فين كثير من هذه الرسوم . ورسوم القدماء في اعيادهم ومواسمهم مناسبة ظاهرة

قال الانكليزي نعم وكان من مواسم قدماء المصريين عيد  
مشاهدة ايزيس لاوزيريس وكان في شهر اشير فان هذا الشهر  
وقت ظهور الزراعة الخريفية فوق وجه الارض  
وكان لم في شهر برمودة عدة اعياد احداها عيد تطهير ايزيس  
قبل البئر

الثاني عيد الخصب وكان وقته في سادس عشر هذا الشهر  
وفي هذا اليوم كان يجعل في هيكل اوزيريس مذكير مصنوعة من  
الخشب على صورة اعضاء التناسل للانسان وكانت احيانا تصنع  
من غير الخشب

وفي الموكب الذي يعمل في هذا الموسم كانت النساء تحمل  
مثل ذلك وتلوجه في الازقة  
وفي الغد من اليوم المذكور عيد دخول اوزيريس في القهر  
يعنون بذلك اجماع الشمس والقمر عند الاعتدال وكان المصريون  
يسمون القمرام الدنيا

الثالث في ثامن عشر الشهر المذكور وهو موسم ولادة

هوروس

الرابع موسم قدستهم نيت في مدينة بوياسث ومحلها الان  
تل بسطه واصل هذا الاسم بوياسث وهو احد اسماء نيت المذكورة  
ولها اسماء ولقباب كثيرة منها هذا ومنها ايزيس وديان ايضا والظاهر  
انها هي دميانه او حميانه التي يعمل لها الى الان في جهة البرية

لولد المشهور في شهر برمودة المذكور وأن لفظ هميائه أو خميائه  
 عمله لفظ دمان السابق ذكره وهذا المولد الباقي الى الان هو مولد  
 بيت القديم وهو عيد حصاد الزروع وكان يبدأ به في خامس يوم  
 من برمودة ويجمع له خلق كثير من النساء والرجال كما يكون  
 لان في مولد هميائه

وكان قديما المصريين يأتون هذا المولد من سائر اقاليم  
 مصر في مراكب يكترونها لذلك ويكون النساء مع الرجال في  
 المراكب ومعهم الطبول والدخوف والمزامير وغير ذلك ويكثرون  
 في طريقهم الغنا والرقص والفحش وكلما مروا ببلدة خاطب من في  
 المركب من النساء كل من رأته في البر منهم بالفاظ قبيحة وكلام  
 فظيع ويضحك الجميع من ذلك وكان من في البر منهم بعد  
 ان يرقصن ويغنين ويتكلن بما يخطر ببالهن من المفايح يرفعن  
 ذيلهن ويظهرن من اجسامهن ما لا يجوز الحياء ذكره ويتصرفن  
 وكذلك كان فعلهن عند زيارتهن للثور ابيض وكان الرجال  
 لا يستنجون منهن هذه الامور المغايرة للادب والحياء وكان  
 يستهلك في هذا الموسم من النبيذ قدر ما يستهلك في باقي ايام  
 السنة كلها وكان يجمع فيه قريب من سبعة الف من الناس  
 على ما حكاه هيردوط المورخ وكانوا جميعا يفعلون ما ارادوا من  
 اللذات والشهوات ولا حرج عليهم فيما كانوا يأتونه وتقتذمها  
 فسقوا او فحروا او خرجوا عن جميع حدود الادب



قال الشيخ كان ما كان معناداً في هذه الاعياد من الفحش  
والتهتك سرى الى الاعتصار الاخيرة فجرى فيها نظيره من المنكرات  
والموتقات فقد كان يحصل في الثورون المأخرة في الشهر الذي  
جلو هذا موسم كبير يكون فيه شيء كثير من ذلك وهو موسم عيد  
الشهيد وكان يعمل بمصر في ثامن بشنس القبطي

وكانوا يزعمون ان النيل بمصر لا يزيد في كل سنة حتى  
يلقى النصارى فيه تابوتاً من خشب فيه اصبع من اصابع اسلافهم  
الموتى ويكون ذلك اليوم عيداً ترحل اليه النصارى من جميع  
القرى ويركبون فيه الخيل وبلعبون عليها ويخرج عامة اهل  
القاهرة ومصر على اختلاف طبقاتهم وينصبون الخيم على شطوط  
النيل وفي الجزائر ولا يبقى مغفر ولا مغنية ولا صاحب طو ولا  
رب ملعوب ولا بغي ولا محنت ولا ماجن ولا خليج ولا فانك  
ولا قاسق الا ويخرج لهذا العيد فيجتمع عالم كثير لا يحصيه الا  
خالقهم وتصرف اموال لا تحصى ويظاهر هناك بما لا يحصى من  
المعاصي والنسوق وتورقن وتقتل اناس ويبيع من الخمر خاصة  
في ذلك اليوم ما تزيد قيمته على مائة الف درهم وكان اجتمع  
الناس لعيد الشهيد دائماً بماحية تبرى من ضواحي القاهرة وكان استمد  
فلاحى تبرى دائماً في وفاة الخراج على ما يبيعونه من الخمر في  
عيد الشهيد ولم يزل الحال كذلك الى سنة ٧٠٢ فتمعه الامير  
بيبرس الجاشنكير وشدد به معه وكان عنده رجل كاتب من

القبط يعرف بالناج بن سعيد الدولة قد احوى على غلبه واستولى على جميع اموره فمشت اليه القبط في ذلك فتكلم مع مخدومه بيبرس وقال له متى لم يعمل العيد لم يطلع النيل ابداً ويخرب اقليم مصر ونحو ذلك من التوبيه وتنبى المكر فثبت بيبرس واصر على رايه واستمر في منعه وقال للكاتب المذكور ان كان النيل لا يطلع الا بهذا الاصبع فلا يطلع وان كان الله سبحانه هو المتصرف فيه يطلع فبطل العيد من تلك السنة ولم يزل منقطعاً مدة ست وثلاثين سنة فلما كانت سنة ٧٢٨ وعمر الملك الناصر محمد بن قلاوون الجسر في بحر النيل ليرمي قوة التيار عن بر القاهرة الى ناحية الجيزة فطلب منه الامير بلبغا الجبلاوي والامير الطنبغا الماريني ان يخرجوا الى الصيد ويغيبا مدة فلم تطب نفسه بذلك لتدة غرامه بهما ونهتكه في حبها واراد صرفها عن السفر فقال لها نحن نعيد عمل عيد الشهيد فيكون تفرجكم عليه انره من خروجكم الى الصيد وكان قد قرب اوان العيد المذكور فاعاده في وقته واجتمع له الناس من كل جهة وتجاهروا بانواع المنكرات توسعاً خرج عن الحد وعم الناس منهم ما لا يمكن وصفه واستمر عمله بعد ذلك الى سنة ٧٥٥ فنع وقرر ابطاله وخرج الحاجب والامير علاء الدين علي بن الكوراني والي القاهرة الى ناحية شبرى فهدمت كنيستها واخذ منها الاصبع في صندوق واحضر الى الملك الصالح واحرق

بين يديه في الميدان وخري رماده في البحر حتى لا يأخذه النصارى  
فبطل عيد الشهيد من وقتئذ وانقطعت تلك العادة التي ذكرني  
بها ما قد حكيت من رسوم القدماء فان الحديث ذو شجون  
والكلام يجر بعضه بعضاً فارجوك ان تتم لي ما تعلم من هذه  
العادات والاعباد فاني ما سمعت بها ولا ظننت انها كانت معادة  
في تلك الايام العتيقة

قال الانكليزي كان لم في هذا الشهر اعني شهر شنس عيد  
حمل ايزيس بهريوكرات وكان لم في شهر بوته عيد يتقربون فيه  
بفطير مرسوم عليه صورة حمار مسلسل يشيرون بذلك الى تغلب  
اوزريس على تيفون والعادة ان اجداء النيل في الزيادة يكون في  
هذا الشهر فكانوا يزعمون ان زيادة ماء النيل في هذا الشهر انما  
هي ما سكبته ايزيس من الدموع في بكائها على اوزريس زوجها  
وهذا العيد هو الذي ذكره يروودوط المؤرخ انه مولد الشمس الذي  
كان يعمل في مدينة عين شمس فانه في هذا الاوان يحصل  
الانقلاب الصيفي وهو عبارة عن اجداء الشمس في النزول بعد  
انتهائها في الصعود وقد حافظ القبط على عادة الاحتفال لليلة  
النقطة التي تكون في الليلة الثانية عشرة من هذا الشهر

وكان لم موسم في شهر مسرى وهو مولد هريوكرات وكان  
يعتبر عندهم للسكوت وكانت اشارته حلقة صغيرة توضع على النم  
ولعل هذا العيد هو عيد وفاء النيل ومن عاداتهم في هذا الشهر

قتل كلاب شقرو كان المصريون والرومانيون واليونان يتقربون  
 بذلك الى كوكب الشعرى في اليوم الثاني من مسرى وكان لم  
 عيد كبير يعمل في مدينة بوتو ولكن سكنت عنه المؤرخون ولم  
 يبينوا وقتها ولما ذكرنا انه كان لاوزيرس وليزيس لوبوتو  
 وكان يتقرب في هذا الموسم بالخنزير ولم يكن الاكل من لحمه  
 مباحا عند المصريين الا في هذا الموسم فانهم كانوا يقولون ببلجاسته  
 ومن ماله كان يلزمه ان يغتسل في المحال حتى ان المشتغلين  
 بترية هذا الحيوان كانوا يمنعون من دخول المعابد وكانوا لا  
 يتزوجون الا من بعضهم ولا يعلم سبب الترخيص في الاكل من  
 لحمه في هذا الموسم ولا ذكره هيردوت المورخ

وكيفية تقرب القرى من ان ياكلوا طرف الذنب والطحال  
 والبطن وفوقها الدهن ويحرقوا الجميع وكان القتره يصنعون  
 صورة من الطين ويحرقونها

فهذا غاية ما وصلنا من اعياد قدماء المصريين ومواعيدهم  
 التي جرتنا الى الكلام عليها ذكر موالد السيد البدوي واخشايد  
 الناس لما واجتمع فيها وما يكون بها من الاحوال والعادات  
 التي في حيلتها ما هو اشبه شيء بعادات قدماء المصريين فيما  
 ذكرناه من موالدم واعيادهم وقد رأيت بعض المشايخ يحكم  
 عليها ويذهب لما يحصل فيها من المخالفة للشرع ويبقى ابطالها  
 لذلك ورأيت بعض الناس يقول لو لم يكن فيها من المفرة

لا تعطل من يكون بها من الناس عن اشغالهم ومصالحهم  
المعتادة لكي فماتراه انت ايها الاستاذ في ذلك

فقال الشيخ من نظر في الشيء من جهة من جهاته ولم  
يستقص جميع احواله وسائر خصوصياته فربما حكم عليه بالذم  
والمدح من تلك الجهة ولو نظر الى غيرها تغير حكمه وهكذا  
حال من حكيت عنه ممن تكلم في مولد السيد فانه نظر الى شيء  
ما يحصل فيه فحصر فيه نظره ووقف عليه خاطره فتكلم بحسبه  
ولو امكن النظر واجال الفكرة واستعمل الروية لقال غير ما  
سمعه منه فان مولد السيد وان كان قد يحصل من بعض الناس  
الذين يجمعون فيه بعض امور تخالف الشريعة الشريفة كما لا  
ينكر وهذا هو الذي نظر اليه من حكيت عنه ولكن لا يحكم على  
الشيء في ذاته بحكم حالة واحدة من حالاته لا سيما اذا كانت له  
احوال كثيرة وانت تعلم ان كل وقت من الاوقات وكل بلد  
من البلاد وكل جيل من الاجيال لا يخلو من ان يقع فيه بعض  
امور تخالف الشرع والطبع ولا يحكم على عموم الناس او البلد  
او الوقت بحكم من يحصل منه ذلك وليس ما ذكر من هذه الامور  
المخالفة مخصوصاً بمولد السيد فانها تقع في كل موضع كما قلنا  
وليس المولد قاصراً عليها فانه يكون فيه ما لا يبحر ولا ينكر  
من الخيرات والاذكار والعبادات والمحسنات والبركات فلماذا  
نفرض عن المحسنة وتقتصر انظارنا على السيئة

وفي هذا المولد ما لا يخفى على أحد من المزايا والمنافع كمنفعة  
 من يكتري منهم الدواب أو المراكب أو سكة الحديد للضي إليه  
 والانصراف عنه ومنفعة من يكون به من الفرشين والعلباخين  
 وغيرهم من أرباب الحرف والصنائع وأصحاب الدور التي تكتري  
 والاشياء التي تشتري وما يكون فيه من سعة التجارة فانا نرى كثيراً  
 من التجار في طنطا وغيرها من سائر مدن مصر يعلقون اثناء  
 دينهم وقضاء بعض شؤونهم على هذا المولد ويتظرون لهذا الموعد  
 لكثرة ما يكون فيه من البيع والشراء والاخذ والعطاء فيستفح البائع  
 بمن ما يبيعه والشاري بما يشتريه منه والكثير من اهل القرى  
 يتظرونه لشراء بعض ما يلزمهم في اثناء السنة مما لا يوجد في جهاتهم  
 اوليع ما يفضل عن حاجتهم من دابة او محصول زراعة او غير  
 ذلك فهو سوق عظيم عمومي كسائر الاسواق العامة التي توجد في  
 جميع اقالم الدنيا من البلاد الاسلامية وغيرها حتى لقد سمعت  
 انه يكون في بلادكم اسواق عامة تحضرها الناس من سائر الافاق  
 وجميع الجهات فلولا ما فيها من المنفعة لما حرصوا عليها وهرعوا  
 اليها فهذه هي المزية في هذا المولد مع غيرها ما ذكرناه وما لم نذكره  
 فاندفع قول من يقول انه سبب للتعطيل وتبين ان ذلك القول  
 من جملة الاباطيل ومن ذهب الى هذا المولد لا قصد التجارة او  
 نحوها من المقاصد فلا يخلو من ان يتفح منه غيره فالمنفعة حاصلة  
 على اي حالة واما فراغه من اشغاله وبطالته في ايام بسيرة فلا

ضير فيه ولا ضرر فانه ان كان خلواً من الاشغال في غير المولد  
 فهو بطلان في ذاته لم يحدث له المولد بطلالة لان كان في غير المولد  
 عاكفاً على الشغل والعمل والكد والكدح كان له في المولد فسخة  
 وتغيير هواه وصحة ونزهة وراحة يقبل بعدها على اعماله بنشاط  
 جديد وشوق مستحدث وهمه مقبلة ونفس غير كليلة فيتعرض بذلك  
 ما ضاع في ايام المولد فان النفوس البشرية اذا دام عليها الشغل  
 واتصل الكد والعمل يلبثها السأم والكلال والملل فلا بد من  
 ترويحها في بعض الاحيان لتعود لحالة نشاطها وتسترجع ما فقدته  
 من انفسها وانبساطها ولذا كان لكل امة من الامم وملة من الملل  
 اوقات يستريحون فيها من اشغالهم ويفرغون لرفاهة بالهم استرجاعاً  
 لنشاطهم وقوتهم ودفعاً لضعفهم وفقرتهم فلا داعي لثمني ابطال هذه  
 الموالد المستلزم ابطال ما يترتب عليها من الفوائد وقد احدثت  
 هذه السكك الحديدية من اسباب السهولة والسرعة والراحة سبباً  
 للمضي الى المولد والانصراف عنه ما لا مزيد عليه وكان قبلها من  
 يريد المولد يعاني في الذهاب اليه والاياب منه صعوبة ومشقة  
 ويقضي في الطريق يومين فاكثر اذا سار من البروجلة ايام اذا  
 سافر من البحر وبعد ما يلزم للسفر من الزاد والذخيرة من قبل المولد  
 بايام كثيرة حتى حدثت سكة الحديد فسهلت الصعب وقررت  
 البعيد

## المعامرة العاشرة

شقي

وقد كان المرحوم محمد علي الكبير تصور فوائد هذه السكة  
ومنافعها وعزم على انشائها ولكن بدا له بعد ذلك تركها وصرف  
النظر عنها لبعض امور تصورها على حسب الوقت والحال ثم عرض  
امرها من بعده على المرحوم عباس باشا فاستحسنها ولم يجد بها  
بأساً فصمم عليها وشرع فيها بالفعل من اسكندرية الى مصر  
فاستوجب مزيد الثناء والشكر من الناس عامة ومنا اهل هذا  
القطر خاصة فان هذا الامر النافع كان سبباً لجلب الثروة الى  
ارضنا وازدياد البركة في بلادنا ولكن قدر الله انه لا يم في مدة  
حياته والذي تم في مدته ومشى فيه الياور كان ما بين كفر  
الزيات والاسكندرية وبينما كان مهتماً باتمامها عاجلته المنية فات  
ولم يقسم له ان يركب فيها مع انه كان معتمداً بامرها ليله ونهاره  
وهو الذي اتم فطرة بها التي يسير فوقها الياور وكل من ولي  
الحكومة من بعده سعى في اتمام عمله وانحاج قصده وجد في اكمالها  
فكمل سعيد باشا المرحوم ما ابتدأ سلفه وانتهت في مدته السكة  
الى مصر القاهرة واخذت الياورات في السفر بينها وبين  
الاسكندرية ولما راه وعلمه من كثرة فوائدها وزيادة منافعها انشأها



ايضاً بين سمود وطلخا والزقازيق وبينها وكذلك بين القاهرة  
والسويس تسهلاً لطريقها وترغياً للانكليز في استبدال طريق راس  
العثم بطريق مصر فيما ينقل من بلادهم الى الهند من الناس  
والبضائع وغيرها لما في ذلك لمصر من الفائدة بمرورهم بها ونقل  
تجارهم بواسطتها وقد كان ما يرد لمصر من ذلك ينقل الى  
السويس تارة في عربات تجرها الخيل وتارة على الجمال والنواب  
وكان ذلك امراً مهماً وشغلاً شاغلاً وكان يحصل منه مبلغ عظيم  
من الاجرة ويحصل في بعض الاوقات ضائعات كبيرة يترتب  
عليها خسارات كثيرة فعمل تلك السكة لمنع الصعوبة والخسارة  
وتسهيل السيل لتلك التجارة فلم يزل حتى انما واكملها ثم لما ولي  
الحكومة الجبابر الحديوي ( اسمعيل باشا ) اخذ في توسيع دائرتها  
والاستكثار منها فاستخدمها في الصعيد وفي جهات كثيرة من  
الاقاليم البحرية فزادت بركتها وكثرت حركتها حتى وصلت الى  
ما هي عليه الان فصار يسافر من القاهرة الى الاسكندرية بالركاب  
في كل يوم ثلاثة قطارات واكثر سوى ما هو خاص بنقل البضائع  
وما يسافر الى غيرها من الجهات بعد ان كانت في اول امرها  
لا يسافر فيها الولاور الا نحو ثلاث مرات في الاسبوع وذلك  
قريب لتمامها وقد ارخ صاحبنا الشيخ مصطفى سلامة البخاري لتمامها  
بين القاهرة والاسكندرية بقوله

في بر مصر انشئ الولاور

وهذا المصراع تاريخ لسنة ١٢٦٩ هجرية بحساب الجمل  
وقد كنت اسمع بهذه السكة وحركتها ولكن لم يسبق لي  
السفر بها ولا العلم بحقيقة كيفيةها وإنما كنت اعلم بالسماع ان  
السفر بها في عربات تجرها باخرة تتحرك بواسطة النار من غير ان  
اعرف كيف تحركها النار وكنت في شوق الى معرفة ذلك حتى  
شرحت لي اليوم ما شرحت ووضحت ما اوضحت من ان حركتها  
وسيرها بواسطة بخار تحلله حرارة النار من ماء موجود في القدر  
اعني الدست الذي ذكرته فينبه البخار الى آلة بحركتها فتتحرك  
بحركتها العجلة وتنتهي الباخرة اعني الملبور فقد عرفت ذلك ولكن  
بقي علي ان اعرف حقيقة لفظة ولبور ومعناها لاعرف حقيقة اسم  
هذه الباخرة كما عرفت معناها فان هذه الكلمة ليست من العربية  
وما اظنها الا من اللغة الافرنجية

فقال الانكليزي سم لفظة ولبور كلمة افرنجية معناها في  
اللغة الفرنسية البخار فاستعملها عامة الناس هنا في معنى الباخرة  
تسمية للشئ باسم ما هو من لولزمه والاسم الموضوع لهذا المعنى  
في اللغة المذكورة هو (لوكوموتيف)

فهذا ما اعلمه في هذه اللفظة التي سألت عنها وما يتعلق  
بها وما هنا شيء اريد ان اسألك عنه وهو انك عبرت بالقدر  
بدل لفظ الدست المتعارف فهل هو غير عربي ام غير صحيح ام ماذا  
ترى فيه وكذا العربية والعربية او العجلة فارجوكم ان تشرح لي

ما تعلمه في هذه المذكورات ولولزمها وما جعلت بها من جهة اللغة العربية كما شرحت انا ما اعرفه فيها من جهة الصناعة لقطع بذلك ما بقي من الطريق ولا يخرج عن المناسبة

قال الشيخ لك ذلك وسأشرح ما اثبتته حفظي ووصل اليه علي فيما ذكرته فاما لفظة الدست فهي يقع الدال معربة تطلق في العربية علي جملة معان منها الصمراء وهي في هذا المعنى معربة من دشت بالشين المحجمة لفظ فارسي بالمعنى المذكور وفي غيره معربة من دست بالسين المهمله لفظ فارسي ايضا لث نحو خمسة عشر معنى منها اليد والمنفعة والنصرة والوزير والصدر والمقام الرفيع والقوة والغلبة والطرار واللعب الواحدة والشيء مع افراده التامة فهو من السلاح مثلاً العدة الكاملة ومن الثياب ايضا الكاملة اجزائه التامة افراده من السراويل الي المتدبل وهكذا كما عرفته من اهل تلك اللغة وقال في القاموس الدست الدشت ومن الثياب والورق وصدر البيت معربات (اه) وهي عبارة مجملة فيها غموض ويعلم المراد منها بما قدمناه وقد امكن بعض العلماء المناسبة بين ما استعمل فيه هذا اللفظ في العربية وبين معناه في اللغة الفارسية لكونه لم يعرف من معانيه في تلك اللغة الا اليد شهرته فيها

قال المخنجا في شفاء الغليل بعد ان قل عبارة القاموس واستعمله المتأخرون بمعنى الديوان ومجلس الوزارة والرئاسة

مستعاراً من هذه

قال المعري

من آله الدست ما عند الوزير سوى

تحريك الحية في حال إيهاء

فهو الوزير ولا أزر يتدّ به

مثل العروض له بحر بلا ماء

ثم قال وقيل لا يصح فيه أن يكون مشتركاً لاختلاف معناه  
في اللغتين فإنه في الفارسية بمعنى اليد وفي العربية له معان أربعة  
اللباس والرئاسة والحيلة ودست القمار وجمعها المحوري  
في قوله تشدتك الله أَلست الذي أعاره الدست قللت لا والذي  
أجلسك في هذا الدست ما أنا بصاحب ذلك الدست بل أنت  
الذي تم عليه الدست ويقولون للغالب تم له الدست والمغلوب  
تم عليه الدست وأقلب عليه الدست ومن الأخير دست  
الشرخ قال الشاعر

يقولون ساد الارزلون بارضنا

وصار لم مال وخيل سواي

قللت لم شاخ الزمان ولثنا

تقرزن في أخرى الدسوت الياثق

والدست تستعمله العامة لقدر الخامس قال سليمان بن عبد

الحق في بعض أهل الدعوان وكان يلقب بالقط

ما نال قط الدست من فعله

غير سخام الوجه والاستطر

ولّى عن الدست على رغبة

واققلب الدست على القطر

انتهى المراد منه ولكن بقي ما هنا شيء وهو ان القدر لا تظهر  
له مناسبة بشيء مما ذكر من معاني هذه اللفظة في الفارسية فلعله  
ماخوذ من لفظ دستي بالياء التحتية بعد الياء الفوقية وهو بالفارسية  
ظرف الماء وغيره من المائعات يحمل باليد كالبحر فلما اخذه  
المولدون والعوام تصرفوا فيه بحذف يائه وكسر داله ومعربه  
دستج بالفتح ويوجد في الفارسية لفظ دست بالكسر الا ان معناه  
الشبر فقد علم ما ذكر ان استعمال لفظ دست في معنى القدر عامي  
مولد ليس بعربي ولا معرب ولهذا عبرت بالقدر

قال الانكليزي ذكرت بالدست والقدر بيتا راجع في كلام

شاعر من المصريين لا اذكر اسمه ولا اجد ضبط بيته وهو

وقدر كتل القيل في القدر اشرفت

على منصب كالقيل في دست منصب

قال الشيخ . قوله وقدر هو بكسر القاف والمراد به القدر التي  
يطع فيها والقيل بالغاء معلوم والقدر من قوله في القدر بفتح القاف  
يعني المقدر والمنصب في قوله على منصب بكسر الميم على وزن منبر  
حديد تنصب عليه القدر له ثلاث قوائم والقيل في قوله كالقيل

بالعاف المفتوحة وهو الملك مطلقاً أو من ملوك حيدر أو هودون  
 الملك وإصله قيل كقيل سمي به لانه يقول ما شاء فينفذ قوله  
 والدست أراد به الديوان أو صدر البيت ومنصب في آخر البيت  
 واحد المناصب وصف بهذا البيت قدراً عظيمة يقول وقد مثل  
 القيل في الكبر اشرفت وهي على منصبها اشراق الامير في ديوان  
 منصبه او في صدر البيت المنسوب له وقد بالغ في عظم هذه القدر  
 فجعلها كالقيل وان لم تكن كذلك

قال الانكليزي قد كنت متوقفاً في ثابت هذا الشاعر لضمير  
 القدر في قوله . اشرفت حتى راجك ثوبها

قال الشيخ القدر مؤثثة . قال ابن سيدة في المخصص القدر  
 التي يطبخ فيها انثى وجمعها قدور ولا تكسر على غير ذلك وقد  
 قدرها اقدرها واقدرها (كصرب ونصر) طبختها ومرق مقتر  
 مطبوخ في القدر والقدير ما يطبخ في القدر والاقدر الطبخ فيها  
 انتهى . وبائع القدر قدوري ومخام القدر سوادها وقد مرث ذكر  
 في اليعقوب السالطين ويقال للقدر العظيمة قدر أعشار كأنها  
 ركب من عشر قطع لعظمها وكبرها والقدر الوثية الواسعة  
 وانشد ابو عبيد

وقدر كراأل الصمصان وثية

انثت لما بعد الفتوة الانافيا

والانافي حجارة توضع عليها القدر

قال الانكليزي سمعت رجلاً يقول في الدعاة على اخر  
رماه الله بثلاثة الاثاني فما معناه

قال الشيخ ثالثة الاثاني المجمل وذلك انهم قد يضعون  
القدر على اثنين الى جانب جبل ويسندونها اليه فيكون  
المجمل ثالثة الاثاني فيقال في الدعاة على الشخص رماه الله بثالثة  
الاثاني اي بدهاية عظيمة كالمجمل

قال الانكليزي فما معنى قول الشاعر

وقدر جماع كاليفاع دمية \* زلزلة سوداء غير صلود  
قال الشيخ يقال قدر جماع وجامعة اذا كانت عظيمة واليفاع  
الثل ويقال قدر دمية ودمع اي مطلية بالطحال او الكبد او الدم  
بعد الجبر والدم كصب التي يسديها خصاصات البرم من  
دم او لياه والدم والدمام ما يطل به والقدر الزلزلة  
والزوبوزية هي التي تظم الجزور نقله ابن سيدة عن ابي عبيد  
وغير صلود اي غير بطيئة التضع يقال صلدت القدر تصلدف في صلود  
ويقال قدر راسية اذا كانت ثاجة لا بطاق تحولها لعظمها وفي  
التنزل وقدر راسيات والرمة القدر من الحجارة جمعها يرار  
كجبال وبرم كصرد وبرم كدخن وصانها البرم وهو من يقطع  
حجارها من الجبال واكبر البرم الجماع ثم التي تليها الميكة وهي  
التي يستخف الحي ان يطبق فيها اللحم والعصيدة والصيداء حجر  
ابيض تعمل منه البرم

قال الانكليزي فمل تذكر قول الشاعر

رأيت قدور الصاد حول بيوتنا

فتقابل دها في المحلة صبا

قال الشيخ نعم هكذا الشدة ابن سيدة ولم يسندوه والذي

احفظه حسبت يدل رأيت والبيت لحسان بن ثابت رضي الله

عنه من قصيدة طويلة يقول فيها

وندمان صدق تخطر الخير كفة

انذار فياض العشيات خضرمنا

وصلت به ركي ووافق شيعتي

ولم اكُ عضا في الندامى ملوما

واقي تنامر المحروب ورزوها

سيوفا وادراغا وجمعا عرمنا

اذا اغبر افاق السماء لمحت

كان عليها ثوب عصب مسها

حسبت قدور الصاد حول بيوتنا

فتقابل دها في المحلة صبا

يقول اذا اشتد الجند حسبت قدور الصاد حول بيوتنا

جماعة خيل قائمة يعني انهم يطعمون في الجند والقبط كبيرا

والصاد الصفر وجمعه صيدان كنار ونيران قاله ابو علي واشد

وسور من الصيدان فيها مذائب



رواه بكسر الصاد ورواه ابو عبيد بنقحها وقال الصيدان  
برام الحجارة والصاد قدور الصفر والتماس قال ابن جنى  
والفه منقلبة عن الياء واستدل على ذلك برواية ابي عبيد  
من الصيدان يقع الصاد قال وانا ارى ان القدر انما سميت  
صادا من الصيد وهو التكبر وذلك لما في القدر من الغلبان  
والحمي والنوران ولذلك يشبه بها المساورة والمضاغنة قال  
الشاعر

تقور طينا قد رم فندمها \* ونفثوها عنا اذا حميا غلا  
(اه) وذكرت بهذا قول امرئ القيس في صفة الفرس  
على العقب جياش كأن اعتزله

اذا جاش فيه حبه غلي مرجل  
العقب عقب الانسان خفف باسكان القاف والاعتزله شدة  
الصوت يريد ان هذا الفرس اذا حركته بعقبك حمي وجاش كما  
تحمش القدر وكفى ذلك من السوط والمرجل القدر من التماس  
وقبل كل قدر مرجل وهي مؤنثة وقال ابن دريد التماسخين  
المراجل لا واحد لها الا انهم قد قالوا تسخان ولا اخيه وشكيمة  
المرجل عروها ويقال للقدر الصغيرة كفت بفتح الكاف وقد تكسر  
وتقول الترك وبعض مخالطهم من العامة للقدر التي يطبخ فيها  
تجبرة وهو محرف تنكيه الفارسي ومعربه طنجير بغير هاء كما في  
القاموس وطنجيرو بالهاء كما في لهجة اللغات وفيها ايضا المبطلة قدر

صانع الحلول وفي القاموس البيطلة قدر معروف من صفر معرب  
 بانيه والظرف الذي تصنع فيه الخيصة مخبضة ويقال للوعاء الذي  
 يقلى عليه مقلاة ويقال ايضاً طاجن وطيجن وهما معربان كما في  
 القاموس وفيه ايضاً الطابق كهاجر وصاحب ظرف يطبخ فيه  
 معرب تابه والخرقة التي تمسك بها القدر لتنزل عن النار يقال  
 لما الجمال واجعلها انزلها بالجمال هذا بعض ما يتعلق بالقدر  
 ولو اخذنا في استيفاء جميعه لطال الكلام وتشعب القول فلنكتف  
 بهذا القدر وننتقل الى الكلام على العربية وما يتعلق بها

قال الشهاب الخفاجي في شفاء الغليل العربية بلغة اهل  
 الجزيرة سفينة يعمل فيها رحي في وسط الماء الجاري مثل دجلة  
 يديره اشد جريه وهي مولدة فيما احسب قاله في المعجم وانا لا ادري  
 هل المركب المسمى عربية ( وهو ما نحن فيه ) اخذ من هذا او هو  
 غير عربي وهو الظاهر ( اه ) كلامه

وفي تفسير الرازي ان مادة ( ع ب ر ) مجيب تعاليها الستة  
 التي منها ( ع ر ب ) تدل على العبور والانتقال ونص عبارته  
 المسئلة التاسعة العبارة وتركيبها من ( ع ب ر ) وهي في تعاليها  
 الستة قيد العبور والانتقال فالاول ( ع ب ر ) ومنه العبارة لان  
 الانسان لا يمكنه ان يتكلم بها الا انا انتقل من حرف الى حرف  
 اخر وايضاً لانه بسبب تلك العبارة ينتقل المعنى من ذهن نفسه  
 الى ذهن السامع ومنه العبارة ( بالفتح ) لان تلك الدفعة تنتقل

من داخل العين الى الخارج ومنه العبرة (بالكسر) لان الانسان  
 يتقل فيه من الشاهد الى الغائب ومنه المعبر لان الانسان يتقل  
 بواسطته من احد طرفي البحر الى الثاني ومنه التعبير لانه يتقل  
 مما يراه في النوم الى المعاني الغائبة . الثاني (ع ر ب) ومنه سميت  
 العرب لكثرة انتقالهم بسبب رحلة الشتاء والصيف ومنه فلان  
 اعرب في كلامه لان اللفظ قبل الاعراب يكون مجهولاً فانما  
 حطه الاعراب انتقل الى المعرفة والبيان . الثالث (ب ع) ومنه  
 فلان برع في كذا اذا تكامل ويزيد . الرابع (ب ع ر) ومنه البعر  
 لكونه متقللاً من الداخل الى الخارج الخامس (ر ع ب) ومنه  
 يقال للخوف رعب لان الانسان يتقل عند حدوثه من حال الى  
 حال اخرى . السادس (ر ب ع) ومنه الربع لان الناس يتقلون  
 منها والباقي (د)

فعلى هذا مادة (ع ر ب) تدل على الانتقال والعبور مثل  
 (ع ب ر) ومناسبة هذا المعنى لهذا المركب المخصوص الذي نحن  
 بصدده واضحة ظاهرة لاخفاء فيها ولكننا لم نجد في كلام العرب  
 ولا من قرب منهم ولا وجدنا من قل عنهم اطلاق لفظ العربية  
 على المركب المذكور ولما نسمعه في كلام المولدين وكلام الترك  
 فقد خالفهم وتعلمت من لغتهم ورأيت صاحب لهجة اللغات  
 اورد فيها ذكره من الكلمات وكتبه بالالف هكذا (اره به)  
 قال الانكليزي فما هذه الالف التي بعد الراء

قال الشيخ هذه الياه لبيان قسمة الحرف الذي قبلها لا للتلفظ بها ونظيرها الياه التي بعد الياه فليست هاه تانيث وإنما تكتب كذلك لهذا السبب ومعونها هاه رسبية لكونها ترمم ولا تقرأ ولعل هذه الكلمة محرفة من عربية بإبدال عينها همزة كما صنعوا في عباة فقد رسمه في الكتاب المذكور (اه) وقال هو عربي محرف وصححه عباة وبعض الناس يزيد على لفظ عربية الياه ويقول عربية

قال الانكليزي فما يقال في العربية في محل لفظ عربية المذكور

قال الشيخ . قال في الكتاب المذكور هو بالعربي عجلة بنفع العين للمهلة والحجم واللام وهاء الوقف اخوه وحال وهي التي تتخذ للصبي ليتعلم عليها المشي ودرجاة وهي مثلها (اه) وتسمى العجلة ايضاً زازية كما في القاموس وفيه ايضاً العجلة بالتحريك الالة التي يجرها الثور والمجمع عجل وعجال وعجال والدولاب او المحالة وخشب تؤلف تحمل عليها الانتقال (اه) والان تطلق العجلة على تلك الدائرة التي تسير بها العربية على الارض واسمها في العربية دؤلة بضم الدال ومدورة وكل شيء مستدير اذا لم يدور ولم يتحرك فهو دؤلة وفؤلة بنفع الدال والناه فاناء دار او تحرك فهو دؤلة وفؤلة بضمها واناء اتسع ثقب الدؤلة من آكل المحور الذي فيها وضعت في ثقبها قطعة خشب ليضيق فتسمى هذه الخشبة نخماس

بالخاء للمهجمة بعد النون وقبل الفخاس طوق الدواة والمحور  
المذكور يسمى القب والمسلم الذي يكون فيه يسمى زازة كما وجدته  
في ترجمة مقدمة الادب وفيه المدغم ظرف يوضع فيه الدهن لاطلاء  
بعض مواضع الهجمة

وبيناهما في هذا الكلام وامثاله اناهما قد وصلا الى موقف  
السكة بناحية كفر الدوار

قال الانكليزي هذا اخر موقف في هذا الطريق ليس بعده  
الا الموقف في اسكندرية ولم يبق عليها الا مدة يسيرة ودقائق من  
الزمن غير كثيرة

قال الشيخ سيجان الله لقد توارت البلاد والامصار بسبب  
هذا الجار تواريا شديدا حتى صار يستغني الانسان في اسفاره عن  
عدة اشهر ببعض امام وعن عدة امام بيوم او بعض يوم فصار  
يمكن للانسان ان يسافر من القاهرة الى الاسكندرية ويرجع اليها  
من يومه بعد ان كان لا يمكنه ذلك الا في مدة اسبوعين او اكثر  
حتى ان بعض اصحابي اخبرني انه سافر مرة من الاسكندرية في  
البحر يريد القاهرة فلم يصل اليها الا بعد ثلاثين يوما قد رج  
الانسان مدة طويلة من عمره فضلا عما توفر عليه من ماله الذي  
كان يصرفه في سفره واستراح من كثير مما كان يكابده من المشاق  
والمناعب والعواقب والمصاعب التي لم يكن يظن عنها ولا يعلم  
مسافر منها فما اكثر فوائد هذه السكة وما اوفر ما لها من الخير

## والبركة

قال الإنكليزي من اعظم فوائدها ما حصل بين النيل  
وبعضها من المساعدة الكلية فيما يطرأ عليها من المحوادث الفظيعة  
كالغلاء والقحط فتصل الاخبار وتنقل الارزاق من سائر الاقطار  
ويحصل الاسعاف من دون ان يشعر المخلق كما حصل غير مرة  
وقبل ظهورها كان اذا حصل مثل ذلك في اقليم من اقاليم الممورة  
لم يمكن ان تصل اليه مساعدة من اقليم اخر الا بعد جهد جهيد  
وبلاء شديد حتى ان الناس في بعض الارمان اكل بعضهم بعضاً  
بعد ما اكلوا الرم والجيف وباعوا اولادهم وكذلك اذا حصل  
يبلد من البلاد بعض امراض وفساد في الهواء يسهل بواسطة هذه  
السكة مفارقه بعض الامم والعود اليه بعد ذلك فلم من هذا ان  
حصول التيسير بين الناس واتساع دائرة معاشهم وكثرة امنهم قد  
زاد عما كان عليه في الامم السالفة ومن تأمل اصناف المبيعات  
من الخضروات والفواكه تحقق عنده فائدة البजार ومزيد منفعة فاننا  
نرى الفواكه على اختلاف انواعها وبعد بلادها في جميع اوقات  
السنة مجلوبة الى البلاد المصرية مع انها ما كانت تروى فيها من  
قبل وكذا الخضروات الطرية فباي كيفية كان يمكن ذلك لولا  
استعمال البजार قد حصل به ثمرات متعددة لكل من البائع والمشتري  
بقل الثواكه والخضروات والبضائع في كل البقاع واتسعت دائرة  
الفلاحة بكثرة الرغبة في الزرع لكثرة ارباحه وازدادت درجة

الثروة في كل البقاع ومن يقارن كمية المنزيع بالطرق المعتادة من قبل بما هو منزوع الآن يجد بينهما فرقاً كبيراً جداً في مقدار الندائين والمحصول لأن صاحب الأرض في الزمن السابق كان لا يزرع إلا بقدر قوته أو قوة المزارع فكانت الزراعة موقوفة على حد معين لا تتعداه وأما الآن فبواسطة استعمال الآلات البخارية في الحرث والري والحلج وما أشبه ذلك أمكن له الخروج عن هذه الحدود والانساع فيها والمحصول على عدة نتائج يزيد بها رأس ماله وأرباحه وأصلاح أرضه بالخدمة والتنظيم فجميع هذه الأمور ونحوها كالنجارة والصناعة قد تحسنت وزدادت أضعاف ما كانت عليه وما زالت آخذة في زيادة التقدم والرجح ولولا هذا البخار لكنت غالب بقاع الأرض محرومة مما هي متمتع به الآن من مزروعاتها وأهلها محرومين من نتائج مصنوعات البلاد الأخرى ومحصولاتها وأقول لك بالاختصار أن استعمال البخار أقوى مفيد لظواهر الآسان وباطنه أما ظاهره فبالرونق والمهجة واكتساب راحة البدن والمهجة وأما باطنه فبانتقاله من قيد المضيق إلى سعة الإطلاق وتخليه بمعرفة عجائب البلاد وغرائب الأفاق وبسببه اعتادت الناس على حسن الخالطة والانس والامتلاف وزال ما كان بينهم من موجبات الوحشة والبغضاء والاختلاف وتأكد ذلك باستعمال الإشارة الكهربائية المعروفة بالتلغراف إذ لا يكون بين المخلوق وبعضها رابطة أقوى من رابطة المنفعة وكل ذلك نتج

من استعمال هذا السر المودع في الماء فسبحان من أبدعه وديره  
ولم يظهره إلا في الوقت الذي أراد وقدره

قال الشيخ من نظر لظاهر صورة الانسان مع ضعفه وصغره  
جنته ودقة اعضائه ونخافته ونظر لافعاله وعجيب اثاره واحواله  
استغرب وتعجب ولم يهتد في نسبة ذلك له الى سبب فانه مع ضعفه  
وصغره يصرف في الكون بأسره بقوة نظره وفكره ليحصل منه على  
اغراضه ومقاصده ومنافعه وفوائده فانه قد احوال على الهواء فسخره  
وصار محبوب به البحار والنفار ويملاً به الجداول والانهار فتارة  
يمحري به الماء وتارة يجمعه وتارة يصرفه وتارة يمنعه وتارة يرفع سطحه  
وتارة يخفضه حتى روى الارض المنخفضة والمرتفعة من غير فرق  
بين بقعة وبقعة فكانت الارض طوع بده مفادة في جميع احوالها  
اليه فظهرت له خباياها واخذت عليه ببركاتها وكذلك سخر النار  
فصارت من ضمن خدمه يستعملها في مصالحه البرية والبحرية فلم  
يكن شيء من المخلوقات الا وقد دخل تحت طاعته وفي تصرفه  
وقبضته فجميع الحيوان والنبات والنار والهواء والتراب والماء خاضع  
لسطوته مدعن لبأسه وصولته مثل الانسان بالنسبة لغيره كالملك  
بالنسبة لرعينه وذلك بمتضى ما منحه الله سبحانه من خلاقته قال  
تعالى اني جاعل في الارض خليفة وقال سبحانه هو الذي خلق  
لكم ما في الارض جميعاً ولكن الانسان كما انه يستعمل فكره ونظره  
في حصول الكمال والوصول الى خير الاعمال يستعمل ما ذكر في



بعض الاحوال في الضرر والوبال والطغيان والضلال وكما كان العقل سبباً في هذا النفع بكأله قد يكون سبباً في ضرر صاحبه وضلاله والوقوع في سيئ اعماله فيوقعه ذلك فيما يغضب الرب وينتعه من منازل الثرب ولا ريب ان هذا كله ما يدل على وجود الصانع العليم والمبدع الحكيم الذي اودع في كل ذرة من مخلوقاته لطائف صنعه ولطيف اياته قال تعالى في كتابه المكنون (وفي الارض ايات للموقنين وفي انفسكم افلا تبصرون)

ففي كل شيء له اية \* تدل على انه واحد

فكيف يعدى العبد حدود مولاه ويحمد ما منحه واولاه

قال الانكليزي لاشك ان الانسان صفوة الخليفة والملك الخليفة على غيره في الحقيقة وقد وصل الى ما وصل اليه من الكالات العظيمة والدرجات العالية بالتدرج والتقدم شيئاً فشيئاً فكان كلما انكشف له سر من الاسرار او وقف على شيء من الآثار بحث عن غيره وطلب ما فوقه وهكذا ولم يزل كذلك من الاعصار القديمة والازمان الخالية الى هذه الايام الحاضرة وكذا يكون حاله في الاعصار القابلة بالقياس على ما سبق فكلما اتسعت دائرة استكشافه بوقوفه على شيء من اسرار الكائنات ولطائف مكنوناتها اتسعت دائرة علمه فيتسع نور بصيرته فيتمكن من الاطلاع على مكنونات اخرى اعظم من الاولى وانفع منها وكلما اطلع على سر استتبع منه غيره وبهذه الطريقة وصل للتواهبين العمومية والتواهبين

الحقيقة التي عليها مدار الكائنات وجميع ما استكشفه لم يكن إلا  
نتيجة مجتهد في الموجودات ونسبتها الى بعضها من حيث الكيفية  
والافعال والصفات لان النوع الانساني في مبداء امره لم يكن  
يعلم ما يعلمه الان والدليل على ذلك اننا لم نجد امة من الامم الا  
وقد انتقلت من حالة الى حالة اخرى وهذا محسوس بالمشاهدة  
فكم من امة كانت في اسوأ حال من نحو اربعين سنة قد انتقلت  
عن حالتها حتى صارت اول امة وما ذاك الا من حسن تدبيرها  
وإدارة امورها بموافقة قوانينها وكم من امة كانت تخشى سطوتها الام  
آل حالها الى الدمار والعدم وكان عاقبة امرها ان صارت تحت  
رى غيرها فالبسها الله لباس النذل والهانة وانحطت عما كانت  
عليه من علو المكانة ومن هنا علم ان نوع الانسان بالنسبة لما هو  
عليه الان كان غارقا في مجار الجهل زمنا طويلا يرتع كالانعام بل  
اضل سبيلا كاهل البقاع الموحشة بافريقيا واسيا وامريكا فاستمر  
بهم الامر على ذلك حتى وجدت الاسباب التي اضطربها الناس  
الى الالفه والاجماع فدمت بينهم علائق الناس ومبادئ التمدن  
وذلك انهم اخطوا مدنا وامصارا وقرى وديارا سكنوا بها واجتمعوا  
فيها فاحاجوا الى الضبط والربط والتعامل والتحمل فكان  
ذلك من الاسباب والذرائع لوجود القوانين والشرائع والعلوم  
والمعارف وسائر اللطائف فمن ذلك الوقت بدا العلم في بعض  
البقاع ودب في الخلق حب الاتساع فتعلقوا من الشرائع بمجالاتها

فأوصلتهم الى فهم القوانين والنواميس التي عليها مدار احوال  
الموجودات حتى وصل العلم الى الدرجة التي هو عليها الان وان  
كانت ليست الدرجة التي يجب الوقوف عندها بل كل زمن يأتي  
معه فوائده على حسب ما تقتضيه احواله وعوائده فكما تنقل النوع  
البشري في الازمان الماضية كذلك يتنقل في الازمان الاتية وحيث  
علم ذلك ظهر ان أكبر باعث للانسان على البحث ومعين له في  
مقاصده هو الخليفة نفسها والموجودات اعيانها . قال الشيخ . نعم وإنما  
عليه ان يخص كل فرد من افراد الاشياء بما يوافق على حسب ما  
علمه فان وفق للحق واسند الى كل شيء ما استحق ولم يخرج عن  
المحدود المرسومة والقوانين المعلومة كانت اعماله راجحة وافعاله  
ناجحة وان نسب الى افراد الاشياء ما ليس لها وصورها في نفسه  
بصورة تخالف حالها ليست غير كسوتها وظهرت على خلاف  
حقيقتها فاننا اعتقد ذلك ووثق به وجرى على موجه وحكم بحسبه  
ضل عن طريق السلامة ووقع في مهاوي الندامة فيكفر بربه  
الذي خلقه من ماء مهين ورزقه وهو خير الرازقين ويعيش بين  
خيالات ولو هام ووساوس والام ويستمر على هذه الحالة مدة حياته  
ويؤثر امره الى العذاب المهيمن بعد مماته فعلم ان عقل الانسان  
قبل علمه كان ناقلاً عن افراد الخليفة ومقلداً لها وأما بعد العلم  
فيكون لها كالمملك بالنسبة لرعيته فكما ان احوال الرعية مرتبطة  
باحوال المملك وكل ما يصدر عنه من قول او فعل يسري الى

الرعية فكذلك الانسان بالنسبة للخليقة فان احدى الى الطريق  
الحق وصل واتصل وان عدل عنه ضل واضل  
وقد امتد بينها القول في هذا المعنى الى ان وصلا الى  
اسكندرية

قال الانكليزي الشيخ قد قطعنا المسافة بين القاهرة  
واسكندرية وهي مائة وثلاثون ميلاً انكليزياً في اربع ساعات  
ونصف ساعة وكان يلزم تقطع هذه المسافة بغير سكة الحديد  
نحو اربعة ايام واكثر فهل تعلم احسن من هذا الاختراع العجيب  
الذي كان سبباً لتقطع تلك المسافة الطويلة في هذا الزمن القريب  
ثم انهم نزلوا في موقف السكة بالاسكندرية فوصل الى الانكليزي  
هناك ورقة على يد احد خدمة البوسطة فاخذها منه فلما فتحها  
وقراها ضحك ملياً وقال للشيخ اتعلم سبب ضحكي قال الشيخ لا  
قال اتريد ان تعلم سببه قال نعم ان شئت فقال الانكليزي  
ان الكلام المسطر بهذه الورقة برز من قم قائله وهو الذي من  
منذ ساعتين من لوندرة وبيننا وبين هذه المدينة بحسب الطريق  
الذي نسلكه اليها نحو ثلاثة آلاف ميل فعجب الشيخ اكثر من  
تعجبه من سرعة الواصل فقال له الانكليزي سأشرح لك بعد  
الاستراحة سبب هذا السر العجيب ان شاء الله تعالى

المسامرة المحادية عشرة  
الحمامات واللوكندات

ثم ساروا جميعاً ودخلوا اسكندرية ونزلوا في خان من خانات  
المسافرين المعروفة باللوكاندات ليقسموا به الى ان يجضر واهور  
البوسطة ولما كان الشيخ لم يسبق له دخول مثل هذه المحلات  
ولما قضى عامة اوقاته في الجامع الازهر وداره بمصر ظن في نفسه  
هذا الخان داراً للانكليزي اولا حد احبائه ولكنه كان جأمل  
في حسن روقه وبهجه ونظافة مفروشاته ولطافته فتعجب مما يراه  
لا سيما من كثرة المسافرين الواردين على هذا المحل ووجد ثم قد  
خصصوا له ولولده حجرة بها سريران ودولابان وطرابيزة وشمعدانات  
وساعة دقاقة وفيها جميع ما يلزم من الماء والصابون والمناشف  
والكراسي بحيث لا ينقص شيء مما عساه يلزم للانسان من امثال  
ذلك فقال لولده يلزم ان يكون الانكليزي صاحبنا ذا مال  
كثير وثروة عظيمة حتى يكون له منزل مجمل بهذه الصفات  
خاص بهذه المخلوقات فقال له ولده وقد رأى غير هذه المنجمن ان  
هناك حجرات وغرفات اعظم من حجرتنا زخرفة ولطافة وفي كل  
منها من الاسرة والادوات الكثيرة مثل ما هنا واكثر واطن ان  
هذه الدار ليست ملكاً له بل لاهلها وقد شاهدته عند

دخولنا يتكلم مع واحد من أبناء جسه بكلام يدل على المحبة والالفة  
 فقال له والده هي على كل حال تنل على عظم قدر صاحبنا سواء  
 كانت له أو لغيره اذ لولا ذلك لم يمكن له ان ينزل بدار مثل هذه  
 وبينما هما في هذا الكلام ونحوه اذ دخل الانكليزي  
 وسأله عما يلزم له وعرفه كيفية الاقامة بهذا المحل وأشار  
 له الى خيط نازل من اعلى المحل يقرب من الارض وقال له  
 اذا لزم لك شيء مما تريد فشد هذا الحبل وحركه بتحريك بحركته  
 جرس يسمعه الخادم ويأتي اليك فتخبره بما تريد يأتيك به في  
 اقرب وقت فسر الشيخ من ذلك وشكره واثني على اخلاقه فقال  
 الانكليزي اخبرك ايها الاستاذ ان الانسان في مثل هذه الدار  
 لا ينبغي له ان يمنعه الحبل عن طلب ما يلزم له لان اصحابها لم  
 قانون مربوط وقدر معين مضبوط على كل شخص بحسب المكان  
 الذي ينزل به سواء طلب ما يلزم له او امتنع من طلبه وعليهم  
 لكل محل فروض يجب اداؤها . فقال له الشيخ اليس هذا المكان  
 لك او لبعض احبابك نزلت عنده فقال لا بل هو خان يعرف  
 باللفظ (لوكانة) او (اوتيل) وهو معد لاقامة من يرد عليه من  
 الاغراب والمسافرين ومن لا مأوى لهم في البلد كالحلات التي  
 تعرف عندكم بالوكايل . فقال الشيخ سبحان الله ارى الافرنج يعنون  
 بالثان جميع الاشياء حتى خاناتهم ووكايلهم لا يساهلون فيها  
 كسماهلنا في خاناتنا ووكايلنا فدرى المسافر اذا نزل بمكان من

خاناتنا ووكائلنا وجد المكان مجرداً من كل شيء فلا يجد به ما يأكله أو يشربه أو يفرشه أو يستعمله والويل لمن يمضي عليه بها الليل لانه يكون تحت تصرف انواع الحشرات من البرغوث والفل والبق والبرغش بيت مسهداً ومثل هذا منشداً

ثلاث بات بلينا بها \* البق والبرغوث والبرغش

ثلاثة اوحش ما في الوري \* وست احري ايها اوحش

وهكذا التل وجميع الموضات فلا يرى فيها ما يسر الناظر ويرج القلب والمخاطر تنال عليه الاقربة من كل جانب وتذب اليه الهوام من سائر الجوانب فلا يطرق جنبه المنام ولا يستريح في قعود ولا قيام لا يأمن فيها الانسان على نفسه ولا يجد طريقاً لانه تراها قدعها الى السقوط آلت وتطيرها تساقطت اثرتها وانهاات فتمضي عليه المدة في قلق ويقضي ليله في سهر ولرق خصوصاً من كثرة نباح الكلاب وشبح البغال وطنين الذباب ورغاء الانعام وكشيش الهوام وصهيل الخيل ونهيق الحمير وهناك يستغيث ويخير وهيئات المفيت والخير وليس بها منافذ لتجديد الهواء ودخول الاضواء غير فتحات صغيرة وكسوات خفية عليها ابواب من الاخشاب غير متقنة الصنع ولا محكمة الوضع ان اغلقت حجبت الانوار واشته الليل بالنهار وان فتحت جلبت المضار ولم يتنع بها في دفع الحر والبرد والغبار فهي في الشتاء زمهرير وفي الحر نار وسعير وسقفها مسكن للحشرات والهوام وشربال للغراب فغله

على الاجسام وينثره على الجفون ويذرّه في العيون فان فتح الانسان  
 عينه امتلات قذى وان اغمضا لم يأمن من الاذى فان نزل  
 المطر فخير لمن بها ان يستتر بالسما ويتخف بالانواء فهذا السقف  
 بمطر الطين والسما لئلا تمطر الماء ولقد حكمت عليّ صروف  
 الاقدار فدخلت احداها ليلة في بعض الاسفار  
 فبت كافي ساورتني ضيئلة

من الرقش في اتيابها السم نافع  
 ولقد تذكرت ليلة بت بها القصيدة المشهورة للاديب كال  
 الدين علي بن محمد بن المبارك الشهير بابن الاعى في صفة دار كان  
 يسكنها فبت اترنم بايائها واتلى بكلماتها فقال الانكليزي اي  
 القاصد هي فقال الشيخ ها هي  
 دار سكنت بها اقل صفاها

ان تكثر الحشرات من حشرات  
 الخير عنها نازح متباعد

والشردان من جميع جهاتها  
 من بعض ما فيها البعوض علمته

كم اعدم الاجفان طبيب سناها  
 وبتت تسعدها براغيث متى

غنت لها رقصة على نفثاتها



رقص بتعطيل ولكن قافه

قد قدمت فيه على اخواتها

وبها ذهاب كالضباب يسد

من الشمس ما غي سوى غناها

ابن الصولم والقنا من فتكها

فينا وابن الاسد من وثباتها

وبها من الخطاف ما هو معجز

ابصارنا عن وصف كفياتها

وبها من الجردان ما قد قصرت

عنه العناق الجرد في حركاتها

وبها خفافس كالطنافس افرشت

في ارضها وعلت على جناتها

لو شم اهل الحرب منتف فسوها

اردى الكاهن الصيد عن صهواتها

وبنات وردان واشكال لها

ما يفوت العين كه ذواتها

ابداً تمس دماءنا فكأنها

حجامة لبنت على كاساتها

وبها من الثمل السلجاني ما

قد قل ذر الشمس عن ذراتها

ما راعني شيء سوى وزغائها  
 فتعوذوا بالله من لدغائها  
 سمجت على أوكارها فظننتها  
 ورق الحمار سمجت في شجرائها  
 وبها زناير تظن عقاربها  
 حر السموم أخف من زفرائها  
 وبها عقارب كالافارب رتع  
 فينا حمانا الله لدغ حمامها  
 كيف السيل إلى النجاة ولا نجاة  
 ولا حياة لمن رأسه حياتها  
 منسوجة بالعنكبوت سماؤها  
 والأرض قد نسجت على آفاقها  
 واليوم عاكفة على أرجائها  
 والدود يبحث في ثرى عرصائها  
 والجبن تاتيا إذا جن الدجى  
 تحكي الخبول الجرد في حملاتها  
 والنار جزء من تلهب حرها  
 وجهنم تعرى إلى نفعائها  
 شاهدت مكتوبا على أرجائها  
 ورايت مسطورا على جنبائها

لا تقربوا منها وخافوها ولا  
 تقفوا بأيديكم الى ملكاتها  
 ابداً يقول الداخلون بيها  
 يارب نجّ الناس من افامها  
 قالوا اذا ندب الغرب منازلنا  
 تفرق السكان من ساحاتها  
 ويدارنا الفسا غراب ناعق  
 كذب الرواة فابن صدق روايتها  
 صبراً لعل الله يعقب راحته  
 للنفس اذ غلبت على شهواتها  
 دار نيت الجبن تحرس نفسها  
 فيها وتندب باختلاف لغاتها  
 كم بت فيها مفردا والعين من  
 شوق الصباح تسع من عبراتها  
 واقول يارب السموات العلا  
 يارازقا للوحش في فلولها  
 اسكتني بجهنم الدنيا فف  
 اخراي هب لي المخلد في جناتها  
 فلما اكمل الشيخ قال الانكليزي لقد احسن هذا الشاعر  
 واحاد وبلغ ما اراد من المبالغة في صفة تلك الدار وذهما وتعيمها

وهو يمل امرها ووصف كثرة شرها وقلة خيرها

فقال الشيخ كل ما ذكره من المتاع العظيمة والاصناف  
الذميمة مجموع في تلك الخانات والوكائل القدية بخلاف هذا  
الخان اللطيف والمكان الظريف فانه خال من جميع تلك المضار  
مشمول على كل ما يجلب المسار من حسن بنائه وتجدد هوائه  
ونظافته محلاته وكال ادواته فيقيم به الانسان في دعة وراحة  
وسعة لا يرى الا ما يسر ولا يجد ما يضره ولا يفقد ما  
يحتاجه في وقت من الاوقات من جميع اللوازم والادوات فليت  
ما عندنا من الوكائل المذكورة يستبدل ولو على التدرج بما يقرب  
من هذه الصورة

فقال الانكليزي لا يخفى عليك ايها الصاحب الفاضل  
والعالم العامل ان الامور مرهونة باوقاتها والاسباب ملازمة  
لمسببها ووقتنا هذا ليس كالاوقات التي مرت على مصر فكان  
من يسير او يسبحها قبل الآن بنحو خمسين سنة لا يرى مثل هذا  
الخان في مدينة من مدن مصر لانه كان غير لازم في تلك  
الاوقات بسبب قعر الاهلين واضمحلالهم وندرة وجود الاغراب  
بها لعدم امنهم اذ ذاك فيها على انفسهم واموالهم فكان من باتيها  
منهم ليقف على اخبارها او يطلع على آثار الماضين من سكانها  
يكابد مشقات عظيمة ويصرف في الحصول على ذلك مبالغ  
جسيمة ويستغرق ازمة طويلة ويحتاج الى مكاتبات للوصية عليه

ومخاطبات رسمية لعدم التعرض له وتخططات كثيرة على نفسه  
وماله وما معه لان الفتن كانت مستمرة والاحوال لم تكن مستقرة  
والاحوال مترادفة والاهواء متخالفة فكانت الاغراب تعد دخولها  
والاقامة فيها من باب المخاطرة لما ذكر ولا سيما لتسلط الامراض  
الوبائية الدورية فيها على الاغراب في تلك الاوقات وكان ذلك  
امراً مشهوراً بين اهل اوروا يصل اليهم في رسائل محررة بالسنة  
مختلفة من ورد عليها واطلع على احوالها وهذا فضلاً عن قلة  
العلائق بين اهل مصر والاقطار الاخرى فكانت مصر في معزل  
عن جميع الاحوال الانسانية كأهل دارفور وكردغان الان فكل  
جهة كانت مختصة بما عندها محرومة من فوائد غيرها وكانت  
الحكام والمتصرفون في امور العامة اذ ذاك مشغولين باحوالهم  
الخاصة بهم كل منهم مقتصر في تحصيل معيشته وما يزيد في  
ثروته على اسباب فاسدة واعمال كاسدة كالقتل والنهب والسرقة  
والسلب صارفاً كل فكره في الوصول الى مال غيره ولو باضراره  
لا يبال في فعله بجرمة ولا حل ولا يراعي حق صاحبه في نسب  
ولا آل ففسد امر الناس وتضعف والمحط حالم وتزعزع قلعة  
الناصر وعدم المنصف القاهر فأهملت اسباب الثروة والتدمير  
والآل امر اهلها الى القفر والعدم لتسلط الافات المتنوعة والعاهات  
الكثيرة المستنزعة وتعطلت حركة التجارة والملاحة ولم يجد اهلها  
من عدم الراحة ما يبلاء الراحة وتعطلت الارض من الزراعة

ووقع اهلها في اشد مجاعة فلاجل هذه الاسباب انقطع عنها تولد  
 الاغراب وقل تردد المخلق اليها وبانقطاعهم عنها خلت افكار  
 اهلها منهم فعملوا ما علموا من خاناتهم ووكائلهم مناسبة لحال  
 انفسهم وعوائد امثالهم وربما كانت الخانات والوكائل التي وضعوها  
 فوق الكفاية اذ لم يكن المقصود منها الا الوقاية الوحيدة مدة  
 الليل وعلى الخصوص الأمن من اللصوص واما بالنهار فلا لزوم  
 لها بسبب اشتغالهم بما يلزم لقوتهم ومعاشهم وبهذه الكيفية كان  
 الغرض الحقيقي منها انما هو ما وى بعض الناس فيها بالليل ليس  
 غير بخلاف هذا الوقت فانه قد اطمئنت القلوب وحصل الامان  
 وساعد الزمان بوجود علائق المحبة بين الملل خصوصا بين اهل  
 مصر وسائر الدول بمحصل الامن على المال والنفوس ووجود  
 انواع السهولة اللازمة للاسفار فاطمان الغريب وامن وسهل  
 عليه مفارقة الوطن وهرع الناس الى مصر من سائر البقاع  
 وتواردوا عليها من جميع الاطراف بمقاصد عديدة وان كانت  
 مختلفة فمنهم من يقصد الإقامة فياخذ له بها مسكنا ويخضعها موطنه  
 ومنهم من يقصد التجارة ومعاملة اهلها فيجيء من بلده اليها ثم يذهب  
 منها الى بلده وهكذا على حسب مقتضيات الاحوال وبسبب  
 اعتدال هوائها ولين طباع اهلها وكثرة احفانهم واعتنائهم بالقدام  
 عليهم كثرت الرغبة فيها لتغيير الهواء وتعديل المزاج واكتساب  
 الصحة وبما اكتسبته من التمدن صارت قبله لجميع اهل لورويها

لا ينقطع تواردهم عليها وتزدحم اليها من اول السنة الى اخرها  
ولكونها من قديم الزمان مجمع تجارة بلاد العرب والسودان  
كانت مركزاً يجمع فيه جميع التجار واصناف التجارة من جهات  
المعمورة كافة وما زاد في الرغبة في مصر ووسع في دائرتها وجود  
سكك الحديد الموصلة لجميع جهاتها وسلك التلغراف المار بينها  
وبين بلاد الهند واوربا فانقطع بذلك ضياع الوقت واتصلت  
الاخبار وجرت الامور باوقاتها من غير تطويل في الزمن ولا  
زيادة في المصروف فمن كثرة وجود الاغراب عندهم حدثت بالضرورة  
في البلد عوائدهم ومنها هذه اللوكاندات اذ لا ياورون الا اليها  
ولا يمكنهم الاستغناء عنها لانه كما يقال في الامثال (من شب  
على شيء شاب عليه) فمن ثم ظهر بالمدن التي ظهروا بها اولاً  
خانات ومحلات للامام وقهاوه مشبهة لما في بلادهم ومناسبة  
لحال ثروتهم وكان اول ظهورها بالاسكندرية لانها الميناء والمرسى  
للمراكب الواردة والصادرة ولول بلد ينزل به الغريب بعد مفارقة  
البحر ثم سرى ذلك الى غيرها شيئاً فشيئاً وهكذا كلما مدت التجارة  
اغصانها واستظلت القرى بظلالها واقطعت اهلها من ثمارها كثرت  
اثار التمدن والعمارة والتأنس والحضارة وعماً قليل يتألفون  
بالاغراب وثناكد بينهم الاسباب ويسعون في فعل ما يجذب  
قلوبهم اليهم ويحسون امر ما بينهم ويتقل القطر ومبانيه واحواله  
واحوال ساكنيه ويكون هذا الانتقال ثمة وجود الاغراب ولو

شرحت لك هذا المقام لطال الشرح واتسع الكلام ولكن يكفي  
الآن ما قلته لك وسنعود لهذه المسئلة فيما بعد هذا وقد جاء  
وقت الطعام قم بنا انت وولدك بأكل ونستريح وفي غد ان شاء الله  
يكون السفر والانتقال عن هذا المستقر لان ولبور البوسطة قد  
وصل ويسافر غداً بعد الظهر فقام معه الشيخ والغلام ودخلوا  
جميعاً محل الطعام فنظر اليه الشيخ فوجده متسعاً وفيه خلق  
كثير من نساء ورجال وشبان واطفال فدخله الحياء والهيبه  
لعدم اعتياده مثل تلك الجمعية العظيمة خصوصاً وقد رآهم  
جميعاً شاخصين بابصارهم اليه لمخالفة هيئته وملبسه لما هم عليه  
ولما علم الانكليزي منه ذلك مازحه ومازحه وازال ما داخله من  
الحياء وقال لهُ تعلم ان ما يلزم معرفة العادات والرسوم المختلفة  
بين اصناف العباد بحسب الجهات والاقطار والبلاد لما في  
ذلك من عظيم الفائدة باتساع دائرة الاطلاع والتمكن من تمييز  
الحسن والتبع من احوال الناس والبقاع فقبل الشيخ منه تلك  
العبارة وقعد بقربه وقعد ابنه الى جانبه وصار يتأمل في هذه  
الجمعية وما كوتها ومشروبها ووجد امامه على السفرة ملعقة وسكيناً  
وشوكة واقفاً صغيراً وكبيراً لم يدرك ما المراد بها وكذلك ولده  
فارادان يستنهما عنها من صاحبها الانكليزي الا انها رأياه يتكلم  
مع من يجانبه من الطرف الآخر فلم يريد ان يقطعاً كلامه ورأى  
امام كل واحد من المحاضرين مثل ذلك فانثقا على ان بصرا



حتى ينظروا ما يصنع كل أحد بما امامه من تلك الادوات وكيف  
يتفع بها فيفعلا مثلاً يفعل غيرها

وبيناها في هذا الكلام دارت صحاف الطعام ورأيا كيف  
يستعمل المحاضرون هذه الادوات والتفت الانكليزي اليها وعرفها  
بما رآه قد يخفى عليها واعلمها ان جميع ما يحضر لذلك الحفل من  
اللحم اصله ماخوذ من جزائرين من اهل البلاد فضلاً عن كون  
اصحاب الحفل من اهل الكتاب فاكل الشيخ وابنه كسائر المحاضرين  
واستعملا بعض ما امامهما من الاقداح في شرب الماء القراح  
ومركا ما اعد منها للراح

وقال الانكليزي للشيخ فيما بينه وبينه انما قصدت بحضوركم  
على هذه المائدة بين هؤلاء الناس المختلفي الاجناس ان  
تطلعا كما اخبرنكم على الرسوم والعادات وتعودوا قبل دخول  
اوروبا علي مثل هذه الحالات وهذه المائدة قد جمعت اغنياً من  
بلاد شتى والجميع من اوربا بعضهم ورد من قبل بقصد السياحة  
او الإقامة بمصر وبعضهم حضروا من مدة وقضوا ما ربههم واغراضهم  
ويريدون العود الى بلادهم ومن جعلتهم عائلة انكليزية يريد ان  
ترافقنا في ولبور البوسطة الذي نساfer فيه فان شئت واذنت  
عرفتك بهم لانه لا يخفى عليك مزايا المعارفة والامتلاf بالناس  
والمخالطة وحسن المعاشرة فقبل الشيخ منه ذلك وقال هذا ما  
ندب اليه نبينا صلى الله عليه وسلم حيث قال التودد الى الناس

نصف العقل وتعرف بهم وكان من حضر على المائدة بالقرب من  
 الشيخ شامة طليانية تعرف اللغة العربية وغيرها فكانت تارة تكلم  
 بها وتارة تكلم بلغتها او غيرها من اللغات الاجنبية على حسب  
 لغات الحاضرين وكانت بديعة الجمال نادرة المثال طريقة الشامل  
 ثابته الجاش فصحة اللسان لا تقتصر في كلامها على الالفاظ العادية  
 بل تأتي بمجاسن الالفاظ اللطيفة والنكات الظرفية وتتدخل مع  
 الرجال في المباحث العلمية والسياسية مع صغر سنها فتعجب الشيخ  
 من ذلك واستغرب حالها لكونه لم يحد في نساء البلاد الشرقية  
 امثالها فانه يراهن دائماً عن الرجال بمعزل ولا شيء طين سوى  
 خدمة المنزل ولا يتكلمن الا مع ازواجهن ونوي قرابتهن وانا  
 تكلمن مع الرجال يتكلمن بنجمل واستحياء بخلاف ما رآه في الطليانية  
 ومن معها من النساء اذ لم يجد بينهن وبين الرجال فرقاً في المخاطبة  
 والمجاوبة والمحاورة والمسامرة وكان يرى الخادم يدها في تقديم  
 الطعام بين قبل الرجال وانا طلبت شيئاً بادر فتعبدت اليهن  
 من كان قريباً منهن لا فرق بين صديق وغريب واجنبى وقريب  
 فاكلن مخفلاً باكرامهن كل الاحفال ولا يأتي الا بما يسرهن من  
 الاقوال والافعال فامعن في ذلك النظر واجال فيه قديح الفكر  
 وقارنه في نفسه بعوائد نساء المشرقين لينظر ايها افضل فرائى ان  
 عوائد المشرقين اجمل واكمل لانها اعون على حفظ الشرف  
 واصون للعرض من اسباب التلف

ولما انتهى امر الطعام وحان وقت القيام توجهوا جميعاً الى  
محل شرب القهوة فمنهم من اقام بها يقرأ صحف الاخبار ونحوها  
ومنهم من خرج لاشغاله ومضى لحاله اما الانكليزي فتوجه مع الشيخ  
لحجرتة ومعها برهان الدين وكان الانكليزي قد تفرس ما دار  
بجناظر الشيخ في اثناء الطعام الا انه منع نفسه من الكلام في ذلك  
للقام ولما استتر بهم الجلوس وساغ لبداء ما حاك في النفوس

### المسألة الثانية عشرة البناء

قال الانكليزي قد اطلع سيدنا الشيخ في هذه اللحظة البسيطة  
على كثير من عاداتنا واحوالنا ولا يدانه اذ انظره واجال فكره  
في المقارنة بينها وبين عادات هذه البلاد وقامل فيها تأمل اعتبار  
وانقاد فمن اجل هذه الفائدة قد رغبت في حضوره على هذه  
المائدة

فقال له الشيخ نعم كنت اتأمل فيما اراه من الاحوال لاسيما  
في اخلاط النساء مع الرجال فوجدت في اخلاطهن فوائد لمن  
من حيث انهن يلدن بما يريته ويعلمنه من الحوادث والاخبار

وما يطلعن عليه من محاورات الرجال لكن ربما ترتب على هذا  
 الاختلاط ما يخرجهم عما هو اليق بهن من المصيانة والحياء لان  
 كثرة المخالطة والملازمة بين الرجال والنساء قد تقضي الى ضد  
 ذلك فلا شك ان عادات المشرقين ارجح وراهم في احتجاب النساء  
 عن الرجال اصح واصح اذ ذلك مما يوجب زيادة اختلاف المرأة  
 باهلها ويؤكد ارتباطها بزوجها وارتباطه بها وامنه عليها ورضاها  
 بحاله بخلاف ما اذا كانت تنظر لغيره في جميع الاوقات وتطلع على  
 معاش الناس مع اختلاف الحالات فان ذلك قد يحرك عندها  
 الشهوات ويجدد لها لوازم ربما اوقعت بينها المنازعات والمخاصات  
 فيؤثر الامر الى الفرقة وخراب المنزل او اتساع العائلة وهذه  
 المصالح ورد شرعنا باحتجابهن واظن ان اصل شريعكم لا يخالف  
 ذلك وهو ايضا مقتضى اراء العقلاء والبلاء واكابر الحكماء قال علي  
 كرم الله وجهه اكفف ابصارهن بالحجاب فان شدة الحجاب خير  
 لهن من الارتياح وليس خروجهن باضر من دخولهن من لا يوثق  
 به عليهن فان استطعت الا يعرفن غيرك فافعل . قال السمعاني  
 لإيمانن على النساء ولو أخا \* ما في الرجال على النساء امين  
 ان الامين ولو تحفظ جهده \* لا بد ان ينتظره سيئون  
 وقال عمر الفاروق استعينوا بالله من شرار النساء وكونوا  
 من خيارهن على حذر

قال الانكليزي ان الذي ذكرت ايها الشيخ من المحذورات

لا يمنع منه العزلة بالكلية لأن كل امرأة يمكنها ان تعلم بكل شيء وهي في منزلها بان تظهر من الشباك مثلاً فتدري كل ما يمر بالشوارع والحارات فتعرف اوصاف النساء والرجال واحوالهم فمن اجتهه خاطبته وما اعجبها فعلته وحيث انه يكون حال من فعدت في منزلها من النساء كحال من تكون مع الرجال سواء بسواء ومع ذلك فالمرأة على حسب عوائدكم لم تمنع كل المنع عن الخروج من منزلها بل تخرج لزيارة اهلها وجيرانها واحبابها من اهل البلد فيمكنها ان تطلع على صفاتهم واحوالهم وتعلم درجة ثروتهم في منازلهم واذا اراد منها من الخروج فربما تعلت بان عليها ريجاً من الجن او بها مرضاً من الامراض فلا تستريح الا بزيارة بعض الاولياء او المضي الى بعض النساء او تريد الذهاب الى الحمام او صلة بعض الارحام ويخو ذلك من الاعذار والحيل التي يمكنها ان تبلغ بها الامل وهذا كله فضلاً عن اخبار المترددين اليها بجميع ما يكون من اخبار الناس وحوادثهم كل ذلك امر مشهور وواقع في بلادكم فلو صرح لها بالذهاب الى اي جهة ارادت لما عجلت زيادتها عما تعلم ولا الم بها اكثر مما الم فان قلت ان في العزلة بعض صيانة لمرضها ومحافظة على شرف زوجها واهلها بتقليل خروجها من منزلها ومخالطتها لغير بعلمها اذ ليست من تخرج متى شأت وتجميع بين ارادتي في اي وقت كان مثل من لا تخرج الا باذن وسبب وعلة . قلت ليس هذا اقوى في الصيانة من الترية بين اهلها وافاربها فان حسن

التربية يرشدنا لما يجب عليها من الفروض ويكسوها حلل للرقة  
 اللامعة بها وبزوجها واقاربها فكما لا يكتفى بمجرد العلم مع الحرية كذلك  
 لا يكتفى بمجرد العزلة مع الجهل بل لا بد في كلا الحالين من حسن  
 التربية في الاجتهاد لئلا تعلم ان حسن التربية يهذب عقل الانسان  
 ويصفي طباعه ويعوده على الفضائل ويبعده عن الرذائل فهو  
 زمام ذلك كله والقاطع لعرق الشبهة من اصله ولم ار هذه العادة  
 المخالفة لمعادتنا الا في بعض مدن البلاد الشرقية فاخصاصها  
 بهذه المدن القليلة يدل على انها بدعة حدثت لاسباب طارئة  
 فان جميع نساء الارياك ونساء عربان البادية وبلاد العرب  
 واهل المغرب وسواحل الشام وارض الحجاز لا يتحججون عن الرجال  
 وربما قمن مقام ازواجهن في بعض الاحوال كاكرام الضيف  
 والاختذ والاعطاء مع الاجانب وكثيراً ما يكون امر المنزل وادارته  
 موكولاً الى رأيهن وتديبرهن وقد رأيت فيهن من عاوت الرجل  
 في اعماله الشاقة وهذا كله بالاخيار من غير اكراه ولا اجبار  
 فلولا ان الحكم بالعزلة لامر قهري وسبب جبري لما وجدت في  
 المدن واظن ان هذه العادة ماخوذة من الاعام وسرت الى  
 امثال هذه البلاد عند دخول التار والترك بها واستيلائهم عليها  
 فنشأ من عظمتهم وكبرهم احتقار غيرهم واكثروا للخدمة من الجوالي  
 وللفرش من السراري ولما اكثروا منهم خافوا عسر رضاهن  
 بهم ففعلوا حرمهم من الدخول والمخرج والاختلاط بالرجال

والزموهم البيوت والعزلة عن سائر الاجانب وما يتوي هذا  
الظن اتخاذهم الاعاوات للمحافظة عليهم خارجاً وداخلاً فنجد  
ملازمين لمن موكلين بهم من قبل ساداعن يجبرونهم بكل ما  
يحصل منهم من قول وفعل فتكون العائلة دائماً في اضطراب  
ورعب وعذاب خائفة من ان نزل او يقال في حقها شيء لسيد  
المنزل وان كان هناك تلذذات منزلية فأظن انها وقبة وربما  
كان غالبها تصنعاً وتكلفاً وتطبعاً لان اللذة الطبيعية لا تكون  
الا عند تساوي التماييز وخلوص الود من الطرفين وقيل ما  
يوجد ذلك بين السيد وجولايه او بينه وبين سراريه اذ لا  
مساواة بينها ولا نسبة فكيف يوجد الحب او يكون للألفة اثر  
بالقلب بل يكون بينها غالباً بعض وحشة وكبر وحيث لا يمكنها  
الانفصال لا يسعها الا الطاعة والامثال والاعاشت في م وتكد  
وكبر مسخر الى الابد وما تراه حولها من المستلذات والجولاي  
والخدم والاعاوات وانواع الحلى وزخرفة المنزل والملبوسات  
لا يفيدنها الا غماً على غم وعيشة كعيشة من وقع بينهم عطر منشم  
فيتزايد ضررها خوفاً من ان تمتنع به غيرها لعلها حيثذ بدرجته  
في السعة واليسار فلا تنهأ بحال ولا يقر لها قرار

فقال له الشيخ انا نرى هذه العادة التجارية عندنا لازمة عقلاً  
وشرعاً اما عقلاً فمن وجوه منها . ان الطبع البشري لا يستحسن  
ان يطلع احد على حرم غيره فضلاً عن حرم نفسه لما

ركب في طباع اناث هذا النوع من الشهوة القوية الدائمة  
التي لا تزال النواحي لاختلافها وتكسر عاداتها قائمة في  
كل وقت على خلاف بقية الانواع الحيوانية فانك لا تجد  
الانثى منها تفكر تهونها وتشتد غلظتها الا في وقت معين من  
اوقات السنة حسب ما طوى في ذلك الخالق الحكيم من ايجاد  
النسل لابقاء سلسلة الانواع ولذلك تجد اناث الحيوانات ممنوعة  
بنفسها صادة ما يريدن من الذكور فكل الفة من الحيوانات  
التي طبعا التائف والاختصاص كافية لها موثة صيانتها وربما  
تقارب اوقات سورة الشهوات في بعض الحيوانات الموثقة  
فمكت غير انها من نفسها فحصل بذلك مثله يثل فيها القوي  
الضعيف وقد جعل هذا النوع ذا عقل يحكم به ويميز ما ينبغي  
وما لا ينبغي فلو ارسلت احاد هذا النوع على متعضي تهولها  
لحصل من ذلك فساد عظيم لا يحصل مثله بين البهائم  
ومنها ان النساء عند الرجال كالاسرار ولا تسمع النفس  
باطلاع غيرها على سرها

ومنها ان مبادئ ميل النفس الى الشهوات اثنا هو الاجتماع  
والميل للنهي لا يكون الا بعد رؤيته فلذلك منعت النساء من  
التكشف بمحضرة الاجانب وامرت بالاحجاب عنهم غيره عليهن  
وكرهاً لهذه المفاصد ولا تظن ان المنع من الاختلاط خاص بالنساء  
بل الرجال كذلك ممنوعون من رؤية النساء الاجانب والمخلوق



هن ولكن لما كانت الرجال يهتمون بالحكمة الالهية في الدين يهتمون  
 بضائع المعاش وعار الدنيا بنحو القلاحة والتجارة والصناعة اضطروا  
 الى الخروج من منازلهم للتسافر وتخصيل معاشهم واما النساء فلما  
 لم يكن عليهن سوى خدمة المنزل الزمن بلا زمنه . على ان المرأة في  
 بيت زوجها لا يلزمها الا تسليم نفسها له قلم تخدم للخدمة ولا للطنج  
 ولا للغسل الثياب ولا لكس البيت ونحو ذلك بل كل ما فعله  
 زيادة عن تسليم نفسها فذلك من لطف طبعها وحسن عشرتها  
 مع بعلمها كما روي ان رجلاً جاء بباب عمر بن الخطاب امام امارته  
 يشكو له سوء خلق زوجته عليه فبعد ان دق الباب سمع صوت  
 امرأة مرتفعاً على امير المؤمنين فتناول منه وتؤذيه فالتفت الرجل  
 راجعاً وقال في نفسه هذا حال زوجة امير المؤمنين فانا اصبر  
 وكان عمر سمع دق الباب فخرج ووجد الرجل منصراً فناداه  
 واستخبره عن شأنه فقال وجدت عندك مثل ما جئت اشكو اليك  
 منه فقال امير المؤمنين ان النساء يخدمنا بما لا يجب عليهن يغسلن  
 ثيابنا ويصنعن خبزنا الى غير ذلك من الاعمال الشاقة وانما هي  
 لحظة ونسهر فليحسن خلقك بحسن خلقك

وايضاً فما الفائدة العائدة عليها او على الزوج من مخالطة  
 الاجانب فضلاً عن الكشف عليهم حيث ان الزوج قائم بجميع  
 لوازمها ولوازم منزله فلا اقل من ملازمة منزله اذ لا يعود من  
 اخلاطها بالاجانب الا تضررها بزوجها او تضرر زوجها بها لانه

لو فرض ان زوجها فقير او متقدم في السن واجتمعت بين هو واغنى  
منه او اصغر لبطرت معيشة زوجها وكومت الاقامة معه وكذلك  
الزوج ربما عرضت له خواطر نفسية باجماعها على اغنى منه او  
اصغر فيقول الامر الى الفرقة وخراب المنزل وكما ان الرجل لا تسع  
نفسه بروية غيره لحرمه فكذلك المرأة لا تسع نفسها بروية غيره  
لزوجها اذ النساء اشد غيرة من الرجال كما هو معلوم وايضاً فان  
غالب نساء المشرقين بسبب تعودهن على القيام بالامور المنزلية  
ويسبب حرارة البلاد الشرقية يمتنعن من الخروج من المنزل  
يطبعن واذا خرجن فلا بد لهن من الملابس التي تراها عليهن  
وقاية لوجوههن من حرارة الجو والاثرة لانهن لو لبسن ملابس  
نساء الافرنج لاثرت العوارض الجوية على اعضائهن وازالت بعض  
جمالهن ولذلك نرى نساء الافرنج لا يمشين الا بالشمسيات خوفاً  
من تلك العوارض وربما اعتكفن في الاوقات الشديدة الحرارة  
او ذهبن الى بلادهن وحيث لم تكن عوارض البلاد واحدة  
تكن عوائدها واحدة لان النوع الانساني مجبول على ان يجعل  
احواله مناسبة لاحوال بقعه التي هو بها ومن تأمل احوال الامم  
يجد هذا الامر عموماً فطبائعكم مناسبة لبلادكم وطبائعنا مناسبة  
لبلادنا

واما دلائل لزومها فالآيات القرآنية والاحاديث النبوية المنبهة  
على محاسن الحجابهن واعتزالهن عن غير محارمن كثيرة

ولقد كانت العرب على عوائد قريية من العوائد الأوروبية  
 فكانت النساء يجاذبن الرجال ويناشدنهم الأشعار ويناقضن الأخبار  
 لكن كان أمر الحرية وتصون النساء فيهن قوياً وكانت أمورهم  
 منكشفة لما كانوا عليه من ظهور البداهة ولم تكن متكاثفة عليهم  
 الاستار المدنية فجاء الإسلام وهم على تلك العوائد فقام العقلاء من  
 المسلمين منهم عمر بن الخطاب فقالوا يا رسول الله تغيرت الأحوال  
 وكثر الاجتماع واشتد اختلاط الناس بعضهم ببعض من العرب  
 وغيرهم وظهر الفساد من اختلاط الشباب فهلاً أمرت بالحجاب  
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أؤمر بذلك ثم أوحى إليه  
 كما هو شأن الله معه حيث لا يوحى إليه حكماً إلا عند اقتضائه  
 بحكم تغير العوائد ومن ذلك الوقت توارت الأليات والاحاديث  
 بحجب النساء ومنعن من الخروج وأحدثت الاخلية في البيوت ولم  
 تكن قبل عند العرب وشدد أمر الحجاب على التدرج فكان أولاً  
 منع النساء من الخروج نهاراً وكن يخرجن إلى البراز عند اقبال  
 الظلام فوقف عمر ليلة في طريق ذهاب نساء النبي صلى الله عليه  
 وسلم إلى البراز فرأى عمر إحدى أزواج النبي صلى الله عليه وسلم  
 وهي سودة بنت زمعه فقال قد عرفناكِ يا سودة فرجعت ومنعن  
 ليلاً أيضاً إلا من الخروج إلى المساجد للصلوات في موضع منها  
 خلف الرجال كما هو ترتيب الصفوف الشرعي فلما ازداد اجتماع  
 الناس من سائر النواحي وصار غير العرب أكثر من العرب اجتهد

عرجهم إذا دبت في منع ذوات المولات من الخروج الى المساجد  
حتى ان زوجة له خاضته في ذلك وقالت من هو افضل منك لم  
يمنع النساء من المساجد فتركها وخرجت الى المسجد فخالف اليها  
الطريق وجاءها من حيث لا تستبر فضرها على عجزها فريحت  
وهي تقول نعم ما رأيت يا امير المؤمنين قد فسد الزمان ولعل  
ذلك سبقت الاشارة من النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال  
اجروا النساء يلزم البيوت

انما يلزم المرأة شركا اذا ارادت الخروج ان تستأذن زوجها  
لانها لو خرجت من غير اذنه كان على جمل من احوالها فربما  
يسوء الظن بها فيحدث له عند ذلك اوهام ربما حيرت الى النزاع  
او الفرقة واذا اذن لها زوجها بالخروج يلزمها ان تكون في هيئة  
الكمال والوفار على حسب الحال من الاعسار واليسار فجميع ذلك  
لم يكن فيه احتقار لمن ولا ازدراء بهن بل هو من باب التعظيم  
والاحترام والصيانة اذ المرأة عند الرجل كالجوهرة النفيسة يجب  
صيانتها عن كل ما يشينها او يشين عرضها كما ان الجوهرة تصان  
عن كل ما يضر بلونها او يغير شكلها او يبخس قيمتها واما ما قد  
يفتق من ان بعض النساء يخرجن من منازلهن او يركبن مع  
الاجانب فذلك لا يكون منهن الا لضرورة والضرورات تنج  
المحظورات فان لم يكن الخروج والاجتماع لضرورة ولا غير شرعي  
بل كان لمقاصد تنهائية فذلك نادر وهو لا حكم له بل الحكم

للعالم وهذا النادر كما يفتق فيه نساءنا يفتق في نساءكم من غير  
فرق بيننا وبينكم

واما ما كان من امر الاغوات فلم يكن اتخاذهم امراً قديماً وإنما  
هي بدعة دخلت بلادنا ولم تكن من عوائدنا السابقة ولا اللاحقة  
ولم يرد بها شرع فلا ينسب اليها ما خرج عن حدوده فحكم من  
بدعة حدثت على ان هذه البدعة لم توجد الا عند بعض الامراء  
لزعيم ان الاعتبار لا يتم الا بها او انها علامة على العظمة وعلى  
حسب حال الامير وتعدد زوجاته وسرايره فتعدد الاغوات ومع  
ذلك لم يقتصروا باتخاذهم لم الا اكرام النساء وتعظيمهما واما جميع  
الاهالي على اختلاف طبقاتهم فلا يفتخرون الاغوات ولا حاجة لم  
يهم وان وجنوا عند بعضهم فذلك نادر ولا يكون الا قليلاً  
بسبب تشبهه بالامراء العظام فلا يحكم على الامة كافة بما وجد  
عند البعض ولا ينسب الى الشرع ما حدث بالبدعة فلم تكن  
العرب تعرف خصاء الانسان اصلاً وكان شائعاً في الروم فلم يرد  
في الشرع نص في امر استعمال الخصىان هذا الاستعمال القائم بين  
الناس غير ان الكتاب العزيز تعرض في احكام النساء الى الرجال  
الذين لم تخلق فيهم الفحولة وهم المعبر عنهم بغير اولي الاربة والاربة  
حاجة الرجال الى النساء في امر جوار ابدانهم وزيتهن حكم بامتناعها  
وحرمتها الا على اجناس من القرابة وغيرهم منهم اولئك الرجال  
فكان امر استعمال الخصىان من الامور الاجهادية فلما اتسع

الاسلام ودخل بلاد الروم واطلعت العرب على الخصيان رأى  
 امير المؤمنين معاوية رضي الله عنه رأيا مذهيا بالقياس على غير  
 اولي الارية جواز استعمال الخصيان فلما اتقنى منهم من اتقنى و اراد  
 ان يدخله على بعض نسائه امتنعت من ذلك فاحجم بكونه خصيا  
 فقالت له ان المثلة به لم تحل منه ما حرم الله ولم ير غيره من اهل  
 الاجهاد جواز ذلك فكان استعمال الناس للخصيان تقليدا للمذهب  
 معاوية رضي الله عنه فهو من الشرعيات الاجتهادية دون النصبة  
 ولقد ترتب على ذلك من الاثار المنمومة ما لو اطلع عليه معاوية  
 لكان عساه ان يحكم بحججه فقد بطراه على المخلق ما ليس من  
 طبائعا ويحدث في عوائدها ما يخالف دينها وشرائعها وبعد ذلك  
 لا يمكن ازالته فيكون كالدآت التي تستحكم بالجسم فتوهنه ويجهد  
 من اعلي بها في الشفاء منها فلا يمكنه ومن هذا القبيل الاغوات  
 بل هم اضر على ساداتهم من الداء بمرجات فان ضرر الداء قاصر  
 على صاحبه واما ضررهم فيمتد من رب المنزل الى عائلته وحاشيته  
 واقاربه فمن تأمل حال الاغوات مع ساداتهم وجد ان السيد  
 ما جلب لنفسه الا ضررا وما اكتسب بالتخاذل الا مخالفة الشريعة  
 الفراء وتمكين غير عشيرته من الحكم على اهل بيته وعائلته مع ان الامور  
 المطلوبة منهم يمكن الحصول عليها بغيرهم كامرأة عجوز او بنت او  
 ولد صغيرين وعلى اي حال ففائدتهم لا تفي بضررهم لان غالب  
 النزاع والفساد الذي يوجد في البيوت لا يكون الا بسببهم لا

يلقونه من الفتن بين السيد وعائلته أو بين العائلة وبعضها أو بين صاحب البيت وإحبابه بما يزخرفونه من القول والفعل ويخلفونه من التزوير الذي ليس له أصل وكثيراً ما يكونون سبباً في غضب الزوج على عائلته وشنود الزوجة عن طاعته أو خروجها من بيته فيكون سبباً في زوال نعمتها وعدم الراحة بينها وبين رب المنزل وبالجحيلة فلا حصر لما ينشأ من اقوالهم وافعالهم بل كثيراً ما اتفقت الاغوات والحرم على اطلاق رب المنزل وقفده وكتب السير مشحونة من هذه الاخبار وفي ذلك عبرة لاولي الابصار

فقال الانكليزي كيف من يكون قدوة لغيره يخرف عن الصواب ويدخل مدخلاً لم يكن لحسنه في الشريعة ولا في العقل باب فان الامراء بالنسبة للرعية في كل زمن على الاطلاق كالنواكب والشمس المضيئة في الافاق فكما ان كل احد يأخذ منها ما يلزم لحياته من الحرارة والضوء وما بقي به نفسه من السوء كذلك الامراء تأخذ الرعية من عوائدهم واخلاقهم ويتخذون بهم في اقوالهم وافعالهم فاهل القرى يقلدون مشايخها وعندها واهل المدن يقلدون امراءها واعيانها وكذلك الامراء تقلد ساداتهم ورؤسائهم فان كانت الامراء سائرة سيرة حسناً انتشر ذلك في افراد الرعية فصالح حالها وقويت تسوكتها وعلت شهرتها والا اقلب الحال واخذ في الاضمحلال فان الناس بالنسبة لامرائهم كالاطفال بالنسبة

لعلهم وذلك امر ظاهر لا يحتاج الى دليل ولا توضيح ولا تمثيل  
فكل احد يجب ان يتسبه بمن يقرب منه على حسب طاقته فكما ان  
الداآت تسري بالملامسة كذلك عوائد الامراء تسري لاتباعهم  
وتنتشر من بلد الى بلد حتى تم القطر . الا ترى ان اصحاب الوظائف  
تبع لرئيسها فان كان الرئيس قائما بما يجب لها مؤثما جميع حقوقها  
قام كل منهم بما هو مفروض عليه من غير كسل ولا تساهل  
ولا ملل وتحصلت ارباب الحقوق على حقوقهم باوقافها والعكس  
بالعكس ولا يخفى عليك ان كل انسان لا يلوذ به الا من يتأكله  
وبجائسه وفي اوصافه بآثله فاصحاب الكبار من الامراء لا يلوذ  
بهم الا متلهم وكذلك نوو الفضائل منهم وهكذا اهل كل منزل  
بالنسبة لرب المنزل فاخلاقم وعوائدهم مكتسبة من اخلاقه  
وعوائده فان اكثر من المواقف والملاهي وانواع الشهوات سرى  
ذلك في اهل بيته وعائلته وذريته وان استقام وقام بما يجب عليه  
حق القيام تبعه عائلته وذريته وحاشيته وقياسا على ذلك حال  
كل راع مع رعيته فان حافظ على ناموس شريعته وقوانين ملته  
تبعه رعيته فكثير خيرها وان سلك طرق الفساد انحل امرها  
وانتزع وفسد حالها وتضعع ومن جامل احوال المتقدمين يرى  
ان كل طائفة تبع لسير من تبعه فتارة ترتفع وتارة تنضع فكمن  
قوم مضى عليهم اوقات زهو وظهور ثم انحط امرهم بعد ذلك وقصمت  
منهم الظهور ثم بعد انقضاء مدة من الزمان عاد لهم حالهم الاول



او احسن ما كان وذلك كما يحصل للذرية الرجل من القر  
والفاقة بعد موته وان كان ترك لها املاً وعقاراً وعزاً ووقاراً  
فمضى اثرها بالكلية وبعد زمن يتجدد لها روتها الاول على يد  
ناجب من الذرية لم شعنها ويصلح وعنها فيعود لها مجدها ويرجع  
اليها سؤدتها ما ذاك الا لتفريط الذرية وخروجها عن الحدود  
الاصلية فلو حافظوا على فخرهم وشرعهم وتبعوا قوانين سلفهم ورفضوا  
اغواء الغاوين ولم يتعدوا برأي المفسدين لاستمر على سعيهم ولم  
يحتاجوا الى من جاءهم بعدهم بل ربما زادوا عن الاصل وتضاعفت  
عليهم حلل الفضل ولا سيما اذا انضم الى ذلك ما يعلمونه من  
الاصطلاحات المتجددة بتجدد الاحوال والافات فان النصيحة  
لا تؤخذ ممن اشتهر بالفساد او عرف بدناءة بين العباد لو كان  
من المملوكين واهل النفاق لو من ارباب المعاصي على الاطلاق  
لان مثل هؤلاء وان جلت معلوماتهم وحلت كلماتهم لا يتصدون  
الا التوصل الى اغراضهم فلا يصلحون دليلاً في الامور الدينية  
ولا قدوة في الاحكام الدينية بل لا تؤخذ النصيحة الا ممن عهد  
عليه الصدق وعرف بين الخلق باتباع الحق وكذلك الشريعة  
لا تؤخذ الا عن اربابها والكلام في هذا المعرض متسع وان  
اردت الزيادة ففي وقت اخر تسمع فان ما قلته لك بعض ما  
يقال اقال الله عزك في من يقال

قال الشيخ ما احسن هذا الكلام واوصله الى اقصى المرام

فان النصيحة لا يكون لها تأثير حتى 'تصدر عن حر الطبع قهرا'  
الصنع بالفضائل بصير كما يحكى ان رابعة العدوية وقفت يوما  
على واعظ حوله جم غفير وهم عنه لاهون فقالت له كيف يداوي  
العليل من هو سقيم فانشد

فخذ بعلي ولا تركز الى علي

ينفعك علي ولا تضرك اوزاري

ان الرجال كاشجار لها ثمر

فاجز الثمار واخل العود للنار

فقالت له لا والله حتى يكون عمك على وفق عمك

وانشدت

ابدا بنفسك فانها عن غيها

فانا انتهت عنه فانت حكيم

لا ائمة عن اخلق وتأتي مثله

عار عليك اذا فعلت عظيم

تصف الدواء لذي السقام وذئ الضنا

كبا يصح به وانت سقيم

فعند ذلك قام الواعظ واجتهد في تطهير قلبه وسعى المساعي

الحميدة ثمرت عليه بعد ذلك ذات يوم فوجدت من حوله ما

بين باك ومغشي عليه فقالت له كيف رأيت فبكى وقال

نفعك الله ياسيدي ونفع بك

قال الانكليزي كذلك يكون فان منيع الخبير طهارة يقتدى به  
من العلماء والامراء وما نحن قد نهينا للسفر فان كان في بيتك  
تحرير خطاب للعائلة فاكتبه الليلة فان مركب البوسطة يقوم  
بعد ظهر غد ومتى طلع النهار اشتغل الانسان بأمر شتى وربما  
يطرا عليه ما ينسبه او يحصل له شاغل يلقيه فقال له الشيخ جزيت  
عني خيرا فقد اظهرت ما اضمرت في نفسي ان اسألك عنه

### المحاضرة الثالثة عشرة البوستة

تقال الانكليزي الامر الان ممكن من غير صعوبة لان البوستة  
بالديار المصرية وكذلك في البلاد الاوروباوية مصلحة قائمة بذاتها  
من شأنها استلام الخطابات والجوابات من اربابها باجرة معلومة  
على حسب وزنها وهي ملزمة بتوصيلها الى محل ارسالها مع غاية  
الامنية وهذه المصلحة ليست مخصوصة بتوصيل الخطابات بل  
تستلم النقود والجواهر والفواير المرسلة من قبل التجار كذلك ولها  
قانون تجري على مقتضاه ولها خدمة مختصون بها لم مرتبات على  
قدر وظائفهم وناظر عمومي وحساب تلك المصلحة يقطع سنويا

بمعرفة ناظر المالية

قال الشيخ "وهل هذه المصلحة مخصصة باهل مصر واسكندرية  
أم عامة لجميع الجهات المصرية من المدن والقري وكيف سهولتها  
في القلب

قال الانكليزي انه سهل جدا بواسطة وجود المسكة  
الحديد لان المصلحة جعل لها جملة مكاتب في المدن وبعض  
محلات شهيرة في الجهات البحرية والقبلية من القطر وفي المدن  
الكبيرة مكاتب مركزة فالخطابات بعد نظريتها وختمها يوضع  
بعنوانها الجهات التي يراد الارسال اليها واسم الذي تسلم اليه ثم  
توضع في صناديق او علب على هيئة مخصصة مثبتة في حائط  
المكاتب ثم تجمع هذه الخطابات وغيرها في المكتب المركزي في  
اوقات معينة وتوضع في مخال او علب تسلم لاحد مستخدمى البوسطة  
مع النقود والاشيا الثمينة ان كانت يقتضى سندات بيد اربابها  
فياخذها احد الخدعة المذكورين ويسافر بالعربة المخصصة  
لذلك وعند مروره على كل محطة يسلم لوكيل البوسطة الذي  
في تلك المحطة ما كان مختصا بجهته وهكذا ثم يصور توجيهها الى  
اربابها بمعونة الوكلاء يقتضى سراكي معلومة بينهم واسا الاجرة  
فتارة تؤخذ من المرسل اليه وتارة تأتي له خالصة الاجرة لذا كانت  
دفعت وقت الارسال ويعلم ذلك بعلاجات توضع على ظهر الظرف  
معروفة فبا بينهم وبما ذكر صار الامر هينا وهذه من فوائد تلك

المصلحة ومنها انه يأتي بها التجار الوقوف على حقيقة تجارتهم وأجراء  
 حركاتها بالسرعة التي يريدونها فان اراد احدهم الوقوف على  
 امر شريكه او صاحبه او من يعامله ارسل الخبر بالتلغراف فيأتيه  
 الجواب حالا ولا يستغرق الا بعض دقائق وان كان الامر يلزم  
 له زيادة توضيح ارسله بالكهافة في البوسطة على الوجه الذي ذكر أولا  
 وفي بعض الاحيان يرسل الخبر أولا بالتلغراف مجعلا ثم يبعه  
 بطريق البوسطة مفصلا فمن ذلك حصل لامور التجارة انقلاب  
 حسن محسوس بسبب سرعة تواصل الاخبار بين مراكز التجارة  
 وهذا بخلاف ما كان في الارمان السابقة لان الاخبار اذ ذاك  
 كانت لا تصل الا بالمكاتبة فكان يمضي عليها ايام في اثناء السفر  
 وربما لا تصادف الوقت المطلوب وبهذا كان يضع على التجار اغلب  
 الفرص لانها كانت تابعة لسير تفويض لاحظ للنظر فيه كما نتحكم  
 به طبيعة الحال واما الان فقد تمكن التاجر في وقته وساعته من  
 العلم بما يلزم مشتراه وما يجب التصرف فيه وبما راج منها وما كسد  
 اذ بواسطة التلغراف والبوسطة في البر والبحر صارت جميع بقاع  
 الارض متصلة ببعضها والاخبار واردة من جميع جهاتها مع السرعة  
 التامة اذ في ظرف الاربع والعشرين ساعة تم الاخبار جميع  
 جهات المعمورة ولا يخفى عليك ان النوع الانساني بحسب ما  
 جبل عليه من تطلبه زيادة السعة تجدد في معلوماته هذا السر  
 الذي كان كامنا في الخلفة فاستعمله وانفع به فزادت بذلك ثروته

واما في الازمان السابقة فكانت المحاطبات والاخبار بطيئة الوصول لانها كانت ترسل مع احد الاحباب او المتوجهين للجهات فيطول الزمن ويضيع وقت انتهاز الفرصة الى ان حصل بعض رفاهة وتقدم فاتخذت السعاة ثم الخيل وبعد ذلك وضعوا بسطا على ابعاد متساوية فكانت هذه الطريقة اسرع من الطريقتين قبلها لكنها كانت في مبداء الامر خاصة بالملوك والامراء ولم يصح لعموم الناس بالانتفاع بها الا فيما بعد فاتسع هذا الامر واستعملته جميع البلاد وحسنت قوانينه فعم نفعه ولما فشا امر التجاره واتسع في البر والبحر وزادت علائق التجارة بين الملل احاجوا جميعا الى استعمال هذه البوسطة للحصول على مقصودهم في اقرب زمن وقد كان حتى صار من احسن نظمات الدول واكبر مولف بين الملل وكانوا قديما في البلاد الشرقية كصر والشام يستعملون الحمام في توصيل الاخبار كما يعلم ذلك من اطلع على تواريخ المتقدمين ويقال ان اول استعماله كان من رشيد الى حمياط وقد اختلف في اول من رتب البوسطة ونظم لها اربطة موزعة في الطرق فذكر بعض المؤرخين انه (دارا) ملك الفرس وقبل (طرا) ملك (الديلم) وفي بلاد الروم (قيصر) وفي بلاد فرانسا شرلماني فاوسعوا في دائرتها وما زالت تسع امرها شيئا فشيئا الى ان صار لا يخلو قطر من الاقطار عن بوسطة حتى انه يوجد في بعض المدن الكبيرة مثل النخوت بوسطة مخصوصة ينقل الخطابات من حارة الى حارة فينتجه خادم

البوسطة من غير انحراف ولا سوال من احد الى ان يصل المنزل الذي يقصده وذلك لان رسم المدن وخرطتها مبين فيه اسماء الحارات ومواقعها والعطف والشوارع وللبدينة قاموس وخرطة ودفتر مشتمل على اسماء السكان ووظائفهم فمجي راجع الخادم الخرطة والقاموس احدى المقصود فيتم مامورجه من غير مشقة الا ان القاهرة وان كان بها ثمر موضوعة على المنازل والحارات والعطف لكنها غير كافية حيث لم يكن للبلد رسم ولا قاموس فمن ذلك يحصل لخدمة البوسطة في اداء الوظيفة بعض مشقة لكن اذا اخذ المسافر قبل سفره الاحتراسات اللازمة بان اتفق مع بعض اصحابه او خادمه على التوجه للبوسطة في ايام معينة لياخذ الخطابات ان كان هناك امتنعت الصعوبة وكذلك اذا اتفق مع احد من الناس المشهورين ويحرر خطاباته ويجعلها في ظرف ويكتب علي ظهره اسم ذلك الشهير فيكون كالوكيل عنه

فقال الشيخ لم يخطر هذا الامر ببالي ولم اعرف غير ما كنت اعلمه من قبل حين كنت ارسل بعض خطابات لوالدي المرحوم فكنت اذا اردت ارسال خطاب انتظر اليوم او اليومين فلا اجد من ارسله معه وربما اتوجه بالخطاب الى ساحل البحر لأعثر ببعض التجار فلا اجد احداً من اعرفه فارجح ثم اعود واذا صادفت منهم احداً واخذه مني فكثيراً ما يقدد واذا سهل المولى ووصل الخطاب الى والدي لا يأتيني جوابه الا بعد شهر من

نارنج الخطاب وأما بهذه الكيفية فقد سهل الأمر إلا أني لا  
أعرف أحداً من مشاهير مصر لاني مدة إقامتي بالجامع الأزهر ما  
كنت أخرج منه إلا إلى منزلي بسبب اشتغالي بطلب العلم وكذلك  
نمرة المنزل لا أعرفها لاني ما كنت أرى لمعرفتها لزوماً خصوصاً  
والمنزل ليس ملكاً لنا فاطن أن الحماله ما حالت والصعوبة  
ما زالت

فقال الانكليزي لا بأس عليك في ذلك ولا عدم الدهر  
وجود أمثالك خطاباتك أرسلها مع خطاباتي لأحد أجبائي بالقاهرة  
والزمه بتوصيلها إلى أهل منزلك وأؤكد عليه بأخذ المكتوب  
منهم وإرساله إلينا فنشكره الشج ودعالة وانصرف الانكليزي  
ليقضي أشغاله

#### المسامرة الرابعة عشرة المكانة

وأما الشيخ فأخرج الدواة والقرطاس واعتزل هو وإنسه  
بعيدين عن أعين الناس وحرر خطاباً لزوجته ضمنه نصائح وحكما  
من فكرته وصورته



السيدة المصونة والدة المكنونة من لا اصرح باسمها ولا يغرب  
 عن خيالي لطف طبعها ورسمها حضرة قرة العينين وزوجتنا  
 ان شاء الله في الدارين . اما بعد بث الاشواق وابلاغ  
 ما اكابد من ألم الفراق فتعرفك اننا بفضل خالق البرية  
 قد وصلنا بالصحة والسلامة الى ثغر الاسكندرية وبمشيئة اللطيف  
 القادر مركب البحر في غد ونسافر صحبة رفيق وعزيزي حضرة  
 النحواجا الانكليزي قاصدين بلاد الانكليز فلا نعتنى بامرا ولا  
 تشغلي بغيابنا وسفرنا وخلاصة القول بالاختصار والابحار اننا  
 في غاية من الاعزاز شاكرون من صاحبنا لزيادة التفاته ومواسسته  
 يزيد تفضلاً وازيد شكراً \* فذلك دأبه ابدًا ودأبي

واما ما كان من امر ولدنا برهان الدين فقد اخذ في مبادي  
 اللغة الانكليزية واصول اللغة العربية وان شاء الله ببركة دعاء  
 والديه يفصل على ما تقرر به اعيننا وتشرح له خواطرننا واني  
 لراض عنه لما فيه من الانب والامتنال والاجتهاد فما من يوم  
 الا وتظهر عليه بشائر الفلاح وعلامات النجاة والنجاح فسال الله  
 ان يقيه في الدين ويمنّ عليه بحسن التقي حتى ينفع اهله  
 والمسلمين

واما من قبل ما عندك من الاخوات والاولاد فارجوك ان  
 لا تكتفي عنهم شيئاً من طرق الرشاد وان تكرري عليهم ما جمعناه  
 في كتابنا المولف ايام طلبنا الموسوم بالارشاد لتربية الاولاد

ففيه الكفاية والاولى عدم ارسال الى الكتاب لتكون مربيته في  
 المنزل تحت نظرك وتلاحظي حركاتهم وسكناتهم واخلاقهم فاني  
 اخشى من اختلاطهم بغيرهم من الاطفال ان يطبعوا بطباع غير  
 مرضية فتضر بهم في كبرهم لانهم الآن في سن التعلم والواجب ان  
 تصان طباعهم مما يخشى عليهم منه فان انت اخترت لم محلات  
 من محلات المنزل وتقيه من الاثرية والاساخ والقيامات ووضعت  
 فيه حصاراً او شيئاً من المفروشات كان اولى من ان توجهوا الى  
 الكتاب فتسحق من التراب ملاسهم وتضيق من التعود على البلاط  
 منافسهم ويدب اليهم القمل من كل حذب فيجلب بصحتهم وربما  
 نشأ منه داء الجرب خصوصاً ولبعض المؤدبين عوائد قبيحة فلا  
 نعرض اولادنا لما اقلها تكرار شتم الوالدين والاثيان بحكايات  
 كاذبة وعبارات فاسدة يكررونها من اول النهار الى اخره ما  
 دام الطفل عندهم وربما يحفظها فتضر بصوره وعمله فاني الى  
 الان راسخ في ذهني ما كان مرتبه علي مودبي في صغري ان  
 اني له بشيء من المنزل فكنت اتحایل تحایل اللصوص حتى اخلسه  
 وأتبه به وان امتنعت او اتيت باقل ما طلب توعدي او ضربني  
 وكان احياناً يعاملنا معاملة الخدم فننا من يخدم الزوجة فبلاء لما  
 الزير ويكس البيت وينفض الحصى ومنا من يخدمه فهذا يهيئ  
 له غذاء ويفليه وهذا يبلأ السيل ويوصيه وهذا يدق له الشوق  
 وهذا يجمع له النوى من السوق وهذا يجمع القوايح للتهوة وهذا

يكون بيده مفاتيح السهوة وهكذا ولا يخفى ان الطفل لتصر عقله  
لا يعلم ما فيه مصلحة لنفسه فيميل بطبعه للعب فكنا نجيب خدمته  
اكثر من حبا للتعلم فكان كثير من الاطفال تنضي عليهم عدة  
سنين بلا فائدة فان تعلم شيئا كان ضرره اكثر من نفعه وربما  
اكتسب في مدة الاقامة اوصافا ذميمة فتصبر له كالطبع وجعلت  
على اهله تحويلة عنها فما بعد فتستمر معه بقية عمره فارجوك ان  
لا تبعثي الاولاد الى الكتاب ولا عليك ما يلزم لم من المصروف  
قد غهرني الله بنعمته واجزل علي عظيم منته ولا يخفاك ان من  
هم ما يجب على الانسان في ماله ما يصرفه بربية اولاده وفلذلك  
اكباده وانت تعلمين ان اولادنا ثمار قلوبنا وعاد ظهورنا ونحن لم  
مناه ظليلة وارض ذليلة فان غضبوا فارضهم وان سألوا فاعطهم  
وان لم يسألوا فاجدثهم ولا تنظري اليهم شررا فيملوا حياتك  
ويهنوا وفاتك وبحسن التربية ينصلح حالهم ويعلمون الناس  
شأنهم ولا شك في انك تحيين ان تظهرني نعم الله عليهم فتالي لم  
بما يوافق حالهم من اللبس والمأكلا فان فعلت ذلك ورأفت  
بهم واشركهم معك في الاقوال والافعال وسلكت بهم طريق  
التدريج ثبت في ذهنهم ما تلقينه اليهم من القواعد الدينية  
والالفاظ الادبية وكلما تقدموا في السن قويت قواهم البدنية  
وحواسم العقلية فاذا بلغوا اشد لم لا يكون للاوهام الفاسدة على  
عقولهم تأثير فيثبت بيقينهم ولهم ايمانهم وبما يهودونه في الصغر

من الاخلاق المرضية تنعطف نحوهم القلوب ويتشربون بين الخلق  
سيرة حسنة ومن حسن سيرتهم وخلوص نيتهم وسريتهم يفرحهم الله  
بتعبته ورضوانه ويدخلهم مع الذين انعم عليهم غفر جنانهم وإذا  
اخترت مؤدباً فالأولى ان يكون موصوفاً بأوصاف اهل الكمال  
ذا فقه ووقار وسكينة وجلال وان يكون في فن الحساب كاشفاً  
عن وجه مخدراته الغاب وفي فن اللغة والأدب كالنمى حفظ لسان  
العرب وفي العقيدة اشعرياً وفي الاخلاق احنيا وفي علم السير بحراً  
وفي الحديث كأنما تحت جبراً ولا يلزم ان يقيم معهم طول نهاره  
بل يكفي ان ياتي لهم في وقت معين والأولى ان يكون بعد وقت  
افطاره ثم يخرج بعد ان يقسم لهم اليوم نصفين نصف يشتغلون  
فيه بالمطالعة والمذاكرة والنصف الاخر يلعبون فيه والأولى ان  
تكون حصة اللعب مختلطة بين اوقات التعلم والمذاكرة لئلا يطول  
عليهم الجلوس فتخمد فكرتهم وتضعف بنيتهم وارحوك منع الضرب  
مطلقاً وان تسلكيهم طرق الصيحة والاسباب الموجبة لزيادة  
الاجتهاد وصفاء الترجمة كان مهدي للجهنم منهم بعض تحف  
من ملابس او مأكلا او كتب او مصحف ونحو ذلك مما تميل اليه  
الاطفال على حسب ما يظهر لك من الاحوال فان ذلك باعث  
لغيرتهم وازدياد رغبتهم أكثر مما يكون بالاذى والضرب فان  
الضرب يؤثر في الاعضاء الظاهرة فقط وبعد برهة من الزمن  
يزول كأن لم يكن بخلاف ذلك فانه يؤثر في الباطن وتبقى لذتها

لمن اغتصبها ولما لمن يحرمها ما دامت الهدية وايضا فان الضرب  
بحرك الشهوات الفضية عند الضارب فلا يقف في ضربه عند  
حد العقاب بل يجعله لما يخطر في باله من سبلات ذنوب  
المضروب وربما اضر باعضائهم او ترتب على الخوف والرعب  
البحث عما يخلصهم من يده فيجربون بكل ما امكنهم من المنهج من  
غير تمييز بين قيمتها وبيعها حتى ينجوا من يده وربما اجاتهم  
الاحتياجات والتعللات الى اسباب الدناءة وخسة الطباع فتبى  
فيهم طول عمرهم وحيث ان مقصود الاباء في تربية اولادهم ليس  
الا اكتساب الشرف فمن الواجب ان لا يعرضوا اولادهم حال  
صغرهم لما يخل بهذا المقصد وان يجتاروا لتربية اولادهم مؤدبين  
موصوفين بالادب والرافة وحسن الفعل حتى لا يصدروا عنهم  
الا ما كان حسنا وبسبب ما عتدوا من الرافة يعاملون الاطفال  
بما يناسب سنهم فيحدثون لهم بالكلمات الصغيرة والحكم القصيرة ثم  
منها الى ما فوقها وهكذا فيملكون من انفسهم الى التعلم وحب العلم  
خصوصا انا ارشدكم الاستاذ على ما في كل كلمة او حكمة القاها اليهم  
من الفائدة الدقيقة واستعمل في مخاطبتهم الالفاظ الرقيقة فارجوكم  
ان تعلمي بنصحتي وان تخبريني في كل خطاب ترسلينه الي عن  
حال كل منهم ودرجه خصوصاً عن حال اخواتي البنات وقد  
اتفقت مع صاحبنا الانكليزي على ان يكتب لصاحبه بمصر باستلام  
ما ترغين ارساله من الخطابات وهو يرسله الينا ولا بأس ان

تخبرني بما عندك من اخبار البلاد لان الانسان في غريبه يشتاق  
الى مستط راسه واصل ترجمه وفيها سطره في هذه الدفعة كفاية  
وان شاء الله تعالى اشرح لك جميع ما اراه ويناسب ذكره من  
المحادث وامور البلاد التي تقصدها لتعني على اثارنا وليكون  
عندك علم من اخبارنا

واما ما تعهدت من اكيد الود وقدم العهد فهو باق لا يغيره  
بعد ولا فراق ولو علت ما بي من تذكرى اياك حال اغترابي لم  
مراقاً لك دمة ولم عهدك لك لوعة  
لما وجلال الله لو تذكرينى

كذكرك ما كفكفت للعين ادعما  
وانت تعلمين ان هذا السفر لم يكن لي ببال ولم يكن له في  
خاطري مجال ولكن ما قدر يكون وكما قدر بالسفر والغياب يقدر  
بالعود والايام

الناس في طلب المعاش ولنا \* بالمجد يرزق منهم من يرزق  
فكوفي من الصيانة علي ما اعهد واحفظي ذاك الود والمهد  
وتذكرى ما كان من امر الطائي مع ندم النعمان وما جمعناه اوقات  
المسامرة ولا بأس بتلاوته على الاولاد اوقات المذاكرة واستدعي  
الاحجاب واذا تناولت شيئاً فليكن من وراء حجاب وبلغني الاولاد  
والاخوات اني راض عنهم ما داموا على الاستقامة وقد تركت لك  
عشرين جنيماً كل شهر عبارة عن ثمانية وسبعين الف فضة ياتيك

بها وكيل الخوجا في اخر كل شهر كما حرره بذلك واذا لزم  
 الامر لاكثر فاطليه من الوكيل المذكور على سبيل الاستعراض  
 فقد اذن له صاحبنا الخوجا بذلك اغنى الله عليكم خيره الجزيل  
 وردنا اليكم الرد الجميل  
 حرره بيناته وحرره بيناته  
 القدير علم الدين  
 خادم العلم الشريف

### المسألة الخامسة عشرة الملاحة

وختم الجواب وظرفه وعند الصباح توجه الى الخوجا واصله  
 له فاخذه منه ووضعه داخل مظروفه وارسله الى اليوسطة ثم  
 توجهوا جميعاً الى مكتب الكومبانية لاخذ تذكر السفر فاخذ  
 الخوجا الشيخ وولده تذكرتين من الدرجة الاولى اكراما لما ثم بعد  
 ذلك توجهوا الى اللوكنة واخذوا امتعتهم وازلوا بعربة وتوجهوا  
 الى ساحل البحر ومن هناك اخذ الخوجا قارباً وساروا الى ان  
 وصلوا للمركب فحولوا اليها واخذ كل منهم في ترتيب امتعته في  
 القمرة المعدة لهم وبينما التفتيح يقرأ آيات التحفظ ويذكر ربه في نفسه

من غير تلتظ ويملو ورد البحر وجبرك وإذا بالركب للسبحمرك  
فقوم الانكليزي ازعاج الشيخ من ركوب البحر كما كان عند ركوب  
طبور البرفاني اليه واقبل يغيب الفاظه بسليه وقال باحضرة  
الشيخ لا تزعج ولا يكن في صدرك من ركوب البحر حرج

فقال الشيخ باحضرة الخواجا ومن كشف عن غامض العلم  
سياحه ليس الامر كما فهمت وإنما تذكرت الامل والوطن فهمت اذ  
لا يخفى عليك ياذا البصيرة ان في هذا الوقت هذا الانسان  
اولاده وعشيرته واحفاده ويحن الى احبائه ووطنه وملعب اترابه  
وعطنه وبأسف على مفارقة ما لوفاته وما تعود عليه ايام اول حياته  
وقد انضم الى ذلك ما خطر بباله ما يكون اليه عند انتهاء السفر  
مالي وكيف تكون هناك الاقامة وهل اعود الى وطني بالسلامة  
قد قيل من علامات الرشد ان تكون النفس الى بلدتها تواقفة  
والى مسقط رأسها مشتاقفة ولا يخفى عليك ايها الرفيق ما اوصى به  
نبي الله يوسف الصديق ان يحمل تابوته ليدفن عند ابيه الى ان  
جاءه موسى الكليم فاخرجه من الم وحمله الى مقام ابيه ودفنه ثم  
وما ذاك الا حب الوطن ولكني تناسيت هذه الاوهام وناسيت  
قلي من الم هذه الاسقام وناسيت بما قاله الافاضل الاخيار في  
مدح الثقلات والانسفار منها قول سيد البدو والحضر . لو يعلم  
الناس رحمة الله للسافر لاصبح الناس على ظهر سفر ويقال الحركة  
وكوؤد والسكون عاقر . وقوله



وما في الأبلدة مثل بلدتي \* خيارها ما كان عوناً على دهري  
وقوله وكل بلاد أو طشك بلاد

وغير ذلك مما لو استقصيته ما احصيته

ولما كان الشيخ من العلماء العاملين لم يكن عنده من هذه  
الأمور إلا مجرد تذكر وخطور وإما قلبه فكان في غايه الراحة  
والاطمئنان مستحضراً تغيرات الزمان وتقلبات المحدثان دائماً التذكار  
لهول الله الواحد القهار يقلب الليل والنهار مملاً بهجة وسروراً  
معاداً ليقضى قوله تعالى كان ذلك في الكتاب مسطوراً

فالتفت حضرته الى الانكليزي وقال له لا يشك عاقل ان  
كل صنعة تدل على صانعها وعظمها يدل على عظمه ومن اعظم  
الادلة على غظم الخالق وقدرته خلق هذا الحجر وتغييره فانظر كيف  
اجراه بقدرته وجعل له مسالك بتدبير حكمته وخلق فيه خلقاً  
متنوعاً الاشكال وجعله مقراً للجواهر واللال وخص كل نوع من  
ذلك بمنافع واسكبه فيما شاء من المواضع فسبحانه ما اعظم شأنه  
واظهر برهانه واعظم من هذا البرهان تغييره كغيره لنوع الانسان  
فانظر كيف هداه الله بعقله الى ان جعل السفينة في هذا الشكل  
العجيب والوضع المحكم الغريب واضاف اليها من تقنياته ويديع  
اختراعاته ما صارت به في اثاره وسارت بإرادته ومكنه من العناصر  
حتى صارت طوع يده فتدري الريح مع قوعها والبحر مع ميوعته  
والمحديد مع صلاحه والخشب مع مروته كل ذلك طوع يده

إرادته يحول كل ما يريد الى ما يريد حتى نجاسر على ركوب  
 البحر وتحصل بسبب ذلك على جل مقصوده آمنا من تقلب امواجه  
 وتنسب امواجه لا يالي بالعواصف وشدها ولا بالظلمة وقبمتها  
 فقال له الانكليزي . سيدي انه قد مضى على نوع الانسان  
 احباب عديدة وازمنة مديدة وهم في انفصال عن بعضهم وعزلة  
 وتوحش وخشونة وقلة لجهلهم بعلم الملاحة فكانت كل امة مقيمة في  
 البقعة التي هي فيها لا تعداها ولا علم لها بخلق سواها فكان كل  
 محروما ما عند غيره من المنافع وغاية ما هنالك ان من كان منهم  
 قريبا من السواحل والجزائر انما كان يتنفع بالصيد من الشواطئ  
 واذا انتقل انما ينتقل الى موضع قريب منه ويمتضى ما يشاهد من  
 تجدد الاحوال حسب الاحتياج فعقل ان اول من اشتغل بالملاحة  
 سكان السواحل واقرب ما بعث فكرهم الى ذلك تكرار مرور  
 الاشياء الساقطة من الاشجار على وجه الماء من غيضات تكون  
 بجزائر قريبة منهم فلما راوا الاختلاف تفر على وجه الماء ركبوها وهي  
 على صورها ثم بعد ذلك صوروها في صورة تقي من البلبل بان  
 سطحو جرحها او الصقوا بها غيرها فسارت مع التيار اما لجلب منفعة  
 واما لدفع مضرة كالفرار من عدو طالب او الهجوم على غريم كما  
 هي عوائد الاوائل قبل اتساع دائرة المدنية والعامة وكما هو ذاب  
 القبايل الباقية على الخشونة الى الان بسبب انعزالهم عن المدن  
 واقامتهم وسط الصحاري والبراري المنقطعة والبقاع النائية فلما

علم الانسان منفعتها صار يفكر في كيفية اثباتها ويدبر في اصلاح شأنها الى ان جعلها في صورة لائحة لتقل بعض الاشياء المتعاد مبادلتها بين عشيرته بان يستعملوا رواس مركبة من خشب وبوص كما يصنعها الى الان اهل صعيد مصر والسودان وكثير من بقاع امريكا ويقطعون الاصول الغليظة من الاشجار ويجوفونها ويسافرون فيها او يعملون قوارب صغيرة يكسونها بجلود الحيوانات وربما كان هذا دليلاً على ان الامم السالفة كانت تستعمل هذه الكيفية في حمل اثقالهم وعند ارتحالهم وعلى انها مضى عليها سنون لا تعرف غير ذلك ولما كثر تردد الخلق على بعضهم وكثرت الفتنم واختلاطهم وظهرت بينهم علائق جديدة اوجبت اتساع دائرة الملاحة اخذت السفن في التقدم وصارت في حجم اكبر من الاول واحكم غير انها كانت لا تسير الا بالقرب من السواحل لجهل الناس حين ذاك بما يهديهم انا ساروا على سطح البحر ولعدم معرفتهم بمن سكن وسطه او بساحله المقابل لم يغلب على ظني ان ارتفاع الخلق بالملاحة كان قاصراً على اجياز البلاد الموجودة على السواحل فقط وان الامر بقي على هذا الحال الى ان صار استكشاف حجر المغناطيس وخواصه وعند ذلك امكن الخلق تطبيقه على استعمال خاصية الملاحة باضافة البوصلة اليها ومن هذا الوقت تجاسر الملاحون على مفارقة الشواطئ والتوغل داخل البحور فطافوا جميع بقاع الارض وساروا حيث شاؤوا ولم يكن هذا الامر معلوماً بالبلاد

الاور وباوية الا من القرن الثاني عشر بعد المسيح وان كان معلوماً  
 قبل ذلك في بلاد الشرق عد سكان السواحل الشامية وشواطئ  
 بحر العجم فلم تكن خاصية جذب حجر المغناطيس للحديد خفية عند  
 الامم السالفة وربما كانوا يعلمون الخاصية التي يكتسبها الفضيبي  
 الصغير من الحديد بعد المقطعة اي بعد مسه لهذا الحجر وهذه  
 الخاصية هي ان لا تغير اتجاهاته بل يكون دائماً على اتجاه واحد من  
 الشمال الى الجنوب ومن ذلك تعلم جهة الشرق والغرب الا انهم  
 كانوا لا يعلمون خاصية اتجاهه دائماً الى الشمال فطبعوا هذه  
 الخاصية على سير السفن بان رسموا خطين عموديين على قطعة  
 ورق مستديرة وثبتوا الفضيبي فيها فاحتدوا بذلك الى القطب  
 الاربع من الاتفاق وفي الامر على ذلك مدة الى ان علمت خاصية  
 اتجاه الابرة الى جهة الشمال دائماً متى كانت متحركة موضوعة فوق  
 مركز في اي نقطة من قطب الكرة وعند ذلك زالت الصعوبة التي  
 كانت تلحق الملاحه وسهل على الملاحين جوار البحار وامتلوا من  
 جميع الاموال ثم اكتفوا عن قطعة الورق المذكورة باخذوا عليه  
 مملوءة ماء وثبتت الفضيبي في قطعة من خشب الفل تعوم فوق  
 الماء واستعملوها في معرفة الاتجاه لكن بسبب قلب السفينة على  
 الدوام وعدم وجود الثبات تام للآلة كانت الابرة قليلة الثبات  
 ودلائها قريصة فمن ذلك اشتغل كثير من الامم بجهتين امرها بان  
 جعلوا الابرة متحركة فوق محور راسي مثبت في علة اسطوانية

الشكل وجعلوا فوق الابهرة دائرة من ورق مثبتة فوق الابهرة  
تتحرك بحركتها مقسمة الى اقسام متساوية وجعلوا جهتي الشمال  
والجنوب على خط مستقيم مرسوم فوقها والشرق والغرب في نهايتي  
خط عمودي على الاول وعلقوا العلبة في موخر المركب امام عين  
ماموري الدفة ومن ذلك الوقت زالت جميع الصعوبات الاولى  
واقطع عرق الخوف والاشكال بالكلية وصار الامر على ذلك من  
ابداء القرن الثالث عشر الى الان لا يغيره تغيير ولا تبدل  
الا في كيفية تعليق العلبة وتحسين صورها مما لا يحوقف عليه امر  
الملاحه وليس من ضرورياتها ومن ثم انتظم امر الملاحة والتجارة  
فحسنت بذلك جميع الاحوال وصلاح شأن الناس في الحال والمال  
وحصلت المساعدة الكلية لاحوال الزراعة فاخذت في التقدم نحو  
النمو وكثرة الثروة والرفاهية من ذلك فترتب عليه زيادة التمدن  
والتقدم وبعد اقتصار الخلق على جوار البحيرات والانهر الصغيرة  
والسفر في البقاع القريبة جازوا المحيط نفسه فانكشف لهم الغطاء  
عن جزائرو سواحل معمورة بام شتى عارين عن التمدن واسبابه  
فخاربهم ووضعوا اليد عليهم وادخلوهم بالتهر نحت طاعتهم  
واستخفوا على ارضهم واستعملوهم في خدمتها لنفعهم ونفع بلادهم  
لا لنفع اهلها فزادت بذلك شهرتهم وقويت سطوتهم على  
من جاورهم ولما رأى الغير اتساع دائرة عيشتهم رغب  
في السير على اثارهم وهكذا . فكان هذا هو اول باعث لاهل

اوروبا على الاستخوذ على غالب بقاع الامريكا وسواحل افريقيا  
 وعدة بقاع من اسيا وعلى جميع جزائر المحيط الاطلسي والمحيط  
 الجنوبي والمحيط الهندي حتى صارت بقعة اوروبا اغنى البقاع  
 واكثرها ثروة وصارت ملوكهم اعظم من غيرهم شهرة وسلطة وما  
 ذاك الا بسبب الملاحة لانها فتحت لهم ابواب الرزق وزادت في  
 اسبابه وطرقه ولو ان في كل بقعة حكاما يهصرفون فيها ويحكمون  
 على اهلها الا انهم هم ورعاياهم تحت تصرف ملوك اوروبا بسبب  
 عظم قوتهم البحرية واتساع دائرة علومهم السياسية الاخذة في  
 الازدياد والتقدم بسبب حيازتهم لكل ما يروونه من الصنائع  
 والغنائم على من دونهم باصناف البضائع ولم يقتروا عن هذا  
 السير بحال من الاحوال بل هم ملازمون له ساعون بكلتهم  
 في ازدياده فكان تأثيرهم على بقاع المعبورة عاما

فقال له الشيخ قد فهمت مما افدتنى ان الانسان بعقله هو  
 الذي شكل السفينة من صورة الى صورة متبعا في ذلك السير  
 الطبيعي من غير تكلف وانه كلما كثرت احتياجاته اتسعت افكاره  
 وازدادت رغبته في التامل حتى وصل الى معرفة سير السفينة  
 بالبوصله في جميع البحار صغيرة او كبيرة فاستكشف الاراضي  
 المجهولة وسكانها واستفاد من اعالم وعلومهم ما زاد في درجة تقدم  
 اهل ملته ولكن ارى ان الآلة المغناطيسية غير كافية لضبط سير  
 السفن حسب الحاجة فانهم اذا ارادوا ان ينتقلوا من بلد الى بلد

يلزم الانحراف اليها والمخرج عن المخطوط التي توجب تلك  
آلة المشي عليها فكيف اعداؤهم لذلك

قال له الانكليزي ان البوصلة بمفردها غير كافية لانها لا  
تعين الا اتجاه احدى القطب الاصلية فقط ولا تدل اصلاً على الاتجاه  
اللازم للوصول لنقطة محدودة الا بمساعدة وقد عرف ذلك جميع  
الملاحين في القرون الماضية لكنهم اقتصروا على هذا واستعانوا  
عليه بما استفادوه من التجارب والاسفار فكانوا يهتدون بذلك  
للوصول الى ما يقصدون من البقاع كما يفعل الآن الملاحون  
في الانهر والمحيطان في بعض جهات من اقسام الدنيا وكما يفعل  
ملاحو النيل فانهم يسهرون فيه من غير بوصلة بالاتباع لبعض  
علامات في البرور والجزائر وكما يفعل ملاحو العرب القاطنة في  
شاطئ البحر الاحمر والصيدون في بعض البحار المسعة وكانت  
علماء الجغرافية والفلكيون في القرن الخامس عشر من تاريخ  
المسيح غير واقفين وقوفاً تاماً على جنس خط سير السفينة فكانوا  
يزعمون ان المخط الذي ترسمه السفينة بين قنطين بعديتين  
عن بعضها هو قوس دائرة عظيمة ثم ظهر لهم امور لم يمكنهم التعبير  
عنها . مثلاً رأوا ان السفينة في سيرها في اتجاه واحد وميل واحد  
لا ترسم دائرة عظيمة على الكف بل ترسم احدى الموازيات فعند  
ذلك اشتغلت العلماء بجلها وتطبيق الحسابات عليها فظهر لهم ان  
خط سير السفينة لا يكون دائرة عظيمة الا في حالة ما اذا كانت

منجهة نحو الشمال دائماً او نحو الجنوب دائماً وإما اذا كانت منجهة  
نحو الشمال والغرب مثلاً فالجزء الاول من خط السير يكون  
جزءاً من دائرة عظمى ميله في نقطة المبدأ من المخطط الجانبي خمسة  
واربعون درجة ثم بعد ذلك يتغير ويقطع المخطوط الجانبي  
الآخرى في ميول مختلفة تكبر بالتدرج الى ان تكون تسعين  
درجة فلو تبعت السفينة في السير خط ميل ثابت بالنسبة لجميع  
المخطوط الجانبي لرسمت على الكرة خطاً حازوئياً وبعد عدة  
دورات تصل الى قطب النصف الذي امتدات السير منه ومن  
ذلك رآوا ان السفينة تقطع في سيرها على خط ثابت الميل مسافة  
تزيد وتقص عن طول قوس الدائرة تبعاً لعرض البلاد ويكون  
المخطأ كبيراً كلما كان فرق عرض نقطتي المبدأ والنهاية كبيراً  
فبناءً على ذلك ظهر لاهل ذاك الوقت انه يلزم تغيير الميل لمن  
يرغب في اتباع قوس دائرة عظيمة وحيث فلا بد من معرفته  
ويكون ذلك بطرق بسيطة حتى يكون سهل التناول للملاحين  
وبسبب ما فيه من الفائدة والاهمية اشتغلت مجل مسئلة العلماء  
الافاضل فمنهم من وضع لمعرفة طرقاً حسابية وجداول مخصوصة  
للاقتداء بها ومنهم من حوّل المسألة الى طرق رعبية فتعددت  
من ذلك طرق الاشتغال وجال فيها الفكر فظهر من ذلك المخرط  
التي يستعملها الملاحون ولا يمكنهم الاستغناء عنها لما لم فيها من  
المنافع والفوائد النامة فانه يكفي ان يرسم عليها المخطط المار



بالقطبين المفروضتين وبواسطة البوصلة تسير على ميله بالنسبة  
 للخطوط الجائنية فبصل الى الغرض المطلوب اذا لم يكن هناك  
 موانع تعرض لها في أثناء سيرها فتعطلها مثل الضور والاهوية  
 غير الموافقة والمياه القليلة وغير ذلك فمن هذا نشأ لاجل التخلص  
 من خطر تلك الموانع مشكلة معرفة الموضع الذي تكون فيه  
 السفينة في ابي وقت من الليل والنهار بالنسبة لابي البحار  
 واول شيء خطر بالبال معرفة قدر سرعة السفينة في زمن  
 معين لانه متى علم استدل منه على المسافة الكلية من وقت القيام  
 ومن ثم يعلم محل السفينة بعد مدة من سيرها بالتقريب فاشتغل  
 بهذه المسألة علماء الفن واخترعوا الآلة البسيطة المستعملة الى  
 الان وهي عبارة عن حبل مقسم الى عدة اقسام متساوية منسوبة  
 لليل في طرفه قطعة من خشب مثثة الشكل مثقلة في قاعدتها  
 بالرصاص فتى رغب قبطان السفينة قياس السرعة القاء في  
 البحر فتغيب الخشبة راسية في الماء والحبل يكثر من على مغزله  
 مدة كالدقيقة فيكون مقدار الحبل في البحر عين سرعة المركب  
 ولما لم يكن ذلك شافيا اضطر الملاحون الى معرفة الخط الجائني  
 والخط المولزي التابعين لما في السير حتى تعين لم نقطة التقطع  
 وهي النقطة التي تكون فيها السفينة وبناء عليه تم مسألة تعيين  
 العرض والطول فاشتغل مجملها العلماء كما اشتغلوا بغيرها وظهر  
 لم من مجتهد ان مشكلة العرض لا صعوبة فيها لانهم شاهدوا ان

القطب يكون منطبقاً على الأفق متى كان الراصد فوق دائرة الاستواء ومتى اتجه الى الشمال ارتفع القطب فوق الأفق بمقدار بعد الراصد عن دائرة الاستواء وبناء عليه فعرض أي نقطة هو ارتفاع القطب فوق الأفق وأهل وقتنا هذا تابعون للسالفين ويخفون النجمة الأولى من الدب الأصغر دليلاً على القطب فيعتقدون به لكن لما كانت هذه النجمة في كثير من الليالي مغطوسة ومغبية في السحاب غير ظاهرة وفي كثير من البقاع يكون الجو غير صاف فيصعب العمل حين ذاك رغوا في معرفة العرض من رصد الشمس لأنها تكون دائماً ظاهرة تمام اليوم أو بعضه ولذا اختفى الحال معرفة بعدها عن القطب وقت الزوال وبسبب تغير هذا البعد في جميع أوقات السنة حرره أهل العلم في جداول مضبوطة يراجعها الملاحون في أعمال الملاح وحسابها ووضعوا آلة مركبة من مسطرتين عموديتين على بعضها لقياس ارتفاع الشمس فكان الملاح يضع نقطة تقاطع المسطرتين على ارتفاع البصر ثم يرصد أفق البحر بالمسطرة الأفقية ويجعل الشمس خلفه ويقدم أو يؤخر المسطرة الرأسية الى أن ينطبق ظل نهايتها على نقطة معينة من المسطرة الأفقية ويحسبون الارتفاع على مقتضى ذلك كما كانت المصريون في الأزمان السابقة تعين ارتفاع الشمس بواسطة المسلات التي تراها الى الآن قائمة امام الهياكل والمعابد وفيما بعد صار تحسين هذه الآلة

واستعاضها بدائرة مقعقة الى اقسام متساوية وعلينا مسطرة تحمل  
عضادة بها ثقب صغير فنتى <sup>أ</sup>ر يد استعمالها علقنا الدائرة في السفينة  
وجعل مستويها في مستوي الشمس ثم نحرك المسطرة الى ان تمر  
اشعة الشمس بالثقب فيظهر على المحيط الدرجة السدالة على  
الارتفاع المطلوب وبهذه الآلة توصلوا الى الآلة المستعملة الآن  
المعروفة بالاكثان عند الملاحين بالخال ما استفيد من قواعد  
العلم من التحسينات في تركيبها فصارت مستوية لجميع شروط  
السهولة والضبط فبناء على ما مر يظهر لحضرتكم ان الانسان قد  
اكتسب علم الملاحة وضبط سير السفن في البحار بالتدرج فان  
الاصل في ذلك كله شجرة الفاهما الريح في التيار فجرت معه فنظر  
اليها احد المخلوقات فاستعملها كما هي فراه غيره قلده واستعملها  
بكيفية احسن من الاولى وهكذا على حسب الاحوال والضغوطات  
البشرية وما زالت تنتقل من حالة الى احسن منها حتى  
ثم حسنها وعظمت دائرة اهميتها واعنى بها الخلق فوصلت الى  
الحالة التي نراها عليها الان ولا شك ان كل صورة من هذه  
الصور اشتغلت بها الافكار مدة واظهرت فيها تغييراً فاخترعت  
صورة احسن من الاولى ووقعت موقعها فاذا رأوا في الثانية عيباً  
اجتهدوا في ازالته بقواعد علمية واخترعات علمية حتى اجتمع من  
ذلك علوم شتى منها ما هو متعلق برسم السفن وشكلها ومئاتها  
ومنها ما هو متعلق بسيرها وسرعتها ومنها ما هو متعلق بتجريب

اتجاهها وسلامتها حتى صار علم الملاحة علماً نفسياً فانظر كيف  
 امكن الانسان بقوة فكره وغزارة عقله ان يتغل من حالة الى  
 حالة ومن فكرة الى فكرة حتى وصل الى ما تراه في شان السفن  
 وعلم الملاحة أفلا يكون هذا دليلاً كافياً على ان تقدم جميع الفنون  
 والصنائع جار على هذا النمط وان الاصل في ذلك كله ضرورات  
 الانسان واحتياجاته وميله لحب الارتفاع والوقاية الشخصية وقد  
 لتد بينها القال والقليل في هذا المعنى ونحوه من هذا القليل  
 فاحب الشيخ ان يجع المحبر بالنظر ويشاهد اماكن السفينة بالبصر  
 ثلاثا يكون فما سمعه مقلداً ومتبعاً اذ ليس من رأى كمن سمع  
 فاجابه الانكليزي الى ما طلب وقام معه الى قمرة القبطان ليريه  
 ما احب وكله بلفظه وعرفه بمقصود الشيخ ورغبته فامر احد الضباط  
 ان يكون لحضرة الشيخ اوفق مرافق وان يوقفه على كل ما اشتملت  
 عليه السفينة فسار معه طراه فوق ما كان سمعه واطلعه على  
 آلات السفينة واحدة واحدة ولم يترك منها شاذة ولا شاردة مبتدئاً  
 من مؤخر المركب الى مقدمه مبيناً له فوائد كل واحدة باسمها  
 وبين له اقسام السفينة وما لبضائع التجار وما للمسافرين وما  
 للمستخدمين بها وما للمطبخ وما للاكل ونحو ذلك ولم ينر محلاً  
 في المركب الا اطلعه عليه واخبره بمنفعته فشكر الشيخ على صنيعه  
 واثى على القبطان الكبير ثم استاذن ودخل قمرته وادى ما يجب  
 عليه من العبادة الموقفة وكان قد حان وقت الاكل فاحب ان

يأكل في قمره فاجابوه ولعظيم صاحبه وحق رعايته كان كل من  
بالسفينة مبادراً لكرامته واستمروا على ذلك طول السفر حتى  
وصلوا جميعا بالسلامة الى الد

### المسألة السادسة عشرة التعلم والتعليم

ولعلم حضرة الشيخ بان من عرف لغتين وإن كان في الصورة  
واحداً فهو في معنى اثنين ولما عرفه من حث النبي صلى الله عليه  
وسلم على تعلم اللسان بقوله من تعلم لسان قوم آمن من مكرم ولما  
رواه في الحكايات من ان رجلاً حجازياً سافر الى اليمن مرة ودخل  
مدينة ظفار وبلغ خبره ملكها فلما حضر عنده باطى قصره قال له  
الملك تب يا امرء بالجلوس بلغة حمير ففهم الحجازي انه يامره بالطيرة  
كما هو بلغة الحجاز فقال الحجازي وقال ليعلم الملك الى سامع مطيع  
وطهر فالتى نفسه من اعلى القصر فقال للملك ما بال هذا ثقيل له  
ان الوثب في لغته ما فعله فقال الملك من ظفر حمر يريد من  
دخل ظفار وجب ان يعرف لغة حمير فاستفاد من هذا ان من  
دخل اي بلد لزمه ان يعلم لسان اهلها فلهذا كان كل يوم بعد

ان يطالع في كتبه ياخذ هو وولده في اللغة الانكليزية على صاحبه  
دروساً وبسبب اجتهادها في التعلم قدرا في زمان يسير على التكلم  
فيها

واخذ الانكليزي بحسن له التعلم ويرشده الى كيفيته ويشجعه  
عليه بقوله ان من موجبات التقدم في اللغات امورا منها الحفظ  
والتطبيق بالممارسة والمخاطبة فان جمعت كل يوم بين هذين ثبت  
بذهنك كل ما حفظته واعدت النطق به وفي قليل من الزمن  
تصل الى معرفة الكثير ومنها ترتيب المطالعة في الكتب بان يتداه  
اولاً بالكتب المؤلفة لتعليم الاطفال لحنه الفاظها وعباراتها ثم بما  
فوقها وهكذا. وكيفية التعلم كما لا يخفى على حضرتكم ان يتدى  
اولاً بمطالعة الدرس ويقف على كيفية النطق بالفاظه ثم يكرره  
الى ان ثبت في ذهنه ويستمر على ذلك حتى يكون عنده محصول  
من الكلام ثم يبحث عن قواعد تصريف الافعال وامثلتها ثم ينظر  
لمثال كل قاعدة ويمثل من نفسه امثلة ويطبق كل مثال على  
قاعده ولا يكفي في ذلك مجرد التلفظ بل لا بد ان يثبت ذلك  
في كتاب صغير الحجم ليسهل عليه استصحابه فيطلع عليه اي وقت  
اراد ثم اذا تقدم في اللغة يلزمه حفظ كثير من الاشعار ونواذر الاداب  
لما فيها من مزيد الثبات بخلاف العبارات السائرة والاولى ان  
يختار من كتب الاشعار ما تلتذ منه النفس ويميل اليه الطبع وان  
يجنب ما فيه تعقيد او صعوبة الى ان يحسن النطق والتكلم باللغة

واني وان لم استوف هنا غرضي لكني آتيت بكتاب فيه كفاية لهذا  
 الغرض فان اتبعه وسرت على ما رسمته لك فلا يضي عليك قليل  
 من الزمن الا وقد تكلمت باللغة الانكليزية وبمشيئة الرحمن عند  
 العود نجد ان لا فرق بيني وبينك في التكلم فشكره الشيخ على نصيحته  
 وعمل بمقتضى وصيته واخذ هو وولده الكتاب منه وصارا يتلقيان  
 كل كلمة في الكتاب عنه وحذا الولد حذو الوالد فكانا لبعضهما  
 نعم المساعد والمساعد وصارا ما بين سائل ومسؤل الى ان نالوا  
 من تلك الجهات الوصول وقد قسموا اليوم اقسامًا بعضها للسمعة  
 في ظهر المركب وبعضها للاكل وبعضها للحفظ والباقي للحادثة  
 والمذاكرة والاجتهاد صاحبه الانكليزي في تسهيل امر السفر عليه  
 كان لا يفارقه الا عند الضرورة وكان لا يخاطبه الا بكلام  
 يطيب به خاطره وتشرح منه ضميره محافظًا على مرضيه آتيا بكل  
 ما يحبه ويرغب فيه وبذلك تاكدت بين الشيخ وبينه اللفة  
 وارتفعت من بينهما اسباب الكلفة فينبأ ما في بعض الاوقات  
 يتحدثان ولاحوال طوائف الناس جو اصناف اذ جرى ذكر الصنائع  
 والحرف وقدر تفاوت السلف فيها والمخلف وما آلت اليه من  
 الاتقان وتم لاربابها من الاحكام والاحسان

وطال بينهما الكلام في وصف محاسن الانام فكان ذلك  
 داعيًا للانكليزي ان قال يا حضرة الشيخ ان ولدك الان قد بلغ  
 اشده وحصل من العلوم العربية طرقًا صالحًا وهو يحتاج الى تعلم

صناعة تكون له في المستقبل عوناً على حسن معيشته فما اضمحلت  
 على تعليمه من الصنائع فقال الشيخ احب ان يتقن اللغة العربية  
 وهم قراءة الكتب الادبية فانما وصل العالم وبلغ من ذلك المرام  
 تفكرت فيما يحسن حاله وبلغ به ان شاء الله آماله بحيث لا يخرج  
 عن الوظائف العلمية ولا يشتغل عن الاعمال الدينية سبباً وهو  
 بمعونه حضرتكم اخذ في تعلم لغتكم فاذا تم له اتقان اللغتين كانتا  
 له خير صنحين وبأيتها يكون اكتسابه ما يكفيه غير خارج عن  
 حرفة جده ووليه

فقال له الانكليزي كانك تقول ان ولدك اما ان يصير اماماً  
 او خطيباً في جامع او ترجماناً او نائب قاض في بعض المواضع وعلى  
 كل فما يرد من هذه الوظائف لا يقوم ببعض الكفاية فضلاً عن  
 كونه مستمر في اسر غيرة فينسبونه الى التقصير في ادائه وظيفته او  
 الجهل بما يلزم لما او عدم معرفته باداء المقصود والذي اذكركه  
 لخصرتكم ان الوظائف درجات منها الشريف والدنيء والاعلى  
 والعلی وانك الان مخير بين ما يكون به ولدك رئيساً واميراً وبين  
 ما يجعله تابعاً لغيره واسيراً ولكن محبة الوالدين لاولادهم لا ترغب  
 الاً فيما فيه زيادة شرفهم فيجب عليك ان تهمل الفكر وتدقق النظر  
 حتى تعرف الصنعة التي يزيد بها شرفه فقد قيل في الامثال  
 الناس لصاحب المال الزم من الشعاع للشمس وهو عديم اعذب  
 من الماء وارتفع من السماء واحلى من الشهد واذكى من الورد



## ما الناس إلا مع الدنيا وصاحبها

فكلما انقلب يوماً به انقلب

فقال له الشيخ انه لا يكون وراء ما ذكر الأصناف ووظائف  
لقوم ليسوا من حرفتنا ولا طائفتنا وعشيرتنا كالمهندسة والحكمة  
والجندية ونحو ذلك من الصنائع الدنيوية فهل تظن ان تعلمه  
صنعة من هذه الصنائع ونخرجه عن طريقة اهله واجداده مع اني  
سمعت من ابي عن جدي ان عائلتنا شريفة ثم وجدت في أمتعة  
والدي رحمه الله بعد وفاته نسبة الشرف فلم اجد فيها احداً من  
اجدادي احترف بحرفة من الحرف او خرج من وطنه بل تتبعتهما  
فوجدت ان كل من نبغ منهم اتبع طريقة سلفه وقع بما ساقه الله  
اليه من الرزق قليلاً كان او كثيراً ووجدت في النسبة لكل  
منهم مناقب ومزايا تدل على زهده وورعه وقد رأيت فيها من جملة  
ما اوصى به بعض اجدادي من يأتي بعده من اولاده اعلموا ان  
الدنيا مثل ظل احدكم ان طلبتموه فرَّ وسبغكم وان تركتموه تبعكم  
كما قيل

مثل الرزق الذي تطلبه \* مثل الظل الذي يمشي معك  
انت لا تتركه متبعاً \* فانما وليت عنه تبعك  
الخبر كله في بيت واحد ومفتاحه الزهد في الدنيا . والشركه  
في بيت واحد ومفتاحه حب الدنيا

وقد قضى عليّ الرحمن من نونهم بالفرقة ومفارقة الوطن

ولا حيلة فيما قضاه واحده واشكره على ما من به علي من صحبتكم ولا  
يخفى على جنابكم ان الناس بالستم ليسوا غافلين عن بعضهم  
فربما يقع الانسان في شباكم فيسقط من اعينهم ويقص قدره فيما  
بينهم فان اخرجت ولدي عن طريقي وعما كان عليه اجداده قبله  
اخذلوا علي اقوالاً تزري وعبارات ربما تخل بامري ولا اقل من  
ان يقولوا باع الدين بالدنيا

قال له الانكليزي ليس الفضل خاصاً بطائفة من الناس  
دون طائفة ولا باهل حرفة دون حرفة بل الفضل صفة قوام  
بالانسان على قدر ما يجوز من العلم والادب فكما تكون في التقه  
تكون في المهندسين والحكماء وكما تكون في التجار واهل البضائع  
تكون في احاد المخلق من الفلاحين واهل الصنائع فليس الانسان  
باصله وحسبه بل بكمال عقله وحسن ادبه فكم من امره مقطوع  
النسب وصل بأدبه الى اعلى المناصب والرتب وكم من ذي نسب  
واصل هوى به جهله الى درك الهوان والذل وكم من خير ازال  
بكمال عقله دناسة اهله واصله وهل يليق بالعاقل ان يلتفت لاهام  
الناس والباطيلهم ويؤثره على ما رآه عقله حسناً وصولاً وهل  
يقندي البصير بالضرير او هل يستوي الاعى والبصير هل  
تستوي الظلمات والنور واي نقص يعتري الانسان اذا كان ذا  
علم وله صنعة يعرف بها فلا يخجل بشرف الاصل ان يتفاد الانسان  
رتبة كالجندية وعلم الحكمة والمهندسة بل هذه العلوم ونحوها مرغوبة

فيها في كتاب الله وسنة نبيه وقد اتفق العلماء والعقلاء من كل  
 ملة على ان قدر كل انسان وقبته بقدر علمه وعمله وعلى حسب ما  
 اكتسبه فانما يضر لو علم الانسان بلسان قومه وقواعده وعلم دينه  
 ومنهجه بلده حتى يكون على بصيرة في ادارة اموره وتقوية برهانه  
 وضم الى ذلك السنة مثل اخرى واقتنها لتجذب اليه قلوب  
 الاغراب فيضيف معلوماتهم الى معلوماته لتزداد رغبة اهله فيه  
 وعلم مع ذلك تاريخ بلاده وضم الى ذلك تاريخ بلاد غيره واحوالها  
 اذ بذلك يكون على بصيرة من الروابط الموثقة بين الملل وبعضها  
 والاسباب التي توجب النزاع والوفاق بينهم وضم الى ذلك علم  
 الجغرافيا والنباتات والحيوانات والحجارات والهندسة والفلك وجو  
 الاقاليم وهكذا فتتسع دائرة معلوماته وقف على التوايس الالهية  
 الموثرة في الموجودات وكيفية التأثير فيها فتتسع بصيرته وتعلم  
 بذلك بين البرية شهرته فان تعلم الطب وقف على اسباب الامراض  
 وكيفية علاجها ووظائف الاعضاء الظاهرة والباطنة وارتباطها  
 بالقوى الباطنة وعرف قدرة الباري المصور لها فيعظم شأن ربه  
 وخالفه ولا يلزم ان تهجر بل يكفي ان يعرف من كل فن ما ينبغي  
 معرفته على كل ذي فطنة من المخلق حتى لا يكون على جهل منها  
 فيزداد بذلك قدره في كل مجلس من مجالس اهله ويعلو قدره  
 بين الامراء وتجذب اليه قلوب اصحاب الحاجات والخصاص  
 لعلمهم انه يهديهم الى الرأي الصواب ولا ارى لولدك الامرين

فاختر ايها احب اليك من غير حكم عليك . اجدها ادخاله  
 باحدى المدارس الميرية والآخر ايقاع باحدى مداوس لوندرة  
 ليترى فيها كاترى اولادنا فان اخبرت منها واحدة برئت من  
 واجب تربيته لانك ان اتيته سمك فلست بضامن لنفسك  
 البقاء حتى نعم تربيته وانا اراد لك المولى باقتضاء الاجل والموت  
 قبل ذلك فكيف يكون امره ومن يكون كفيله وهو مجرد عن  
 العلم واتجاه افلا تكون مسئولا عن هذا الهمال وهل كان حيك  
 له الا سببا لوقوعه في اسوأ الاحوال واشق الاعمال وان سلمه  
 لاحد الموديين فلا تدري هل هو كفؤ لتربيته ام لا والاعتبار  
 بالظاهر لا يكون دليلا على الباطن فربما كان عالما لكنه سيء  
 الخلق فيسري طبعه الى ولدك فيكون ضرره اكثر من نفعه وعلى  
 اي حال فالموديون غالبا لا يسلكون طريقة مستقيمة متقنا على  
 صحة نتيجتها بل طرقهم مختلفة بحسب نيتهم وليس لنا حاجة لمعرفة  
 اسباب اختلافها ان كان لقصد نفع التلامذة او نفعهم او للافتخار  
 او لظهار الاجتهاد لاجل زيادة الاجرة بخلاف المدارس الميرية  
 فانها لم تكن تابعة لشهوة اجد وما تخرج منها موجب للانطمان بصحتها  
 ولزوم اتباعها فان طريقتهما هي التجارية عد جميع الملل المتعددة  
 وسلكها جميع العسلاء فمنها اصول الضبط والربط الذي يجب  
 على كل عاقل ملاحظته والتمسك به من ابتداء شبيبته والاستمرار  
 عليه بين ابناؤه عشيرته حتى يدخل في ميدان الاعمال بينهم ولا

يوجد له ذلك وهو بمنزل اهله فان شقة الاهل تؤدي الى ائماله  
والغافل عن هوائه ولعبه فربما كانت هذه الشقة سبباً في فساد  
خصاله التي قصدت اهله ان تجرده عنها بالعبودية ولو فرض  
وخصص له مودب في منزل اهله فاشتغاله بامور المنزل  
والدنيوية يلهمه عما يفعله كل منها ويدفع اهله الاجرة يظنون  
حصول المقصود واي حجة احمج بها الطفل وتعال يقبلونها منه  
سواء كانت صحيحة او غير صحيحة فتمنع المودب عن تاديبه والطفل  
عن الاشتغال بما فيه نفعه ومن المعلوم بالبداية في شان العائلات  
ان الاباء يخفي عليهم عيوب اولادهم حتى ان الامهات لزيادة  
شقتهم على اولادهم قد يرين ان اولادهم يعلمون زيادة عما  
يلزم وكذلك الخدم تخفي على سادتهم ما تعلم من عيوب اولاد  
سيدهم كالخيانة وقلة الادب وعدم الالتفات وكثرة اللعب  
واصحاب البيوت على اختلاف درجاتهم في الثروة لا يخلون من  
تردد المناقبين والمتملقين على منازلهم فتسري طباعهم الى ذريتهم  
فيتعلمون من اخلاقهم وطباعهم ما يزرعي بهم فانما بقي الطفل في  
المنزل بين ابيه وامه مقيداً مع المودب طول يومه فربما يسأم فلا  
يعلم او يسأم المودب فلا يعلم وطول مدة الملازمة عليها قد  
تنشأ الكراهة بينها وبضيع الزمن بخلاف المدارس العامة فلا  
يوجد فيها شيء مما ذكر بل تكون الاطفال فيها محنوظة من جميع  
هذه العلل وتلد فيهم الغيرة من بعضهم في حفظ ما يلقى

اليهم من اساتذهم لنوعهم المحرمان من درجة التمييز او العقاب او الحجز  
 عن الامل والاقارب والمنع من روية التمثلين من الاحباب  
 الذين يتردحون على المنازل فيرتدع الطفل ويزيد ميله ووجه  
 لما فيه خير له وتجري بينهم محاورات ومجادلات فيما يلقى اليهم  
 فيكون الحق مع احدهم تارة ومع غيره اخرى وهكذا كل يوم  
 فتقوى عندهم اسباب النشاط والاجتهاد وينافسون في موجبات  
 التقدم والرشاد وبسبب تنوع الفنون لا يلحقهم ملل ولا يعترضهم  
 من كثرة العمل فتور ولا كسل بل قد يملذذ الطفل من  
 الاشتغال من الاعمال الجسدية الى الاعمال العقلية فتتم فوائدها  
 البدنية والروحانية وترسم في فكره اخلاق اساتذته فيجتادها وتكون  
 الاساتذة متحيين من احسن المربين لا يقع منهم ما يجل بشأن  
 التعليم وان فرض كان نادراً فيكتسب الطفل في زمن قريب  
 محاسن الاخلاق واخلاق الرجال وتساوي الجميع في الهيئة  
 الظاهرة وطرق التعلم والتعليم فتأكد بينهم الاخوة ويعطف بعضهم  
 على بعض بما ينسون به رافة الامومة والابوة وبالتدرج ينزل  
 ولد العظم عن تعاطفه بعظمة اهله ويرتفع ولد القليل بادابه  
 وفضله فهل يرى طريقاً احسن من هذا وان لم تبعه فمنا  
 فقال الشيخ ان شققة الوالدين بولدهما موجب مشقة اقامته  
 بغير بلدهما وان كنت اعلم ان بغائه للعلم في بلاد الانكليز ما  
 يؤول به ان وفق الله الى غاية العكرم والعزير ولكن استغفر الله

وادخله انا عندا المدارس لآكون ملاحظا لحواله ومراقبا لعماله  
مرجحا بذلك خاطري وخاطره له واما الصنعة فليست ادري ما  
يليق به على نخافة جسمه

فقال الانكليزي الاصوب ان نسأل الغلام فانه اطلع على  
كثير من الاشياء فلعله وقع استحضاره على بعض الصنائع ومال  
طبعه اليها وهو يعني ان يكون من اهلها المتفهمين بها والحوار ينمى  
من اخبارك بما كمن في نفسه فاستحسن الشيخ ذلك واحضر اليه  
واخبره بما دار بينها في امره وانها وقفا الجزم في ذلك على استطلاع  
امره واستكشاف سره

وقال له يابني قد عرفت الوظائف الشرعية والسياسية  
واطلعت على صنائع طوائف الناس العلية منها والدنية فهل  
تجد في نفسك الميل الى بعض الصنائع وتحيل افكارك فيها لاحداها  
من المنافع فاني مسيرك الى ما فيه ترغب ومساعدك على كل ما  
مال اليه قلبك

فقال الولد اني طوع امرك فلا ارضى الا ما ترضاه ولا ارى  
مخلاف ما تره ولحدائث سني انت ادرى بما فيه صلاح لشأني  
معي وشقتك علي كافلة بما يعود نفعه الي فان اتقنا على صنعة  
اقمت بها

فقال الانكليزي ان ما قلته دليل على حسن عقلك وكمال  
اهلك وفضلك لكن مرادنا ان نخبرنا بما يميل اليه قلبك

لانه لا بد انك شاهدت امورا اثرت عليك تأثيرات مختلفة  
منها ما جذب قلبك فرغبتة ومنها ما نفر منه طبعك فكرهته فلا  
تكلم عنا ما سغ بفكرك واظهر لنا ما كمن في شرك . فالتفت الولد  
نحو ابيه و اراد ان يصرح بما كان يخفيه

فقال اني مذ عقلت لم اجد امثلا من طريقك ولا تمنيت  
ان اكون على غير خليقتك لاهيا عن جميع الحرف موقنا ان ليس  
لحرفة ما لحرفتنا من الشرف و بقيت على ذلك برهة لا تعترضني  
فيه حجة ولا شبهة حتى رأيتك في بعض الاوقات تشكو شدة  
الامام متضجرا من ضيق المعيشة والهجز عما تحصل به لعيالك  
بعض المرام فاستشعرت ان سأصير الى ما اليه صرت وان سوف  
أكبر مثل ما كبرت وربما خلفت كما خلفت وتكلفت جميع ما  
تكلفت فاخذت حينئذ اتفكر في جهات الاكتساب وما يكون  
لحسن المعيشة احسن الاسباب فوجدتها دائرة بين الامارة والتجارة  
والزراعة والصناعة وما لاحداها سبيل وهي دون المساعدة عميرة  
التحصيل فطلعت انظر محاسن الحرف ومعايبها واعد مثالب  
اهلها ومناقبها فما رأيت لحرفتنا مثلا ولا تصورت كاهلها اهلا  
فانها النياحة عن الرسول في تربية العقول واهلها حفظة الدين  
ومعادين العرفان واليقين واكثر من نراهم على تلك الحالة  
عاطلين عن سبيل الهداية الى طرق الفضالة حتى استتر الحق  
بالباطل وبذلك صارت حرفتنا ابعد الحرف عن الثراء وانفصها



لصاحبها الى مكابدة العناء ولبعضهم مساع مزرية لا تليق باهل  
الثرة والعافية كقراءة الخنثى في البيوت بالاجرة وهي ان اجازها  
امام فقد حررها امام وكقراءة بعض الاصحاء الاقوياء على المنابر  
مع كونها لا تليق الا بالضعفة الهزلة الذين حفظوا بعض  
القرآن فلم تكن لهم قدرة على ما ينفع الناس الا من هذا الطريق  
كما قال علي بن الرومي من تقدم بهم الزمان بهجو طيبيا  
افنى واعى ذا الطبيب بطبته

ويكمله الاجباء والبصراء

فاذا نظرت وجلت من عيائه

امما على امواته قرأ

ولرى بين اصحاب الوظائف الميمنة رتباً عالية ولها مراتب  
كافية وافية وليس فيها ما يذم فان جميع تلك الوظائف منوطة  
بخدمة الاهالي واعانتهم وحفظ حقوقهم فمنهم من وظيفته اصلاح  
الزراعة وري الاراضي ومنهم من هو محافظ على صحتهم وصيانتهم  
من الامراض واخرون لجام دعاويهم والحكم بينهم واصلاح ذات  
بينهم وايصال الحقوق لاربابها ولكل من اصحاب هذه الوظائف  
مراتب على حسب درجاتهم تؤدى اليهم سنوياً او شهرياً فهم  
بذلك في امن على معيشة عيالم وجميعهم في ظل المتصرف في امر  
الجميع فان كنت اخذار صناعة لم اعد صنائع هذه الجماعة  
فقال له والده يا ولدي اعلم ان الحكم الالهية اقتضت جميع

ما تراه من الاحوال والصفات والترتيب والذوات وقد اقام  
الله المخلق فيما اراد ولا معقب لحكمه ولا راد وليس لنا مناقشة  
فيما قدره ولا اعتراض على ما دبره فان لم تصل عقولنا الى حكمة  
ما وقعت عليه حواسنا فالواجب علينا التسليم وتفويض العلم الى  
العليم الحكيم قرب شيء يظن فيه الخير وهو في الحقيقة ضير  
وبالعكس

وما ندرى في الامر المرحى \* لم الامر الذي نخشى السرور  
واعلم يا بني واعز شيء علي ان النظام الحقيقي هو هذا  
النظام ومرور القرون العديدة والدهور المتديدة على النوع الانساني  
مع عدم تغيير كيفية تركيبه دليل على ان هذا النظام هو ما اراده  
الحق جل جلاله وكما يلحق الصلابة المعدن كذلك يكون العلم  
محفوظا بالجهل والحق بالباطل والخير بالشر والحياة بالموت فلا  
نجد شيئا الا وهو مقترن بخصه وهذا التلازم ضروري اذ لا تعرف  
الاشياء الا باضدادها فكذلك الحق والباطل ولنا ان نقول ان  
النسبة بينها كسبة العناصر التي تتركب منها الاجسام الى بعضها  
اعتني ان بينها تعادلا وتوازنا فان تغيرت هذه النسبة بالزيادة  
او النقص بطل التوازن وفسد امر الملة كما يفسد الجسم المادي  
بتغير النسبة بين اجزائه وكما ان الماء لا تكون صفاته ولا توجد  
فيه خواصه الا بوجوده في حالته الاصلية التي فطره الله عليها  
ومتى خرج عن هذا الحد تغيرت صفاته وتبدلت خواصه وربما

كان مضرًا بعد ان كان نافعًا فكذلك حال الملة وإهلها اذا زاد الدخيل وكثر اهل الزور والاناطيل تقهر امر المستحقين وتقص عددهم وربما ضرَّ بهم كصر الداء الدفين لان الدخيل لعنم وقوفه على الحقيقة في الاحكام قد يخرجها عن موضوعها ويستعملها في غير مواضعها وبسبب ان قوتهم الاصلية هي القوة العلية تسير خلفها الملة فهوي بهم في مهاوي التلف والدمار وتكسوها بعد الشرف ثوب المذلة والعار وهذا الامر ليس خاصًا بطائفة دون طائفة بل هو عامٌ بجميع الطوائف على اختلاف الهيئتها وصغرها وكبرها في كميتها ولكن حيث ورد (من حسن ايمان المرء تركه ما لا يعنيه) فعن هذا الكلام تعرض وترك الامر فيه لله ولئن صرفه في خلقه وعليهم ولاء فانهم المسئولون عن امر انفسهم ورعاياهم واول واجب عليهم اصلاح حال انفسهم وحال رعاياهم فمالم يلمزمون بتقيد الاحوال واجراء الامور على احسن منوال والبحث عن الطرق التي يكون بها ثبات هذه النسبة في حدودها حتى يستقيم كل انسان في محله ويوضع كل شيء في موضعه لان اكثر الضرر الذي ينتج من اهل امراء الملة وتساهلهم لا تعود عاقبة امره الا عليهم فيكون اسفهم بقدر ما كانت درجة سعتهم في سلطنتهم ثمى تقعدوا بانفسهم احوال الرعية وراعوا للشرع حقوقه المرضية دأمر لم السرور واشترقت بهم ممالكهم واملاكهم ودارت بالسعود اقلالهم وقد ترى ما اشرق به الزمان ومنه تجدد اعتدال الاطوار فنسأل

الله له العلم ومرجوه حسن الختام انما المقصود منك ان تفصح لنا عما اخترته لنفسك من الصنائع

قال ابن الشيخ لم يكن في امكاني ولم يحم بجنائي معرفة ما يوافقني من الصنائع فانها كثيرة ومختلفة ولم امارسها حتى اعلم المناسب منها لسني وبنيتي وحيث رأيتا انه لا بد للالسان من صنعة يكتب منها مع الشرف والوفار وحفظ التاموس والاعتبار فلا مانع وقد فوضت تعيين الصنعة الى الله ثم اليكما فكلما اخترتما واقع عندي موقع الصواب بما اعتقده فيكما من ممارسة احوال الناس وكثرة التجارب والعلم بما يفيد وينفع وما علي الا ان اكون ممثلاً لما تأمراني به وان ابدل غاية جهدي لاحقق ما ظننته في فان رأيتا ادخالي بالممارس المبررة فانا راض به راغب فيه خصوصاً لما رأيته يفسحني من احوال من سبق له الدخول بها فاني لم اجد احداً منهم الا وهو في ثروة ورفاهية لم يكن فيها غيره واظن ان والذي يعلم ذلك فان بالحارة التي نحن بها في مصر جملة منهم لم درجات مختلفة اقلها بمرتبات كافية وفيهم من بلغ المناصب الرفيعة والرتب العالية وله مرتبات جسيمة يتفق منها على الاهل والاقارب ويتصدق على الجار والصاحب فضلاً عن الصدقات المربوطة للفقراء والمساكين ورأيت جميع اهل الحارة بل واهل الحظ يراعون خواطرهم المعروفهم وكرمهم ومساعدتهم الخيرية وليس فيهم ابن امير او شهيد وقد توجهت ذات يوم مع تليذ من ابناء

حارتنا هناك فوجدت بها ترتيباً ونظامات الفها قلبي واخذت  
بلي فمن ذلك الوقت وجدت ان اكون من زمرة من بها لما فيها  
من الامور المرغوبة في حسن التربية وهي تنمية القوى الباطنية  
وتقوية المحافظة والتصور والعقل وهندس الاخلاق مع رعاية ما  
يلزم لحفظ الصحة من الصون عن اسباب الامراض والعاهات  
بملاحظة حكما موظفين لذلك لا يزالون متعدين اغذيتهم  
واما كن ميبتهم ومواضع مدارسهم ومحل تفهم وبروج انفسهم  
تجديد نشاطهم وتقوية قرائهم بالنظر لما اشتملت عليه من الاشجار  
والمياه والازهار والتردد بين ظلالها وذلك الى ما اخصت به ومن  
افاضل المعلمين والمؤدبين ورأيت ان الانسان ما دام فيها لا  
يكون مشغولاً بشيء غير التعلم واما الامور الضرورية فموكولة الى  
خدم مخصوصة ملزمة بأدائها في اوقاتها وسمعت ان الانسان اذا  
تم ما فرض عليه في مدرسة انتقل لغيرها على حسب درجة استعداده  
وما اهداه في الامتحانات العامة والخاصة الى ان ينتهي المفروض  
على الشخص معرفته وتكون فيه قابلية واستعداد لخدمة وطنه فعند  
ذلك تعطى له الرتب اللائقة به ويحظى بمرتباته وبعد من رجال  
الملة وبحسب ما يديه في خدمته من حسن الادارة والصداقة  
يندرج ضمن افاضلها فبناء على ما ذكرته متى كان الانسان كثير  
الاجتهاد متخلقا بالاخلاق الحميدة كان آمناً على نفسه جميع عمره  
من عاهات الدهر وتقلبات الايام لانه وهو بالمدرسة يكون محبوباً

مميلاً بين اقاربه وخوجاته فيميزونه ويعدونه من اهل الفضل  
 واذا خرج عنها الى اعماله واشغاله تقدم في درجات الشرف  
 ويعد من اهل العدل بحسب صداقته واستقامته وحسن ادارته  
 ففرح الانكليزي بما افاده ابن الشيخ وشكره وعظم من ذلك الوقت  
 شأنه وقدره حتى انه اضمر في نفسه انه بعد دخوله بالمدارس  
 يساعده ويقوم بكل ما يلزم له من كتب واحداث وان يجعل  
 له من طرفه مكافأة كل ما ظهر في ميدان الامتحان فوقانه على  
 الاقران وان يعتم فرصته ويؤكد رغبته مدة اقامته في البلاد  
 الاوروبية ويطلعه على جميع احوال تلك البلاد واسباب  
 ثرواتها حتى يكون من ذلك على معرفة تامة لما يراه من الاشياء  
 ويقف على حاجتها وان يريه المعامل والنفقات واماكن اللهو  
 والترسانات ليؤكد ميله ورغبته واخبر بما اضمر لاهل فاطال  
 شكره له وثناؤه عليه

---

### المسألة المائة عشرة في البحر ومحاذيه

ثم اخذنا في شجون الحديث وثاقلاً اخبار القديم والحديث  
 حتى جرى بمناسبة الحال ذكر لبعض خواص غرائب ما اودعته من

الاسرار فكان من كلام الشيخ ان قال مستفتحاً هذا المجالي لملأ ان  
يزيد طله ويصل الى ما غاب عنه فهمه سبحانه من اجل صنعه  
واحسن كل شي خلقه واتقن وضعه واجرى مواخر البواخر تشرح  
متون الماء وسخر لعباده كل ما اشتملت عليه الارض والسما ومن  
طينا في مدة هذا السفر المحيد بغير ما كنت اخاف منه وعنه اعيد  
فلقد كنت انفا اقراء في بعض كتب الاخبار مثاملاً فبا تضمنت من  
عجائب الليل والنهار

فيشتت الافكار ما قاسى الورى

من هول هذا البحر عند ركوبه

من امواج فلالط ودفعات على اناسه تتزاح ودوائر بعض  
السفن تدور لا يتظر من دارت عليه الالهة الشور قد قبل  
داخله مقود والمخارج منه مولود فسال الله دوام الميرة حتى تنقضي  
بالسلامة هذه السفرة كما نساله دوام العناية حتى تبلغ في كلامه  
اكرم غاية لا ترى البحر الا رهوا ولا تنظر الجو الا صحوا  
ولكن حب الاطلاع بما في صحبة مثل حضرتكم يهون كل صعب  
فاحب ان تتكلم في امر هذا البحر فلقد رايت في بعض ما قرأت  
ان الجهة الجنوبية من الارض مغورة بالماء وان البحر جرياً مع  
كونه اخذاً نهاية تمدده متوازناً في مفره وقد ذكر لذلك اسباب  
اختلف القول فيها فما عندكم فيه فاتم ابنا البحر وعندكم يقين طله  
فقال له الاتكليتي اطم ايها الاستاذ ان الانسان ولو وصل

بما اعطاه الله من العقل وقوة الفكر الى معرفة السباحة في البحار  
 بالسفن البخارية والشرعية واستكشف كثيراً ما فيها من بقاء  
 الارض وغيرها الا ان ما جهله اكثر مما علمه ففي كل يوم يوجد  
 في جوفه ما لا يحصى من المخلوق وهذا المدة والسكون الذي رآه  
 لم يكن الا ظاهرياً اذ تحته عجائب مستورة عن عين الناس لجسامة  
 طباقه وغور اعماقه فلا تمر عليه لحظة من الزمن الا وهو في فعل  
 مستمر وحركة مستديرة منها تأثيره على الكرة الارضية فتارة يؤثر في  
 الطبقات الظاهرة وتارة في الطبقات الباطنة وبقلبه المستمر ياخذ  
 من جهة الى اخرى ومن ارض الى غيرها فما هو الا كما مور من  
 قبل الحق فما ياخذ من هذه يعطيه لغيرها وهذا دأبه من اجزاء  
 خلق العالم الى ما شاء الله فلا هدة له ولا استقرار ولا سكون له  
 بالليل ولا بالنهار ولعظمه لا يظهر لعواصف الرياح تأثير الا على  
 سطحه وهول امواجه الظاهري ليس شيئاً بالنسبة لما يحصل من  
 حركة جسمه بتمامه فانه ينشأ عنها ارتفاع سطحه الى عتاف السماء  
 وسقوطه الى تخوم الارض فتحلل منه اجزء ترتفع الى السماء ثم يدفعها  
 الريح الى جهات بعيدة فتحلل منها الاملاح وتصبح عذبة وتظهر  
 بصورة جديدة فتارة تكون صحاراً فيسير الى الجهة التي قدر الله  
 انصابه فيها فتخصب به ارضها وتغذى به اهلها وتارة تكون سيولاً  
 جارفة فيتسبب عنها التلف والمضرات وتارة تكون مطراً للطبقات  
 واخرى تكون ندى كما يشاهد على اوراق الاشجار وبين طبقات



الازهار وبسبب ما في الارض من الجفاف ينقص ما سقط على  
سطحها وتقلعه فيجري الى مستودعات يجمع بها حتى اذا امتلأت  
وضافت عن احوال المدد الدائم التلاحق تفجرت عيوناً وطلبت  
مياها الأمكنة للظمة حسب اقتضاء طبيعة الماء واجتمعت مع  
المياه السائلة من الامطار فكانت المابع والانهر والخجان التي تمر  
بالبلاد التي نسكنها والارض التي نزرعها فيكسوها ثوب الخصوبة  
ويلطف الجو فيعتدل هواء البقاع وبعد ان استحوذ الانسان على  
تلك المياه وجعلها في اسره ونصرف فيها على حسب رغبته ولولزم  
اعماله تعود الى البحر ومنها السفن حاملة مصنوعات الانسان  
ومحصولات اعماله

قال الشيخ - شرح فافدتم وادعيت فاجدتم وزدتم بيان سبب  
تكون السحاب الذي يدور عليه امر المحيولون في جميع المعمورة من  
اخراج غذائه وتلطيف هوائه ولبده نمانه وتحسين روائه فما احسن  
هذا الكلام كاشفاً عن حقيقة الدرام غير ان اناساً من ضعفة العقول  
ليس لهم من العلم كبير محصول ادعوا لانفسهم الفطنة والذكاء  
وان لم كمال الاطلاع على حقائق الاشياء بقراءة بعض الكتب  
المترجمة من كلام القدماء توهموا ان قواطعها البرهانية تخالف  
نصوص الشريعة الفراء وادخلوا ذلك على بعض الاديهان  
وتسلطوا بالظن في محكمات آي القرآن حتى احتاج علماء الملّة ان  
ظهروا بصورة المتكرين على جميع كلمات المضمدين متغلبين

بالاستدلال على حدوث العالم ونسبة جميع الحوادث إلهاء لآخكم  
 الحاكمين مقررين ذلك بين العامة والخاصة حتى صارت كتب  
 الفلسفة منكراً والمشتغلون بمراتبها كفرة واشتد ذلك في القرون  
 المتوسطة حتى كان يكتب في عهد تولية المحسنين أمرهم والتشديد  
 عليهم بالتفتيش عن تلك الكتب والهجوم على بيوت من يعلم أن  
 عنده شيئاً منها وكان ذلك سبباً لتعطيل المسلمين عقولهم عن  
 استعمالها فيما يمكن للآسان علمه فانتدب المهرة المتوغلون في معرفة  
 الفنون كحجة الإسلام أبي حامد الغزالي ونصبوا أنفسهم لفصل ما  
 يضر ما ينفع ويميز ما لا يصح أن يهمل من كلام الحكماء عن غيره  
 وسردوا ما يستحق الرد ووضعوا في ذلك كتباً وأكثرها خطأ  
 رأي من أطلق القول في الإنكار على الحكماء وقالوا إن هذا النوع  
 من نصر الدين أضر عليه من طعن الملحدين وبين كثير من فطناء  
 المتأخرين كجلال الدين الدواني صحة أشياء كثيرة ما أبطله نحن  
 الغزالي بتفصيل ما أراده المتقدمون فيه وتحقيقه فمن الطعن على  
 القرآن ما حكاه محقق المفسرين فخر الدين الرازي متصلاً للجواب  
 عنه ونص عبارته (الم تر أن الله يرحي صحاباً ثم يولف بينه ثم  
 يجعله ركاماً فترى الودق يخرج من خلاله وينزل من السماء من  
 جبال فيها من رد فيصيب به من يشاء ويصرفه عن من يشاء)  
 اعلم أن هذا هو النوع الثاني من الدلائل وفيه مشكلتان . المسئلة  
 الأولى قوله لم تر بعين علك والمراد التنبه والأجزاء السوى

قليلاً قليلاً ومنه البضاعة للزوجة التي يزوجها كل أحد وزوجه السير  
 في الأهل الرفق بها حتى تسير شيئاً فشيئاً ثم يؤلف بينه . قال الفراء  
 بين لا يصلح إلا مضافاً إلى اثنين فما زاد وإنما قال بينه لأن السحاب  
 واحد في اللفظ ومعناه الجمع والواحد سحابة قال الله تعالى  
 ( ونهشي السحاب الثقال ) والتأليف ضم شيء إلى شيء أي يجمع  
 بين قطع السحاب فيجعلها سحابة واحدة ثم يجعله ركائناً أي مجتمعة  
 والركم جمعك شيئاً فوق شيء حتى تجعله مركباً والوردى المطر  
 قاله ابن عباس وعن مجاهد القطر وعن أبي مسلم الأصمغاني الماء  
 من خلاله من شقوقه ومخارقه جمع خلل كخيال في جمع جبل  
 وقرى من خلله والمسئلة الثانية اعلم أن قوله يزوجي سحاباً يجعل  
 أنه سبحانه ينشئه شيئاً بعد شيء ويجعل أن يغيره من سائر الأجسام  
 لا في حالة واحدة فعلى الوجه الأول يكون نفس السحاب محدثة  
 ثم أنه سبحانه يؤلف بين أجزائه وعلى الثاني يكون المحدث من  
 قبل الله تعالى تلك الصفات التي باعتبارها صارت تلك الأجسام  
 سحاباً وفي قوله ثم يؤلف بينه دلالة على وجوده متقدماً متفرقاً إذ  
 التأليف لا يصلح إلا بين موجودين ثم أنه سبحانه يجعله ركائناً  
 وذلك بتركب بعضها على البعض وهذا مما لا بد منه لأن السحاب  
 إنما يجعل الكثير من الماء أنا كان بهذه الصفة وكل ذلك من  
 عجائب خلقه ودلالته ملكه وإقذاره قال الطبائعيون أن تكون  
 السحاب والمطر والثلج والبرد والطل والصقيع في أكثر الأمر يكون

من تكاثف البخار وفي الأقل من تكاثف الهواء لما الأول فالبخار  
الصاعد ان كان قليلاً وكان في الهواء من الحرارة ما يحلل ذلك  
البخار فذلك الابخرة متصاعدة لما ان تبلغ في صعودها الى الطبقة  
الباردة من الهواء أولاً فان بلغت فلما ان يكون البرد هناك قوياً  
اولا يكون فان لم يكن تكاثف ذلك البخار بذلك القدر من البرد  
واجتمع وتقاطر فالبخار المنبع هو السحاب والمقطر هو المطر والذبة  
والهليل انما يكون من امثال هذه الغيوم واما ان كان البرد شديداً  
فلا يحلو اما ان يصل البرد الى الاجزاء البخارية قبل اجتماعها وانحلالها  
حبات كباراً او بعد صيرورها كذلك فان كان على الوجه الاول  
نزل ثلجاً وان كان على الوجه الثاني نزل برداً واما اذا لم تبلغ  
الابخرة الى الطبقة الباردة فهي اما ان تكون كثيرة او تكون قليلة فان  
كانت كثيرة فهي قد تتعد سحابة ماطرأ وقد لا تتعد لما الاول  
فذاك لاحد اسباب خمسة احدها اذا منع هبوب الرياح عن تصاعد  
تلك الابخرة وثانيها ان تكون الرياح ضاغطة ايها الى الاجماع  
بسبب وقوف جبال قدام الريح . وثالثها ان تكون هناك رياح  
متقابلة متصاعدة فتمنع صعود الابخرة حيثئذ . ورابعها ان يعرض  
للجسم المتقدم وقوف لثقله وبطء حركته ثم يلتصق به سائر الاجزاء  
الكثيرة الملددة . وخامسها لشدة برد الهواء القريب من الارض وقد  
تشاهد البخار يصعد في بعض الجبال صعوداً يسيراً حتى كأنه مكبة  
موضوعة على وهدة ويكون الناظر اليها فوق تلك الغمامة والذين

يكونون تحت الغمامة يمتطرون والذين يكونون فوقها يكونون في  
الشمس وإما اذا كانت الابخرة قليلة الارتفاع قليلة لطيفة فاذا  
ضربها برد الليل كنفها وعندها ماء محسوساً ونزل مبلولاً متفرقاً  
لا يمس به الا عند اجتماع شيء يعد به فان لم يجمد كان طلاً  
وان جمد كان صقيعاً ونسبة الصقيع الى الطل نسبة الثلج الى المطر  
واما تكون السحاب من انقباض الهواء فذلك عند ما يبرد الهواء  
ويقبض وحيث يحصل منه الاقسام المذكورة والجواب انما لما  
دللنا على حدوث الاجسام توصلنا بذلك الى كونه قادراً مختاراً  
يمكنه ايجاد الاجسام لم يمكنه القطع بما ذكرتموه لاحتمال انه سبحانه  
خلق اجزاء السحاب دفعة لا بالطريق الذي ذكرتموه وايضاً فهب  
ان الامر كما ذكرتم ولكن الاجسام بالاتفاق ممكنة في انواعها فلا  
بدل لها من مؤثر ثم انها متائلة فاخصاص كل واحد منها بصفته  
المعينة من الصعود والهبوط واللطافة والكثافة والحركة والبرودة  
لا بد له من مخصص فاذا كان هو سبحانه خالقاً لتلك الطبائع  
وتلك الطبائع مؤثرة في هذه الاحوال وخالق السبب خالق  
المسبب فكان سبحانه هو الذي يزوج سبحانه لانه هو الذي خلق  
تلك الطبائع المحركة لتلك الابخرة من باطن الارض الى جو الهواء  
ثم ان تلك الابخرة اذا ترادفت في صعودها والتصق بعضها ببعض  
فهو سبحانه هو الذي جعلها ركائماً قثبت على جميع التقديرات ان  
وجه الاستدلال بهذه الاشياء على القدرة والحكمة ظاهر بين

فقال الإنكليزي ان الانسان مع كثرة اشغاله اللازمة لحفظ حياته على قصر عمره لا يمكنه ان يحيط بتحقيق جميع فنون العلم مع كثرتها وتشعبها واختلاف الآراء والمذاهب في اصولها وفروعها وظاية ما يمكن للانسان البازل وسعة واقصى هيمته ان يتقن الفن او الفنون ومن ذلك كان الناس حسب الوضع الالهي مقسمين الى الطوائف فكل طائفة اشتغلت بما استعدت له وإرادته الله منها على تفاوت افرادها في ذلك فتمت منافع الناس واستقام امر وجودهم فكان مجموعهم بمنزلة شخص واحد يصرف اعضائه في مصالحه فلم يكن لطائفة ان تنكر على طائفة افكارها واعمالها كما انه ليس للرأس ان ينكر على اليد اعمالها التي لاجلها خلقت بل على كل طائفة ان تكل علم ما جهلت الى الفرقة التي بذلت همتها وانصت اجسامها في تحصيله وتشيد اركانه وإضاعة برهانه لا يزري احد على احد عمله ولا يبادر كالانكار ما جهله فتبين من ذلك ان الواجب على علماء الملة ان يتقنوا اصولها ويحفظوا فروعها غير متعرضين لاقوال غيرهم واعمالهم لا بالتسليم ولا بالانكار ما لم يوافق او يخالف ما ثبت عندهم بالبراهين الموجبة لم علم اليقين او معرض بعض الاغرار كما حكيم لنقض اصل او ابطال فرع وكان قد سبق بين حضرة الشيخ وصاحبه معاهدة على انه متى سمع منه كلمة غير موافقة للغة ارشده اليها واتم الفائدة بحكاية اشكالها فقلنا الشيخ جرى في كلامه حضرتكم لفظ هو اصف الرياح

وإنما يقال للرياح البحرية قواصف لأنها قد فعل العصف وللرياح  
 البرية عواصف لأنها قد تحمل العصف وهو ما ليس من أوراق  
 الأشجار وكلاهما ليس من قبيل الاسم بل من قبيل الوصف كما  
 يقال للرياح التي تلع أثاث الأشجار من ذكرها اللويع والمختلفة  
 الشديدة الحواشك والمخارة في الصيف البوارح والتي تهدم المطر  
 فهي بليلة المبشرات والتي مع المطر المعصرات والتي تثير الأعيرة  
 الأعاصير والتي تحمل السفا وهو دقيق ما تحت من النبات  
 السواني وهذه الأسماء أكثر ما وردت بلفظ الجمع ويقال للريح  
 إذا هبت لينة الرينة والريانة والنسيم فإذا ثابعت مستمرة فهي  
 الرخاء وإذا سبغ لها صوت كحنين الأبل فهي المحنون فإذا ابتدأت  
 شدة فهي السامحة والسبعج والسهوج فالسحج فالسحج فالسحج فالسحج  
 الشدة صوت فهي الزفزاف فإذا اشتدت حتى قلعت الأثمار فهي  
 الهجوم فإذا رادت حتى قلعت الأشجار أو دون ذلك بتقليل فهي  
 الزعزع والزعزع والزعزعان وإذا حملت الحصباء إلى الحصى فهي  
 الحاصب فإذا درجت حتى ترى لها ذبلاً في الرمل كما لرأس  
 في الدروج فإذا كانت شديدة المرور فهي النوج فإذا أسرع  
 في الجبل والمخافة فإذا هبت من الأرض نحو السماء كالعمود فهي  
 الأعصار والزوبعة فإن حملت غباراً فهي الميوقة فإن حملت التراب  
 وترددت به ويسمى المور بضم الميم فهي الموجاء فإذا هبت بارقة  
 فهي المخرجف والصرصر والمعرية بكسبة فإن اشتدت حتى خرقت

الشب في الخريق فاذا كانت حارة فهي المحرور ليلاً والعموم  
 نهاراً فاذا كانت بين بين فهي السبع فاذا لم تلق شجراً ولم تسق  
 مطراً فهي العقيم فاذا كان هبوبها من المشرق فهي الصبا وعن  
 بين المتوجه للشرق الجنوب وعن شماله الشمال والشمال ومن  
 المغرب الدبور فاذا خرجت بين هي ريح من هذه الاربع  
 فهي النكباء فان كانت بين الجنوب والصبا فهي الجريبا بكسر  
 الجيم وان كانت بين الصبا والشمال فهي الصايبه وان كانت  
 بين الشمال والدبور فهي الازيب كجعفر وان كانت بين الدبور  
 والجنوب فهي الهيف بقع الماء وكانت العرب تنادي بها لكونها  
 تيس النبات وتعطش الحيوان وتشف الماء وفي المثل ذهبت  
 هيف لادباها بضرب لسيه الاعمال اذا جرى على عوائده ولبعضهم  
 نظم الاصول والنكب وهو هذا

صبا ودبور والجنوب وشال

بشرق وغرب واليمين والفسد

ومن بينها النكباء اريب جريبا

وصايبه والهيف خاتمة العد

فشكره على ما افاد ثم قال ان اثار الحرارة التي عليها مدار  
 ما اسفلنا شرحه هي احد القوانين التي بها ربط الله جميع احوال  
 البحر

البحاويون الاول الجذب الواقع على البحر من الكواكب قد



ثبت علماً وعملاً ان الثمر بسبب قربه من الارض يؤثر على سطح  
 البحر المحيط فيجذب مائه نحوه فيحدث من ذلك توجّه ثم يرتفع  
 بعض اقدام قوى سطحه ثم يسير على اتجاه الكوكب في جوف  
 السماء وبعد ان يقطع مسافة في سيره يتصادم بين ارض هولاندة  
 وبين ارض اسيا الجنوبية وبسبب انحصاره ينساب التيار بقوته  
 وينقسم الى تيارين احدهما يتجه جهة سواحل افريقية وبعد ساعة  
 من ظهور الثمر تكون تلك الامواج وصلت الى ارض فاس  
 ومراكش وبعد ساعتين تكون يغار الطارقى وتر بسواحل بلاد  
 البرتغال وفي الساعة الرابعة تكون وصلت الى السواحل القريبة  
 من بلاد الانكليز ولا تصل الى سواحل ارض اسويج الا في الساعة  
 الثامنة لانها تعطل في سيرها بالجزائر الموجودة في بحر الشمال  
 والثاني ياخذ اتجاه سواحل امريكا الغربى بسرعة فيقطع في الساعة  
 الواحدة مائة وعشرين ميلاً ومنى تصادم بارض السواحل المذكورة  
 اتجه الى الشمال فيخبس هناك بين جزائر متعددة فتتفرع امواجه  
 ارتفاعاً يقرب من ثمانين قدماً ويكون اكبر من ارتفاع الامواج  
 التي تحدث عند اعظم الفورتونات بخمسين قدماً لانه لم يعلم الى  
 الان ارتفاع الامواج باعظم العواصف اكثر من ثلاثين قدماً كما  
 ذكر في التولنج

والقانون الثاني وان كان ناجماً بالعلم ولا شك فيه لكن  
 اكثر الناس تجهله لانه غير محسوس ولا يدركه الا اولوا الابصار.

من ذوي العلم وهو تأثير حرارة الشمس الذي يكون به الماء سائلاً فإن الماء كسائر الاجسام قابل للتخلل والتكاثف فإذا زاد تأثير الحرارة فيه فتمخل وكبر حجمه وخف حتى يصير بخاراً مناسباً للهواء وإذا نقص تأثير الحرارة فيه تكاثف وصغر حجمه وثقل حتى يكون وزن ذراع من حار اقل من وزن ذراع ما دونه في الحرارة ولا يزال الماء سائلاً ما دامت حرارته في الدرجة الثالثة فما فوقها حتى تقصت عن ذلك صار يزداد تكاثفه مادة لزجة وكلما اخذ في البرودة ازداد جموده وخفته حتى يصير سحيراً مناسباً للأرض فالماء جوهر دائريين ان يكون أرضاً وان يكون هواءً متبادلاً عليه الجهود والسيلان والتمل والحنفة وكل ذلك ناشئ من صحة الحرارة له وامتزاجها به ومن مفارقتها اليه وخلوه منها ثم انه علم بالتحربة ان الحرارة انما تصل من عمق البحري غاية ثلاثة آلاف وستائة قدم

وبناء على هذا القانون فسطح البحر دائماً في حركة مستديرة وتبادل بين طبقاته فيقل بالبرودة يزل الى اسفل وصعد ما تحته فوقه وكل ذلك ناشئ عن تغير الحرارة واختلافها في درجاتها ومن هنا نشأت التيارات العظيمة الحارة والباردة التي تتساهد على سطح البحر في كثير من الجهات فان السياحين شاهدوا ان حرارة ماء التيارات المذكورة ثاني درجات مع ان درجة حرارة الماء الراكد الملاصق لها احدى وحضرون ولذلك قالوا ان راكب

الصندل يمكنه ان يغرس احدى يديه في الماء البارد من جهة  
 وبهذه الثانية في الماء الحار من الجهة الاخرى وكم من عجائب خفية  
 تحت طباق الماء يرفوها الانسان ويقطع جميع هذه الجور ولا  
 يحصل منه ادنى التلفات اليها ولا شعور ولا يعلم ما في قراره من  
 الغابات المسعة والوديان المطشنة والجبال المرتفعة والبراري الهائلة  
 فكم في قاع الجور من ارتفاعات وودعات وانخفاضات وكم فيه  
 من صحاري ووديان ومغارات وصخور فتارة يكون بسيطاً عظيم  
 الاستطالة مجرداً عن النبات في بعض الجهات وتارة يكون عامراً  
 بالنبات والعشب في جهات اخرى وترى قاع البحر كسطح الارض  
 فيه المرتفع والمنخفض والحل والنصب وقد تسود في جزيرة  
 ستهيلينه بالمحس ان عمق البحر اربعة عشر الفا وخمسمائة وخمسون  
 قدماً وعند القطب الشمالي وصل المحس الى عمق ستة وعشرين  
 الف قدم وستائة قدم وذلك عبارة عن خمسة اميال وهذا  
 الغور لا يوجد مثله في سائر البحار التي على سطح الارض وفي  
 هذا العمق العظيم ترتفع جبال وصخور وجزائر وغيرها  
 وكما نشاهد ان سطح الارض دائم في التغير فبعضه يرتفع  
 وبعضه ينخفض فكذلك قاع البحر وذلك محسوس خصوصاً في  
 البحر المحيط الجنوبي فقد ثبت علماً ومشاهدة ان استواء الماء في  
 المحيط ثابت وان الارض هي المتغيرة خلافاً لرأي المتقدمين فانهم  
 كانوا يعتقدون عكس ذلك وقد اتقطع الان هذا الشك وزال

الاشكال وبطل هذا الاعتقاد وما بني عليه من الاقوال  
 فقال الشيخ ان من يطلع على ما في داخل البحار وينظر  
 لسكان طباقه<sup>١</sup> بين الاعتبار وما كمن في خلال قراره ونجوده  
 واغواره واجام الاعشاب الطافية على سطحه علم قدرة القادر وعظم  
 شأنه وخضع لجلالته فثم ما لا تسعه العقول ولا تفهم بحصره  
 ارباب العقول نرى بحارا عميقة وبها حيوانات هائلة واخرى دقيقة  
 لا يعلم متنهاها الا الله فيها وحولها بواقى ما ابتلعه البحر من مخلوقات  
 ومعادن ومصنوعات ومكان ما ابتلعه من الازمان السابعة فترى  
 آلات الحرب وبواقى القتلى وقطع السفن وكذا الذهب والفضة  
 اللذان هما قود الامم السالفة واللاحقة ومعادن مختلفة كل ذلك  
 تحت الصخور وفي فجوات البحور

وفوق ذلك وتحت داخله انواع مختلفة من المخلوقات باشكل  
 وصور وكيفيات لا نهاية لها فمنها الحيوان الدقيق الذي لا يرى  
 وما هو اكبر منه وهكذا الى المائنة التي لا شبيه لجسمها سفي  
 المخلوقات الارضية وما يستغربه الانسان دوام المعركة بين جميع  
 هذه الانواع وبعضها فتارة تكون طاردة وتارة تكون مطردة  
 وتارة آكلة وتارة مأكولة وتارة غالبة وتارة مغلوبة هذا دأبها مع  
 بعضها في جميع فصول السنة وبهذه الكيفية يكون تحت طباق  
 الماء سواء كان في هذه او سكوت محاربات ومحاورات وهجور  
 ومدافعة وممانعة ووجوم وكما يوجد على الارض انواع حيوانات

وطيور فكذلك يكون في البحر ما يشبه الذئب وما يشبه الاسد وما هو كصاحب السيف وما هو كصاحب السنان وغير ذلك وربما كانت اشد اقتراساً وقسوة ولما عندها من الحمل تراها تغتال في الدفعة الواحدة الوفا مؤلفة من الانواع التي اعدا الله لقوتها ومع ذلك كله فلا يسمع لها صوت ولا وجيب وغاية الامر انه يظهر في بعض الاحيان على سطح الماء كلون الدم وترى اسماك متتولة عائمة فوق سطحه فيكون ذلك علامة على معركة او متتلة جرت بين طوائف الاسماك في جوف البحر

فقال الانكليزي كذلك وقد شهود امور اخرى غير هذه وهي ان ماء البحر يتلون بالوان مختلفة فيكون باللون الزيتوني كما في البحر المحيط الجنوبي ويكون اخضر كما في سواحل العرب ويكون وردياً كما في جهة الكاليفورنيا بالامريكا واحمر كما في البحر الاحمر وجميع هذه الالوان قد تكون مكتسبة من الوان النبات والاعشاب الناجمة في بقاع بحار هذه الجهات او من الوان الحيوانات الدقيقة المحسوسة المتخللة بين جواهر الماء فيكون اللون شديداً او غير شديد تبعاً لكثافت الطبقات وبراكم هذه الحيوانات وهناك حيوانات تجعل لون الماء اسود كما في جهة مالديف واخرى تكسبه لوناً ابيض كما في جهة غينه واغرب من هذا كله ان هناك نوعاً من هذه الحيوانات له لمعان شديد ومضى اجمع مع بعضه ظهر على سطح الماء لمعان يشبه ضوء النار وهذا

النوع يكون في جميع طباق البحر ولكل من هذه الحيوانات  
والديدان بقاع تسكنها وطرق تسلكها عند انتقالها تابعة في  
سيرها تيارات مجبولة تنتقل من الاقطاب الى دائرة الاستواء ومن  
قطب الى قطب ومن الغريب أن اللانثة التي جرهما قدر جرم  
الفيل خمس مرات فأكثر تحتاج لهذه الديدان لغذائها فلا يهنا لها  
عيش إلا بالمحصول عليها فترلها عما جر خلف هذه الديدان وتسير  
مسافات بعيدة حتى تحصل منها على ما يلزم لها

فانظر لحكمة الله التي اخرجت العظيم للتخير حتى اللانثة التي  
هي أكبر حيوان صارت محتاجة في غذائها لآخر شيء وهو الديدان  
ولم يكن في جميع انواع المخلوقات ما له أكثر ميلاً للاسفار من السمك  
فنه انواع تنحدر الى الجهات الجنوبية واخرى تصعد الى الجهات  
الشالية وهذه تنجبه الى الشرق وهذه الى الغرب وبعد ان يقضي  
كل اربه يرجع الى ما هاجر منه ثم يعود مرة ثانية في وقت اخر  
وبعضها يخرج من البحر والماء المالح الى النهر والماء العذب  
كالسردين اي صغير السمك وربما كان في كثافة عظيمة بحيث  
يمنع جريان الماء ومنها ما يكون في غابة الملامسة فلا يكون للسناة  
عليه تأثير وما تأكله الطيور وما يموت شيء لا يحصى ومع ذلك فما  
يجري تعليمه وانذاره لاجل الامداد به عند الحاجة اليه أكثر وفيه  
أكبر المخلوقات ومنه اللانثة وقد مرت والدرفيل والتمسة التي  
يلامس ألف الله فأكثر وسكان جزائر البحر المحيط الجنوبي يصطادون

في كل عام الوفا مؤلفة من كلاب البحر لاخذ دهنها وزيتها وفي  
البحر من النباتات ما لا نهاية له فمنها ما يأخذ سيفه شكله صورياً  
متعددة وجلون بالوان مختلفة لطيفة حتى يكون منها بساطين  
عظيمة تهوى في ظرفها البساتين البرية وكما تمل اغصان الاشجار  
البرية تبعاً للرياح كذلك تمل اغصان النباتات البحرية تبعاً  
لامواج البحر حتى انها في بعض الاحيان تقلع من اصولها وتسير  
الى مسافات بعيدة وتتراكم ويتركب منها طوفة كثيفة تغطي جزءاً  
عظيماً من البحر وربما منعت السفن من العبور وموانع هذه  
النباتات معلومة لئها ما يكون ثاقاً بالصخور فلا تؤثر فيه الامواج  
ولا تقلعه الا و معه صخوره ومنها ما ينبت بالقرب من السواحل  
واذا نبت بعيداً عنها لا يجاوز في بعضه اربعين ياقاً وتثبت سيفه  
جميع البحار ولكن الاكثر ان هذه النباتات لا تكون الا في البحار  
الجنوبية فتنبت فيها وتمتد الى نحو الف وخمسة مائة قدم وتارة تمتد  
على سطح البحر وتغطي ماء بالكلية وتستمر حتى تكون سمعتها ثلاث  
مائة ميل في العرض وتمتد الى خمس وعشرين درجة في العرض  
وقد قطع (كولومب) ثلاثة اسابيع كاملة في ممره منها حين  
ذهب لاستكشاف الامريكا وهذه الحشائش عبارة عن مادة علامة  
اي لرجة مغطاة بقشرة كالجلد وتتشعب الى ما لا نهاية له وكل  
شعب ينفرع كذلك وهكذا حتى يكون من ذلك شعاب عظيمة  
والجميع ينتهي بلون ابيض رفيع الاطراف ومنها ما يأكله الاسماك

تقها ومنها ما ينفع لداء الصدر وكثير من الطيور لا تتغاث الا  
 منها وذلك في بحر الهند ومنها نوع سكري يتد الى عدة اميال  
 فروعه رفيعة كالخيط وورقه عرض اليد ويستخرج منه عصارة  
 سكرية ويوجد على سطح البحار القطبية الشمالية حشائش طولها الف  
 قدم واوراقها حمراء وردية يحملها الماء بواسطة شبه عوامات موجودة  
 تحت عقد الفروع تمنعها من الانغاس وفي بعض الجهات شوهد  
 حشائش شبيهة بشجر التفاح ذات فروع حاملة مقداراً عظيماً من  
 الفاكهة وجدورها متلصكة بالصخور واوراقها مدلاة في فروع تشبه  
 فروع شجر الصنّاف ومع هذا كله ففي قاع البحر انواع مختلفة  
 لا يحصرها الا موجدوها ومن اجتمع هذه النباتات مع بعضها  
 تحدث اشكال غريبة ورسوم هندسية عجيبة فمنها ما يلتصق ببعضه  
 فيكون قبلاً كروية كبيرة تارة وصغيرة اخرى ومنها اشكال مخروطية  
 تارة تكون شكلاً هرمياً مربعاً او مثلثاً ومنها ما يسبح على سطح الماء  
 ويكسو منه جزءاً عظيماً فيمنع نفوذ الضوء والحرارة ومنها ما يكون  
 خامات منفصلة عن بعضها وتارة متقاربة تجمعها اخرى وبسبب  
 كثرة الالوان والاختلاف في الطول والشكل وكيفية التعشق  
 والتداخل تشكل منها هياكل وتكون لعالم البحر كالمدن والمساكن  
 ياوي اليها وتحصن ببعضه من بعض وتقي بها من شره ومن  
 يبصر تلك الغابات ويأملها يرى امراً عجيبة تدهشه لانه يرى على  
 اغصانها ديداناً تسبح نحو الورق لتتغذى منه ويرى عجلاً البحر اجاثماً



ما بين نبت الماء والقرامى الاصلية وكتب البحرنا العيون الرصاصية  
والنمرنا المعرفة والذكاء والترسة كلاً في مكانه ومحل راحته ومأمنه  
وما من نوع منها الا وهو راصد لغيره اما لتحصيل قوته واما للفرار  
من عدوه فهذا بمفرزه راصد لتحصيل غذاه وهذا خائف من اعتدائه  
غيره واذله فهذا بقوته يكر وهذا يضعفه يفر ومع ذلك ففي الماء وتحت  
الغاية وعلى فروعها وخلال اشجارها محارية مستمرة بين الطوائف  
كافة ولو امعنت النظر لوجدت اموراً اخرى غريبة وهي انك ترى  
انواع الحمار مجتمعة متلاصقة منها الكبير ومنها الصغير ولا تسأل  
عما جاورها ولا تستغل بما بعد عنها بل هي مقبلة في مقرها غير محتاجة  
الى الانتقال ولا تخشى من قلب الاحوال عالمة كغيرها بان الله  
خاتها وديرها رزقها كما دبر لغيرها وبقدرته تعالى جعل لها قوماً  
تسكن في ما تأخذ من الماء بما يلزم لها في تجديد الهواء وصفاء الدم  
وغير تلك الانواع والاجناس من المخلوقات ويوجد في البحر عوالم  
لا يوجد مثلاً في البر ومنها الحيوان المسمى بالمرجان فقد قيل انه  
اول ما ينشأ يظهر فوق حجر من الاحجار القارة في قاع البحر فرع  
يشبه اصلاً نباتياً مسكون بحيوان ثم يخرج غيره ويذهب مثل الاول  
وهكذا فيكون على طول الزمن وتوالي الطبقات عود المرجان  
وقد شوهد فرع من هذه الفروع عليه حيوان صغير جداً شكله  
الظاهري يشبه زهر النبات في شكله ولونه ومن دأبه ان يخرج من  
الحجر ويعود اليه وهذا الحيوان وان كان صغيراً جداً لكن يفعل

ما تحار فيه العقول فانه تارة يصنع بيوتاً فترتفع من قرار البحر الى سطح الماء ويمد طبقات وما يستعين به في عمل تلك البيوت من المؤنة لا علم للانسان به ولا بكيفية ولا تركيبه فسبحان من خلقه وابدعه وفي قرار البحار اودعه وبسبب حسن شكل هذه المنازل الفاخرة والوانها العجيبة الزاهرة امتلقت بها افكار الخلق في جميع الازمان ونجح من ذلك خرافات كثيرة ومن المستغريات ان هذا الحيوان الدقيق لا يصنع بيته في المياه ذات الموج الكثيرة الامواج ويبعد عن المياه الكثرة والراكة ولول اساس يصنعه في عميق الماء ومن سنة الى اخرى وقرن الى قرن اخر يصل الى ان يخط بساكنه وبيوته الصخرية ساعات عظيمة من قاع البحر وفي بعض الجهات يوجد داخل هذه الصخور بحيرة متسعة لا يكون للرياح ولا للامواج عليها ادنى تأثير وتكون في هذه وسكون دائم ومن عادة هذا الحيوان ان لا يعلو بمسكنه سطح الماء وذلك لانه متولد منه فهو ملحق بالحيوان البحري ولا طاقة له بمقاومة الهواء والشمس وكثيراً ما ترى هذه الصخور في البحر عند دائر في الانقلاب في صور واتكال عجيبه ويرى في وسطها هذه الجوائر الراكدة وحولها الامواج المائلة تصادم وربما سمع للبحر قرعة ودوي عظيم وفي داخل الادوار التقنية وعليها تجلب امواج البحر حبواً وحشائش من اجناس متنوعة فيها بيض طيور مختلفة الجنس وكثير من انواع الحشرات والطيور تأوى اليها وتربيها صغارها مع الامن والراحة

القائمة وبعد زمن ترتفع فوق الماء وتكون تلك الحشائش جزيرة  
وارضاً يسكن بها الانسان ويعمل بها آثاراً عجيبه فانظر لحكمة الله  
وعظمته

فقال الشيخ قد أكثر الناس من وصف العجائب البحرية  
وتقلوا انها أكثر من العجائب البرية وما ذلك على الله بكثير فاشد  
الاشياء قوة وأكبرها جماً لا يزيد في الخلق على الضعيف الصغير  
وقد اختلف الناس في كثير من الاشياء التي تجلب من البحر كالعنبر  
فمن قائل انه بعض فضلات حيوان بحري استحال الى صلاح  
كاستحالة الدم لبناً في البهايم ومسكاً في بعض الغزلان ومن قائل  
انه صمغ نبات يأكله ذلك الحيوان فيبقى الصمغ في فيه فيلفظه  
وتجده الناس في السواحل ومن قائل انه مادة تكون بنفسها في  
قاع البحر وتبلغ مقادير عظيمة حتى تصير كالصخور فيقطعها الحيوان  
المشهور عند أهل عمان ونواحيها بالافال وهو الذي تسميه العرب  
العنبر فاذا اكلها قتله وعند ذلك يطفو على وجه البحر فيراه أهل  
تلك الجهات فيأخذونه ويستخرجون تلك المادة من جوفه وتارة  
يبيع البحر فيمذف بالعنبر على السواحل وأهل الشجر من بني حمرة  
وهم الذين تنسب اليهم الابل المهرية يركبون لبلا في طلبه فيقال  
إن العجيبه من ابلهم اذا احست بالعنبر بركت فيطلبه وأكبها وبأخذنه  
وذلك الحيوان الذي يقال انه يتلع العنبر ربما يبلغ طوله اربعاً مائة  
ذراعاً فأكثر ويروى ان جيشاً من الصحابة بعثهم النبي صلى الله عليه

وسلم الى ناحية ساحل البحر فنجد زادهم فينا هم يوماً ينتظرون رزق  
الله انا هم بذلك الحيوان طافاً على وجه الماء فاخرجوه واكلموا منه  
ثمانية عشر يوماً وماتوا مزادهم واجرتهم من شحمه وقديده وحين  
ارادوا الانصراف الى المدينة امر امير الجيش ان ينصب ضلع من  
اضلاع تلك السمكة فكان كالنظرة ومرة تحنه اطولم راكبا ناقته  
ولكن كثرة الخلاف في التي تودي الى الجهل به او التمسك في  
حقيقته . وكالمرجان مثلاً قد قل عن ارسطو انه نبات وعن غيره  
انه معدن من قبيل الباقوت والماس والمفناطيس وانه يستخرج  
من سواحل افريقية وقتل المفسرون عند قوله تعالى ( يخرج منها  
اللؤلؤ والمرجان ) عن ابن عباس ان المرجان صغار اللؤلؤ وان  
كبار اللؤلؤ يسمى دراً وعن ابن مسعود ان المرجان الخرز الاحمر  
فهذه هي الكلمات الدائرة بين الناس في امر المرجان انما حيث كان  
سرا الحياة سارياً في جميع الموجودات حسب استعدادها وما يناسب  
موضعها فلا يعد شيء مما قيل فيها ومن ذلك ما يحكى ان السمند  
حيوان يشبه خلق الطائر بخلقه الله في النار وبها حياته وله وبر  
حريري يعمل منه مناديل وان المناديل التي تصنع من وبره اذا  
علماها الوسخ نلقي في النار فتخرج نظيفة كما كانت وعلى ذلك قول  
الشاعر

لو ألقى الباقوت نار صباي \* لتغيرت احواله وصفاته  
او قرب الطير السمند لمحيي \* لقضى عليه وعطلت حركاته

فيكون ما حكيت في المرجان ليس موضعاً للانكار غير ان  
صورته وكونه فروغاً واغصاناً تخرج منها ازهار تقرب القول بانه  
نبات

قال الانكليزي با حاضرة الشيخ ان اعتماد الاورباوين كان  
كاعتماد الامم الماضية انه نبات كما هو مذكور في كتب اليونانيين  
والرومانيين والهنود والصينيين وغيرهم فجميعهم كان يزعم انه نبات  
ينبت في قاع البحر لئلا ثم يجبد وفي حالة كونه في الماء تعمل فيه  
الامواج كما تعمل الرياح بالاغصان البرية فيتألم نحو الشمال  
واليمن وجميع الجهات لكن لا يخفى على حضرتكم ان كثيراً من  
الاعتقادات القديمة بطل الان بالكلية بسبب الاستكشافات الجديدة  
وكذلك كثير من الامور النظرية والقواعد العلمية صارت لاغية  
لا اعتداد بها بسبب ما حصل من التقدم واتساع دائرة معلومات  
الناس فبعضها وجد باطلاً لا اصل له والبعض هجر واستعيب عنه  
باحسن منه ومن ذلك مسألة المرجان وحقيقته وكيفيته ففي اوائل  
القرن الثامن عشر لليلاد اخبر احد علماء ايطاليا انه استكشف  
زهر المرجان وانتشر عنه ذلك في جميع البلاد وكتب به مرسوم الى  
مجلس العلماء هناك وارسل مع المرسوم فرع منه وطلبه ازهار ونبات  
عليه ظن العلماء حين ذاك انه قد ازيل الشك وانفتح الحق  
ونبت عندهم ان المرجان نبات لانه لو لم يكن كذلك كيف يكون  
وجود الازهار به ثم في سنة ١٧٢٥ احضر احد حكماء الفرنسيين

في مباحثه من سواحل إفريقيا صيادهم المرجان فأنخرجوه له  
 فاطلع عليه وأتممه امتحاناً تاماً بان وضعه في أجاة وهلاها بالمياه  
 البحرية ونظر إليه بالنظارة العظيمة فرأى حيوانات كثيرة خرجت  
 منه حية وتجمعت فكانت تشبه الأزهار فمن ذلك ظهر له ان  
 الأزهار التي أشبع عنها انها اغصان المرجان عبارة عن هذه  
 الحيوانات الصغيرة وان المرجان لم يكن إلا بيوتاً تصنعها هذه  
 الحيوانات لما وأها ولما ثبت عنده صحة ذلك بالامتحان أعلن به  
 مجلس العلماء فشاع ذلك بينهم لكن لم يصدقوه لجزمهم بطلحة ما  
 قاله لم العلياني أولاً ومع ذلك قد اشتهر بين الناس ما ظهر  
 للحكيم فصدقوه لانه لم يقل ذلك إلا عن امتحان حيين من ذلك  
 صم قول الحكم من ان الأزهار لم تكن إلا عبارة عن حيوانات  
 صغيرة جداً تظهر على ظاهر العود متى غرباء البحر المالح بعد اخراجه  
 من البحر فحدد ذلك يظهر فوق سطحه تقط شكلها نجوي مركب من  
 ثلثي أوراق متصلة عن بعضها في اخر كل ورقة شعور دقيقة  
 كالاهداق فمن ذلك الوقت بطل الاعتقاد القديم وثبت عند  
 الجميع ما قاله هذا الحكم فتره جنوعاً كفروع الأشجار  
 الصغيرة لونها احمر وصلاتها متصلة الشجر الاصم قابلاً للجلاء  
 ومطعمه يشبه مقطع بعض النباتات مركب من طبقات ثلاثية  
 متحدة المركز وما يكون منها نحو الظاهر من قليل الصلابة لونه  
 احمر وفيه عيون صغيرة في مساكن تلك الحيوانات وما يكون

منها نحو المركز صعب قال **الكسر** وهو الذي تسوي به الصافح  
 والجمهورية هذا في الأصل حيوان واحد نبت فوق صخرة هائلة  
 منه غيره ومن الغير غيره وهكذا حتى تكون فرع صلب لا تغير  
 صلاحه في قاع البحر ولا في الهواء بل صلاحه فيها واحدة كما قيل  
 والحيوان المذكور اسطواني الشكل ابيض اللون يعلو طرفه ثمانية  
 ابرع على كل منها شعرات خضبة دقيقة جداً وفي الغالب تكون  
 الفروع او الاوراق متحركة وكثرة احساسها تطبق وتضغط بعض  
 الاوقات اذا كان التأثير الواقع عليها كبيراً وتغيرت اتجاهاتها وتارة  
 تطبق على الجسم ويظهر في وسطها ومن اعلاها فتحة صغيرة  
 كستين في فم ذلك الحيوان ومنه يخرج داخل الجسم قضيب  
 اسطواني يمتد الى وسطه بحيث يرى كأنه معلق به وارتباطه من  
 الم بنيات واصله من مروحة الثانية بالانظام وكل من هذه  
 الثنيات مقابل لاحد الفروع على الاحكام فالجزء الظاهر هو ما  
 يسكنه الحيوان وبينه وبين الجزء المركزي علائق قوية من حيثية  
 التغذية والكوين لانه مركب من منسوج دقيق محيط بالجسم ومن  
 انايب مخلفة الغلط والاكثر غلظاً ملتصقة بالمركز والاقل منها  
 فوقها والمنسوج فوق الجميع والمادة الغذائية تصل اولاً للمنسوج  
 الظاهري ومنه الى ما تحته وهكذا حتى تصل الى المنافذ الملائمة  
 للمركز بمعنى ان المادة المكونة له لا تصل الى المركز الا بعد استيفاء  
 كل قناة وسعد قسطها من السطح الى ما تحته الى المركز بكيفية

قدوما الحق جل جلاله وعز شأنه وكاله فيتكون منها هذه المادة اللطيفة واللون العجيب

ومن تكرر الاستكشاف ظهر ان الحيوانات المكونة للفرع الواحد تارة تكون من محض الذكور وتارة من محض الاناث وقد نجد الذكر مع الانثى في الفرع الواحد وان الانثى تغذف بيضها من فمها ففي المبدأ يكون ديداناً صغيرة جداً ثم يتدعى في التجم واخذ الشكل الحقيقي شيئاً فشيئاً وكما يوجد المرجان بافرها والاندلس كذلك يوجد بسواحل ايطاليا وفرنسا وكيفية استخراجها عند الجميع واحدة تقريباً وذلك ان المركب المخصصة لذلك مصنوعة بغاية الاحكام وكذلك الاشخاص المستعدة لاجراجه اولوا قوة لمعاناة المشاق لانه يحتاج لتعبه وتعود على معرفة محاله واما الآلة المستعملة لذلك فهي عبارة عن صليب مركب من قطعتين من خشب معلق بهما حجر ثم يربط فيها الشباك المعدة لذلك ويعلق في ذلك خطاطيف لتمسك جميع ما يعثر به فاذا ظن الصيادون وجوده يحمل رموا شبابهم فيه ثم يسيرون الى امام او خلف ومعهم دواب لرفع الآلة بكيفية يعلمونها فبأخذون ما تعلق بها وينظفونه



المسيرة التاسعة عشرة  
في الراكين

وبيناهم بخوضون في هذا الباب ويتأملون في صنع رب  
الارباب واذا بالملاحين ومن بالركب من المسافرين يتخصون  
بابصارهم الى جهة من الافق وقد كثر بينهم اللفظ وكأنما رأوا  
شيئاً من السماء سقط والبعض ينظر ببصره والبعض بيده نظارة  
فلاح من الشيخ التفاته فنظر الى الجهة التي ينظرون اليها فرأى  
دخاناً كثيفاً صاعداً الى السماء مختلطاً بلهب ولبعد كان يظهر  
له انه يخرج من البحر فدهش من ذلك وعن مسألة المرجان  
اعرض وسال الانكليزي عن هذا الذي في الافق تعرض  
فقال له ان هذا الذي رأيته دخان يخرج من احد الجبال  
النارية ويعرف بجبل اتا عند اهل الجغرافية وهو بالقرب من  
جزيرة تعرف بجزيرة سيسيليا وهي صقلية وهناك جبال اخرى  
بالبحر الابيض بعضها طفيء من زمن والبعض متجدد الى الآن  
مثل جبل ويزوف بالقرب من جزيرة نعرف بجزيرة سردينيا  
فقال الشيخ قرأت في بعض الكتب فوجدت فيها نحو ذلك  
وهو ان برية من الشام تفجرت وخرج منها دخان اقام بعض  
ايام ثم طفيء وصعدت من بعض اخواننا الوالدين على الازهر

من البلاد الشرقية ان ثم جبالا شاهقة منها جبل يسمى دقاوند  
ويقال دقاوند لا يزال يخرج منها النار ويشتد في بعض الاوقات  
دون بعض سماء ذلك الجبل فانهم يخبرون عنه ان فيه اثني  
عشرة فوهة يسمع منها دوي كدوي الرعد يخرج منها رياح شديدة  
الحرارة لا يمر بها شيء الا اهلكته غير ان لما سكوتنا في بعض الاوقات  
وربما ترصد ذلك من يقرر بنفسه من المشتغلين بالكيمايا فيصعد  
اليها للبحث على كبريت ذهبي صاف يوجد هناك يعتقدون انه  
يدخل في الصنعة وبصفون ما يشاهدون هنالك من عجائب  
صنع الله تعالى

واهل مصر لعدم تعودهم على الاسفار وعدم وجود مثل هذه  
المحادثات في تلك الديار لا يوجد عندهم بهذا خبر ولا يصل اليهم  
منه علم ولا انزلنا ان بلادهم بلاد الرحمة قد خصها الله من فضله  
بالنعم العظيمة والالطاف الجمجمة المتكاثرة

فمن نظر لهذا الجبل وهذه النيران وعلو لهبها وكثرة الدخان  
الذي سد الافق وحجب ضوء الشمس اقر بقلبه واذعن بعبوديته  
لربه فسبحانه ما اعظم شأنه

قال الانكليزي وفي هذه الجزيرة ايضا جزر غير مسكون  
وهو ما قرب من الجبل وياقها معمر بالناس وفيها كثير من  
المحيطات وانواع النباتات ويسبب اعتياد الناس على هذا الجبل  
صار خروج الدار منه عندهم كاحسون والآمار من الامور العادية

وهذه النيران وإن كان يحدث منها مضرات لمن جاورها في بعض الأوقات لكنها لا تخلو عن حكم اخص بها من هو بها اعلم ولهذا الجبل أوقات مهب فيها النيران فتأخذ سعة من الأرض تكبر وتضجر على حسب قوة الريحان وضعفه ثم بعد أيام تسكن ولا يبقى إلا دخان وبعض لهب كما هي حاله الآن بخلافه وقت هيجانه فانه يكون في حالة فظيعة وصفات مستغربة ترجع منها الأرض ويسمع لما دوي وقرعة على بعد عظيم وفي هذه الحالة تذف مواد فترتفع الى الجوى ويلو اللهب والدخان حتى لا يدرك البصر غاية ومن شدة هوله تظن سكان البقاع المجاورة له زوال بلادهم وخسفا ومن شدة رعبهم يضطرون الى الفرار وقد ذكر احد سكان الجزيرة حالة الجبل في شدة هيجانه فقال بينا لنا في قرية بالقرب من هذا الجبل والناس مشتغلون بامورهم وكان ذلك في شهر اغسطس الافرنجي سنة ١٨٦٣ وأنا بارض تنزل وترجع والجبل قد انفجر من اعلاه وخرج من فوهته مواد سائلة فكانت تسيل على سفح الجبل فهدمت منزلاً كان هناك يعرف بمنزل الانكليز وكنت ارى قطعاً عظيمة حجرة تصعد من الفوهة ثم تنزل وتهدر الى سفح الجبل وكان يخرج مع الدخان تراب ناري فينزل على سفح الجبل وبسبب ضعف القذف كان يقع في فم الفوهة فكانت تعطل المواد وتحبسها ولذلك انفع الجبل من جوانب الفوهة وخرج من كل فحة دخان ولهب ومواد

فكان ذلك امراً عجيباً ومنظراً غريباً خصوصاً في الليل فكانت الاشكال التي ترسمها المواد المنقوفة ترى بصور تشبه الصور التي تحدث عن الصواريخ في ليالي المهرجان والافراح واستمر على هذه الحالة الى اوائل شهر يناير سنة ١٨٦٥ فازداد ترتزل الارض وتوجها في الجزء الشرقي من جزيرة صقلية وانفتحت في طول الدين وخمسة مئري راي العين وخرجت منها المواد المحبوسة من فتحة مستطيلة ثم في اواخر الشهر المذكور اجتمعت قوة الهيجان في نقط من خط الانفجار فتكوّن عن تراكم المواد المنقوفة عدة تلال منها ستة كبيرة والجميع كان بحافة المرق وبسبب تولي المواد السائلة والرماد والكنل النارية وستوطها من فوق تلك التلال الى الارض تجمع اكثرها ببعضه وصار كسلسلة جبلية غير منتظمة ثم انقطع خروج النيران من كثير من قطعها وبقي في البعض فكان يشاهد كأن الفوهات العليا تقذف كتلاً جسيمة متجبهة وإن الفوهات السفلى تقذف ناراً ولهباً ومواد سائلة على شكل مستدير حول الفوهة الاصلية فاستمر الحيل على ذلك ثم سكن هيجانه بعض سكون وصار لا يرى فيه الا دخان وبعض لهب في بعض الاوقات وفي بعض الايام كان يسمع تحت الارض هدة وارتجاج ودوي كدوي الرعد وبعض نوح وتزلزل مزعج ويمتلاء الجو بالدخان ويتغير لونه وتحجب الشمس وكان يسمع على بعد اصوات متنوعة وباختلاطها مع

اصوات المواد السائلة كان يظن قيام الساعة وبلحق المخلوق رعب  
كثير وبعد زمن خضع ذلك وصار بعد ان كانت المواد المتدفقة  
تصعد الى الجوف الفأ وسبعائة متر تنازلت الى مائة متر ثم حصل  
الهدوء كالاول وقدر بعض العلماء المواد المتدفقة من فوهات في  
السته ايام الاول فوجدوا ان الحيل اخرج في كل ثانية تسعين  
متراً مكعباً وكانت سرعة سيلان المواد في الدقيقة الواحدة نحو  
سته اثنار وكما بعدت عن فم الفوهة تجمدت وقلت سرعتها  
فحكّون عنها في جميع جهات الحيل اخاديد وتفرع من كل  
اخدود فروع ومنها غيرها وهكذا وقدرت مساحة بعض الاخاديد  
فوجد منها ما عرضه ثلاثمائة وخمسين متراً في البداء وعمقه خمسة  
عشر متراً وبعده عن فم الفوهة ستة آلاف متر وفي بعض الجهات  
كانت المواد تتع في اودية ووحدات منخفضة من الارض فكان  
يسمع لها دوي كدوي المياه عند انصبابها من الشلالات وقد  
قيس بعض تلك الوحدات بعد ان طفت منها المواد السائلة  
فوجد عمقه خمسين متراً وبلغ امتداد بعض الفروع عشرة آلاف  
متر في الطول وفي وسط شهر فبراير ضعف سير المواد السائلة  
المتخللة بين الصخور فكان يظن سكون الحيل فينفر ثانياً على  
حين غفلة بالقرب من فوخته الاصلية ويملا من المواد المتدفقة  
اودية ولراضي واسعة فيتلف كثيراً من اراضي الزراعة والمساكن  
المنفصلة عن البلاد وعدة كفور كانت بالقرب من هذه الجهة

وكثير من المروغات واحضي ما تلف من الأشجار التي كانت  
هناك فبلغ مائة ألف شجرة وتكون من لب ودخان ما حرق  
هذه المواد مع لب ودخان الحبل شعلة كان الملاحون وسكار  
السواحل يرونها في البحر مسير عدة أيام وحصل لاهل صقلية مر  
ذلك ما لا مزيد عليه من الضرر وحزنوا حزناً شديداً على ما تلف  
من غاباتهم وارضاي وراعتهم التي هي سبب سعادتهم وهذا العيجار  
والاضطراب الذي شرحه لحضرتكم لم يكن شيئاً بالنسبة لما  
مذكور في اخبار هذا الجبل العجيب فان المؤرخين ذكرو  
انه هاج خمساً وسبعين مرة في ظرف ألف سنة وأقلها حصل عنه  
امتداد المواد المذوقفة الى عشرين ألف متر أعني ضعف ما حصل  
في هذه الدفعة الأخيرة وسر من اراضي الزراعة ما ضلعه ماء  
ألف متر وكانت في الازمان السابقة معمورة بالزراعة والناس وعليه  
من المدن والقرى عدد كثير ولم يزل يكتسب الجبل ارتفاعاً  
وامتداداً حتى صار قدر مجسمه الأصلي أربعة آلاف مرة

فقال الشيخ متعاض ما ذكرته ان يأتي زمن تنعدم فيه هذه  
الجزيرة بالكلية لما انها في كل هيجان تلف كثير من سكانها ومساكنها  
وتنعدم خصوبة ارضها

فقال الانكليزي لا يمكن الحزم بذلك لان كثيراً ما شوهد  
في بلاد الارض جبال نارية مثل هذا الجبل او اعظم منه في  
الهيجان وبعد عدة قرون بردت وسكنت سكناً تاماً الى الأبد

وجرت بها عيون وانهار ونبت فيها زروع واشجار وسكنها الانسان  
والحيوان فكذلك هذا الجبل يمكن ان يأتي عليه زمن يحصل  
فيه التوازن بين القوى الفعالة تحت الجبل وانتقال المواد التي  
قذفها فبطأً كما طفيء غيره من قبل وربما يحصل لارض الجزيرة  
اتساع عن حالتها الاولى وبما تكتسبه في كل هيجان في المستقبل  
تكون في حالة احسن وتكون حالة من يسكنها اللطف من حالة  
سكانها الآن كما شوهد ذلك في كثير من الاماكن

فقال الشيخ اني لا اعجب من ارض ثمر وبها اشجار تزهو غاصة  
بالنبات والانسان ويخرج من جوفها هذا الذهب والدخان وهذه  
المواد السائلة التي تشبه في اندفاعها اندفاع الماء من اعلا الصخور  
والنابع من عيون الارض فمن اين تخرج هذه المواد وما مستودعها  
الحقيقية فهل جوف الارض مملوء بهذه المواد وهل فوهات المواد  
الصلبة منسوب لاسباب دبرت بالقدره الالهية والحكمة الربانية  
فتؤثر على المواد المجامدة فتذيبها في جوف الارض فان كان كذلك  
فما كيفية انقذاتها بهذه القوة الى ظاهرها ولاي شيء يخرج من  
بقعة دون اخرى وعلى قول اهل شريعتنا وملتنا لا يسعنا الا ان  
نقول تحيرت الالباب في صنع رب الارباب وانه لا يحصل لاحد  
على هذه معرفة ولا وقف الا بطريق الولاية والكشف واما على  
طريقكم ومتنضي فكركم فهل وصل انسان لمعرفة حقيقة ذلك  
وشرح احوال هذه الحوادث كما وصل لشرح غيرها ولاي شيء

يسكن الجبل تارة ويهيج أخرى ولم كانت الاسباب الفعالة غير  
مستديعة بل تقوى تارة فتظهر وتضعف أخرى فتستر وقد ذكرت  
لي انه شوهد جبال بقيت زمانا تنذف من جوفها نارا ودخانا  
ثم طفت وسكنها الانسان والحيوان من بعد وصارت  
بالحيوان والانسان معمورة وبالنبات وروث الهج مغمورة فاما  
ان تكون امتثلت عنها اسباب الهيجان الى غيرها او انها عدت  
دفعه واحدة او تدريجيا في مستقرها حتى لا يبقى لها عودة في المستقبل  
او انها تسكن ثم تعود كحالتها الاولى

فقال الانكليزي انه الى الآن لم يقف احد على حل هذه  
المشكلة ولا على دليل، لنهم المسئلة وغاية ما قيل احتمالات وعلل  
لم تطرد في نفي ولا اثبات . احدها وهو اعتقاد قدماء سكان هذه  
الجزيرة وكثير من اهل العلم الآن يعتقدوه وهو ان مياه البحر تنصب  
في اغوار عميقة من قاعه وكلما ازداد عمقها ازدادت حرارتها فاذا  
اشتدت حرارتها اقبلت بخاراً وبعرض حوادث أخرى واسباب  
خفية تؤثر فيها تلاقيه من طبقات الارض فتخرجه عن حاله وتوقع  
التأثير المتوالي والقوى الفعالة عليها من اسفل تنذف الى جهة  
سطح الارض فتخرج من تلك الفوهات ممزجة بالمواد التي اثرت  
عليها في مرورها بين طبقات الارض وتكون عنها المواد  
البركانية والدخان واللب وباقي الاحوال التي تشاهد حين  
صعودها الى الجو وتأثير الجو عليها فجمد شتاً فشتاً حتى تصير



حجراً أو صخراً يكون منه الحبال . ثانياً ما قاله بعضهم وهو ان جوف الارض من جهة المركز مشتعل بالنار على الدوام وان جميع المواد ذائبة والابخرة المتصاعدة تخرج بقوتها من الفوهات البركانية . هذا ما قيل ولم يعلم ايها اصح ولكن رجح كثير من اهل العلم القول الاول لقرينه من العقل على الثاني لبعده عنه لان المشاهد ان تركيب البخار المتصاعد عين تركيب بخار الماء سواء بسواء

واخبر احد المهندسين ذلك فوجد ان في كل جزء من البخار تسعمائة وتسعة وتسعين جزءاً من الماء والجزء الباقي مواد اخرى كما هو كذلك في بخار الماء وفي الهيجان الاخير الذي حصل في جبل اتنا فقدر احد المهندسين الماء الذي تحصل من البخار فوجد ان الحميل يقذف في كل دفعة ٦٠٠٠٠ متر مكعب وبما انه كان يقذف في كل اربع دقائق مرة ففي مدة مائة يوم يكون مقدار الماء المقذوف ٢١٦٠٠٠٠ متر مكعب وقد شوهد في مواد الفوهة البركانية جميع المواد التي يتركب منها الماء الملح وغير ذلك فان غالب جبال النار التي امتكشت على سواحل البحر او في الجزائر موجودة الى الآن منها ما سكن ومنها ما هو على حاله وكثير ما سكن هذه الحبال بخروج منه عيون ماء حارة متفاوتة في الحرارة والتركيب المعدني

والجبال النارية كثيرة جداً ففي البحر المحيط الاعظم وفي

البغاز الموصل الى الاسترالي بارض الهند الصيني مائة وتسعة  
جميعها يقذف مواد بركانية . فمنها ما يقذف دخاناً ولهباً ومعادن  
متنوعة . ومنها ما يقذف رماداً نارياً . ومنها ما يقذف طيناً . وفي  
الغالب يترتب على هيجانها انخساف اراض واختلاع مدن باهلها  
وسكان هذه الجزيرة دائماً في رعب وخوف لما يحصل لهم من هذه  
الحوادث المهولة

وفي جهات امريكا يتاهد خروج اللهب والدخان والمواد  
البركانية من فوهة جبل مستلى المرتفع عن سطح البحر المح بقدر  
خمسة آلاف واربعمائة متر ويرى الدخان واللهب من بعد عظيم  
كانه عمود من نار فاصده في البحر ورأسه في السماء يستر ظله جزءاً  
عظيماً من الارض فلا يرى عليها لاشعة الشمس والضوء اذ في  
اثر ويوجد في ارض مكسيك أكثر من ثلاثين فوهة

وفي مواضع كثيرة من جهة امريكا لا تزال الارض في تزلزل  
واضطراب وفي بعض اوقات تتفجر ويخرج منها لهب وجميع هذه  
الجمال يشبه بعضها بعضاً في هذه الحوادث . فمنها ما يقذف دخاناً  
ولهباً واحجاراً . ومنها ما يقذف مع ذلك تراباً . ومنها ما لا يقذف  
الأماء حاراً يرتفع الى السماء ثم ينزل الى الارض

والجبال النارية في ساحل البحر الجنوبي أكثر منها في ساحل  
البحر الهندي فالجبال النارية لم تزل فعالة بقوة في جهات جزيرة  
سومطرة وجزيرة زانغا

ووجد في سواحل بلاد العرب والهند آثار مواد نارية تنل على أنه مضي على هذه الجهات زمن كانت فيه متعجبة ومعتدة وعرضة للحوادث والاهوال كالحجيات التي يشاهد فيها ذلك الآن ويوجد أيضاً حول البحر المحيط الأتلتنيكي فوهات نارية بعضها يخرج من جبال سواحله وبعضها من جبال جزائره ولكن يراكن هذا البحر في الجهة الجنوبية أقل منها في غيرها عدداً وقد طفي أكثرها وسكن

وعدد البراكين التي فوق سطح الأرض الآن في جميع جهاتها بناء على قول العالم (هومبولد) مأتان وثلاثة وعشرون وزعم غيره أنها تزيد على هذا وإن كانت لا تبلغ مائتين وسبعين لكن لا يخفى أنه لا يمكن الجزم بقول واحد منها ولا ترجحه لأن كثيراً من الجبال سكن زمناً طويلاً ثم هاج وتأجج بقوة أكثر مما كان وبعضها بسبب عظم قوته كان يظن به أنه لا يسكن فسكن وطفئ كأن لم يكن ولعدم العلم بقواعد يستدل بها وأسباب يستند اليها لا يمكن الحكم باحد العددين بل تزيد وتنقص بأسباب واحوال وإما ما كان منها في الأزمان السابقة مشتعلاً ثم طفي فكثير جداً كما علم ذلك من وجود المقذوفات حول الفوهات المتعددة لبقية الى الآن

وكثير من الناس يزعم أن غالب الجبال النارية متصلة بعضها من تحت قاع البحر ولكن لا قرينة على هذا الزعم بل القرائن

تدل على عدم الاتصال وذلك لانه لو كان بينها اتصال لفار  
الجميع عد فوران احدها والواقع غير ذلك اذ لم يشاهد ذلك  
في جبال اتنا واليزوف وغيرها من الجبال النارية التي بالجبر  
الايض المتوسط لان كثيراً ما شوهد هيجان جبل اتنا مع عدم  
تحرك جبل ويزوف مع ان الاول مرتفع عن البحر ثلاثة الاف  
وثلاثة مئو وارتفاعه اكثر من ارتفاع الثاني ثلاث مرات فلو كان  
بينها اتصال وكان منبع هيجانها واحداً لحصل الهيجان فيها معاً  
وايضاً فالمواد المنذوفة من الاثنين مختلفة ثم ان هول الجبال التي  
تندف ما وطينا ليس اقل من هول الجبال التي تندف ناراً  
وطباً بل هي مثلها او اعظم فان ما حصل من جبال النار من  
الانثاف والمضار حصل مثله من جبال الماء كما هو مذكور في  
التواريخ وقد شوهد انه انثنت فوهة من هذه الجبال بعض  
ساعات وقذفت ما وطينا فاغرقت مدناً وقرى وانلفت ولايات  
واغرقت اهلها وصيرها بعد ان كانت معمورة بالناس واصناف  
التجارة قحلة خراباً لا تجد فيها يوماً ولا غريباً مثل ما اتفق في سنة  
١٧٩٢ من الميلاد في جبل بابا ريانج اعظم الجبال النارية بمجزرة  
جافا وهوان الجزر الاعلى من الجبل تمزق وانهدفت منه قطعة  
بقوة وارتفعت في الجو ثم سقطت على الارض فاهلكت اربعين  
قرية باهلها وخرج من الجبل قناة كبيرة من الماء الساخن فثلاث  
فجوة كبيرة ولم تزل سائحة في جميع الجهات وفي بعض الاوقات

تظهر فيها عيون يخرج منها طين أسود غليظ ملأه الحجار صلبة  
من جميع مسام الجبل ويصير له امواج تشبه عيون المطرقة  
ولذلك سمي هناك جبل للمطرقة

والجبال الشائعة يندرج فيها اتصال سيل المياه والمطاد البصلية  
بل الغالب فيها ان تكون متقطعة وبعضها لا يندف الا طينا  
او مادة تشبهه كاشاهد ذلك في جبل (اكو) اي جبل الماء وهي  
مرتفع فوق سطح البحر ما بين اربعة الاف متر فلا يندف الا ماء ولذلك  
سمي بجبل الماء

وكذلك سنة ١٥٤٠ ميلادية فتح فيه فيجعة فخرج منها ماء  
دفعه واحدة فكان سببا لازالة جزئه الاعلى وتزيقه ومن كثرة  
سقوط الحجارة وقذف موانه تعدى ضرره الى ما جاوره من البلاد  
فانقلب اكثرها واضطرت الاهالي لقل التخت بهيدا عنه وكثير  
من جبال جزيرة جافا وجزيرة فيليبينه لا يندف في هيماتها الا  
طينا غليظا بمواد بركانية واكثره تتجهد بمواد قابلة للانصباب  
تسعملها الاهالي وقودا للنار

وفي سنة ١٧٩٣ في جزيرة كويو يندف احد جبالها القارية  
مقدارا عظيما من الماء والطين فالتف بذلك جميع الاراضي  
المجاورة له واغرق خمسة وثلاثين الف نس

واكبر من هذه الحادثة ما حصل في سنة ١٧٩٧ في احد  
جبال دلوة الاستوا بالقرب من كيو من جهة الجنوب من جبل

توجد راحا فقد قل أن الجبل انشق من اعلاه الى اسفله فتهدمت  
منه جهة فاعقبها اندفاع المواد الطينية المحبوسة في جوفه ثلاث  
مسافة هناك بين جبلين وارتفعت إلى مائتي متر في عرض ثلاثمائة  
وحبست المياه التي كانت جارية هناك

وبالتأمل في حوادث هيجان هذه الجبال المائية وكيفيةها  
والجبال النارية ومقذوفاتها نجد أن لا فرق بينها إلا أنها تارة  
تذف من اعلاها وتارة من جوانبها وبذلك يستدل على أن  
القوى الفعالة في بعضها لا تخالف القوى الفعالة في الأخرى إلا  
في زيادة القوى وعدمها

وغالب هذه الجبال لا يوجد إلا بالقرب من شواطئ البحار  
وسواحل الجزائر وهي كثيرة والمشهور منها بأوروبا الجبال الموجودة  
في نواحي جبل قامار على ساحل بحر المخر والجبال الموجودة  
في جهتي بغار بانيكالي الجامع بين البحر الأسود وبحر ازوف فما  
كان في جهة الشرق فمواده طينية مختلطة بغازات نارية وقذفه  
منتطح وما كان في جهة الغرب ليس كذلك بل قذفه مستمر في  
أي الفصول إلا أن قذفه في الصيف أكثر منه في الشتاء وهناك  
جبال أخرى مثل ما ذكر اعرضنا عن ذكرها لأجل الاختصار

وهذه المقذوفات منها ما يكون في فصل الشتاء فتكون  
المواد المقذوفة طيناً مائلاً لاختلاطها بياه الأمطار ويخرج معها  
دخان وتكون شديدة الحرارة فتصاعد المياه وتجمد بالسطح ويخرج

الدخان من فتحات بالسفح أو قنل عليها فيرتفع سطحها في هيئة  
مخاريط تعلو سطح الأرض فيحبس البخار إلى أن تغلب قوته  
تماسك المادة فيقلعها ويخرج إلى الجوى ويستمر الحال على ذلك إلى  
أن يأتي فصل الشتاء فتضوب المواد الطينية وتكون كما كانت  
في العام الماضي وهكذا

وقد شوهد في بعض جبال البحر الهندي أن هناك ارتباطاً  
بين أوقات القذف وأوقات المد والمجزر فيزداد القذف في أوقات  
المد حتى يسمع له دوي وقرقرة داخل الحبل وربما تكون المواد  
المقذوفة حارة وفي الغالب لا تزيد على الحرارة الجوبة ويقص في  
أوقات الجزر

فقال الشيخ وهل إلى الآن لم يصل أحد لمعرفة الأسباب  
المؤثرة في جوف الأرض على المواد المتركة منها طبقاتها حتى أنها  
تقذف نارة مواد جامدة مع دخان ولهب ونارة ماء ومواد طينية  
ونارة لا يكون إلا ماء ونارة طيناً يشبه الوحل فلا بد لهذا  
الاختلاف من أسباب مختلفة لأنها لو كانت واحدة لكان خروج  
الماء بكيفية واحدة وقد قرأت في بعض الكتب فرأيت فيها أن  
بعض التجار مر ببعض الحبال فرأى فيها عيون ماء بعضها حار  
وبعضها بارد ولم يكن بين مجراها إلا مسافة شبر وحكى بعضهم  
أن هذه العيون منها ما يكون نافعا للشرب والرعي ومنها ما لا  
يتنفع به لتغير طعمه ورائحته وقال بعضهم أن من هذه العيون ما

يكون حاراً جداً لا يستطيع الإنسان وضع يده فيه حتى أن بعض  
 القاطنين بالصحاري القريبة من هذه الميون يسوي طعامه على  
 حراره فكل هذه الاختلافات تدل بلسان الحال على التميز عن  
 البحث في هذا المجال وغاية ما وصل اليه فهي وتخيلة وهي قياس  
 ما ثبت بالبيان على ما ورد في القرآن من قوله تعالى في كتابه  
 المكنون الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا اتممه  
 توقدونه وعلى ما نقل عن العرب من قولهم في كل شجر نار وعلى  
 ما قيل في خشب المرخ والغاروها نوعان من شجر البادية اذا  
 احترق منها غصن بغيره صار نارا فاظن ان نار هذه الجبال  
 وما ينشأ عنها من الاحوال من هذا القبيل وان السبب هو  
 احكام بعض الصخور بحكمة يعلمها العالم التدبير فتصادف بعض  
 مواد نارية كالكرت او غيره فينشأ عنها ما ذكر من البراكين  
 فقال الانكليزي قد ذكرت لخصرتكم السبين اللذين نسب اليهما  
 علماء هذا الفن جميع الاحوال الدركانية سواء كانت المواد المنذوفة  
 صلبة او مائعة وهما الماء والنار وان من قال بالاول يقول ان  
 في جوف الارض اطلية عظيمة كالمغارات يعلو بعضها بعضا  
 وبين تلك المغارات والبحر فتحات موصلة بعضها ضيق وبعضها  
 متسع وهذه الموصلات نارية فكون متفرقة كالانهر والجبلان ونارة  
 تكون غير متفرقة وبينها وبين بعضها اتصال وكذلك بينها وبين  
 البحر والفيجات والمغارات وان ماء البحر متى انصب في هذه الموصلات



أودعت حرارته وكانت كحولة الطبقات الصخرية التي يمر بها  
وامتدلى بالصخرة على أن حولة الماء تزداد كلما أودع انخفاضه  
في الطبقات الأرضية بقدر ثلاثين متراً فأكثراً وإذا وصل الماء  
في الانخفاض إلى عمق ألف متر كانت درجة حرارته مائة درجة  
ومع هذا تبقى سائلة بسبب ثقل الطبقات التي فوقها ولا تغير  
الماء عن حالة السيولان إلا إذا سفلت وانخفضت إلى ألف  
وخمسمائة متر فيحتد تكون درجة حرارتها هناك خمسمائة درجة  
تقريباً يقتضى الحسابات ويوجد في هذه الأبحر قوة على دفع الماء  
الذي ارتفاعه ألف وخمسمائة متر ما لم يطرأ مانع وفي هذه الحالة  
تضعد الأبحر وتنشأ من خلال الطبقات الأرضية وتخلط  
بغيرها من الطبقات الصخرية المحيطة الذائبة بالحرارة ومتى بلغت  
قوة الأبحر حد العظم في الذائبة من الصخور دفعتها إلى أعلا  
وقد دفنتها من القوهرات النارية الموجهة فديماً أن كان التأثير عند  
فتحها نحوها والارتفاع على ما فوقها وفتحت فتحة فيها حائلها تكبر  
وتصغر على حسب القوة الموجودة وربما بلغت ثلاثين ألف متر  
في الطول ومائة وخمسين ألف متر فأكثراً في العرض فتخرج  
المواد المنذوفة منها إلى سطح الأرض ويتلاشى الزمن وتراكم المواد  
المنذوفة من جوف الأرض وسقوطها في بعض الفتحات ينسد  
معظمها ولا يبقى منها إلا فتحة أو بعض فتحات وعلى طول الزمن  
ينشأ عنها سلسلة جبلية أو جبل عظيم أو غير عظيم على حسب

الاحوال فان كانت القوى الفعالة قريبة من سطح الارض دفعت  
مواد ذائبة الى فوهات الراكين تكون فيها شبيهة ببرك الماء  
تزيد وتنقص تبعاً لقوة السبب وضعفه وكثيراً ما يحصل كسر  
المجروف بحسب قوة سيلان المواد المنقوفة على الارض المجاورة  
وتتخرب أكثرها وتارة يكون انصبابها في الجار فتجعل فيها  
لساناً ممتداً الى بعد عظيم من ساحله الأصلي ويتغير شكل شواطئه  
وبحسب التأثير الواقع على المواد فاما ان تكون صلبة واما ان  
تكون طينية ويختلف لونها ورايحتهما بحسب المواد فان كان التأثير  
الباطني واقعا على برك من الماء مخزونة في جوف الارض دفعت في  
هيئة الراكين واسالته كما هي حالة الشلالات وكثيراً ما وجد  
في هذه المياه حيوانات صغيرة واسماك لا تعيش

واما وجود الماء الحار بالقرب من الماء البارد وعدم صلاحية  
الاول للشرب وصلاحية الثاني لثمة فسيبه ان اصل البارد المياه التي  
تسربها الارض من الأمطار والثلوج وغيرها واصل الحار من  
المياه السفلية واختلاف طعمها ولونها من المعادن والمواد التي  
تركبت منها الطبقات السفلية التي مرت بها في طريقها فكيفت  
بكيفيتها ويجوز ان يكون ما تخيلت بعض الاسباب فانها ظنون  
متناوذة قوة وضعفاً

### المسامرة التاسعة عشرة قدور

وبسبب دخول الوقت اقتطع بينها الكلام وانصرف الشيخ  
ليقضي ما عليه من فرائض الاسلام وبات تلك الليلة متفكراً في  
صنع الله متدبراً في اصناف المخلوقات وعجائب الكون والكائنات  
وفي كيفية الاسباب المدبرة بقدره الله وعظمته سبحانه وتعالى  
ووجود هذا النظام في طبقات الارض السفلى وفوق سطحها وفي  
السموات العلى وان لا حركة الا وهو مبدعها ولا ذرة الاوسق  
في علمه مستقرها ومستودعها لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في  
السماء يعلم عدد الرمال ومكايل البحار ومثاقيل الجبال لا اله  
الا هو وهو بكل شيء عليم

وبينا هو يناجي ربه ويهمل واذا بولده برهان الدين لتقيل  
يده قد اقبل وعلى حسب عادتها من وقت نزولها بالسفينة في  
تشاركها في تعلم اللغة الانكليزية حصلت بينها المكالمات فيما تعلماه  
وما اكتسباه من اللغة الانكليزية ولكن كان ولده قد فاق عليه  
لانه كان طول يومه بين ركاب المركب والمراكبية فكان يسال  
عن اسم كل شيء رآه وعن معنى كل لفظ سمعه ويكتبه ولطفته  
ولين طبعه وعذوبة الفاظه وادابه مالت اليه قلوب من بالسفينة

واحبه ولذا كان فطنته وقوة حافظته كان ما يحفظه في اليوم الواحد يعدل ما يحفظه غيره في ايام فتقدم تدماً تاماً وحفظ كثيراً من الكلمات والعبارات فاعجب والده حسن حاله فباسطه وسأله عن صحته فاجابه انه بعناية اللطيف الخير وبركة دعائه في صحة تامة لا يضره سمل ولا فحور ولا كسل ثم اخبر والده انه مع من بعض الركاب انهم في غد يهربون من البر وتظهر لهم المدينة التي هي نهاية مقصدهم وانه من امس اشتغل بكتابة مكتوب الى والده ويرغب ان يذكر لها فيه بعض نوازل رأها وامور غريبة عن والده وعن الخواجا رواها مخصوصاً وقد عثر في السفينة على شخص سبق له اسفار كثيرة في جميع الماروطاين من اهلها احوالاً وكابد في اسفاره ما لم يكابده احد وله معرفة بقليل من العربية قطعه في بعض جهات سواحل افريقيا فكتبت عنه كثيراً ما سمعته وذلك الشخص اسمه حمس ابي يعقوب وانه رغب في مفارقة البحر الان وان يتأهل ويقيم في احدى الجهات ليستريح من مشاق البحر لكنه لا يجسر له ذلك لكونه فقيراً لا يملك شيئاً غير ما عليه من الثياب وله تاريخ عجيب ذكر لي بعضه واخبرني انه يرغب في بقائه عند الخواجا صاحبنا بصفة خادم وهو يرجوك في التوسط له عنده فان فعلت ذلك اكتسبت ثوابه واظن ان الخواجا لا يخالفك فوعده والده بذلك واثني عليه مكافأة على تذكره لوالدته ودعائه بالبركة ولقد قدمه عليه في اللغة الانكليزية

كما تقدم قال له من باب المزاح لا تذكر لوالدتك نعمتك عليّ  
في اللغة فضحك برهان الدين وطأطأ رأسه حياءً منه فقبله الشيخ  
بين عينيه وسأل الله أن يقع عليه ثم انحاز كل منهما الى مضجعه  
ولما حان وقت نداء الفلاح وأسفر نور الصباح قام الشيخ على  
حسب العادة وصلى ما كتب عليه وقرأ أوراده وكذلك ولده  
برهان الدين صلى وقرأ ما تيسر من القرآن ثم حضر الخادم لم  
بالشاي واللبن على حسب العادة الانكليزية فأخذ كل منهما  
ما تيسر وبعد ذلك خلع كل منهما ثيابه وليس ثياباً نظيفة لعلها  
بالمخرج من السفينة في هذا اليوم ثم خرجا الى ديوان السفينة  
الذي هو محل اجتماع الركاب فاقاما به برهة مع الناس وإذا  
بالخوارج قد حضر وحياهما وسألها عن صحتها فشكرها

وقال الشيخ ان الذي ذكرته فيها جعلت بجبال النار وكيفية  
نورائها وأنواع مواد مقذوفاتها والقوى الفعالة في جوف الارض  
وما ينشأ عنها من المحوادث الفظيعة لمحيب ولولا ان الراحة  
الربانية اتخضت مشاهدتي لهذا اللهب والدخان وساعني لذلك  
الدوي والهبهان لم يكن في علي من ذلك اثر ولا كنت اتق فيه  
بغير غيراني كنت رأيت في بعض الكتب بعض كلمات تدل  
على ان هناك جبلاً شامخاً واخرى نارية لكنها كانت غير مفيدة  
للعلم اليقيني الذي علمته بالمشاهدة وتفصيل حضرتكم وكنت لا  
ادقق النظر فيها لاني كنت في ذلك الوقت لا اري لها اهمية

نوجب الاشتغال بها وكذلك في بعض اللغات كانت الطلبة  
 يقفون في هذا الحديث فكان يقع بينهم الاختلاف ويطول النزاع  
 ولكون الجامع الأزهر هو المدرسة العامة يهاجر إليها لطلب العلم  
 من جميع الأقطار كخزائن العرب وارض الحجاز وبغداد والهم  
 والند والاندلس والبربر وبلاد السودان والمغرب فكان الكلام  
 بينهم في هذا المعنى يوجب الكفاح بسبب اختلاف آرائهم فمنهم  
 من بعد مثل هذه الحوادث مستحيلاً ومنهم من يجوز ولا يقيم  
 عليه دليلاً ولعدم أهمية مثل هذه المسائل بيننا كما نرى ان المنازعة  
 فيها والأصغاء إليها لا طائل تحته ومن كان في نفسه  
 على يقين من ذلك لكونه رآها في بلاده كان مجبوراً على عدم  
 التكلم فيها بالكلية لانفراده وكثرة الآخرين وإذا اضطر الى الكلام  
 فيها قال يقول العموم ثلاثا يجبر نفسه الى ما يوقعه فيها وقع فيه  
 غيره ممن خالف رأي الأكثر لانه يوجد في بعض الأحيان من  
 جملة المنكرين بعض من أهل الاعتبار والشهرة ولا يخفى ان مخالفة  
 رأي مثل هؤلاء ربما توقع في ضرر وقد استولت علي اللبلة الفكر  
 فلم اتم الاقرب البحر فصرفت الزمن في التأمل في صنع اللطيف  
 الخبير البديع التدبير من جبال نصيبها وفي مواقع رتبها وبحار  
 أرخمها ولمنافع الناس سخرها وسيرها وفي بطون الأودية وشواقي  
 الجبال صرّها وقدرها ولو أردت جمع ما علقت ضمن كتاب  
 لكان هدية لاولي الألباب الذين يتفكرون في خلق السموات

والارض قائلين بلسان الاعتبار ربنا ما خلقت هذا باطلا انما هنالك قوم كالسوقه ان عرضت لهم بذلك قد حووا في عقيدتي ورموني بما لست فيه فهم اناس دأبهم العناد والسعي في الارض بالفساد لا يملون للمعارف ولا يحسنون من الاشياء غير الزخارف حتى احدثهم ان ياكل وينام ويتزيا بزي اهل الاسلام اذا جمع وصف الجار والجبال قال ذلك لا يثبت الا بمحض الخيال وكل من ليس في كتاب الله ضلال والاشتغال بوشى الاشتغال غافله عن قول رب العالمين . وفي الارض ايات للموقنين . وفيهم من يخشى من صوته وَيَرْهَبُ من هيئته فرما كان داعية للكتمان وسببا من اسباب المحرمان

فقال الانكليزي لا يخفى عليك ذم الجهل ومدح العلم وانه ضدان لا يجتمعان وان الجاهلين لاهل العلم اعداء وهذا امر مجرب عليه بين اهل الملل فلا يباخر محب العلم عن تعلمه وتعليمه ونشره لنفع اهل وطنه وغيرهم لخوف مضادة بعض افراد او عدم اتباعه لرايه ومتى كانت الحقائق ثابتة بالبرهان العقلي او الثبوت عن اساندة افاضل فلا عليه من انكار المتكررين وذم الجاهلين فلا يمنعه ذلك عن ارتداد اهل وطنه واخبارهم بما وقع تحت نظره وشاهده خصوصا اذا كان لهم في معرفته فائدة بل الواجب عليه حثيثة الافصاح به واتهاره فانه وان لم يصدق الكل فقد يصدق البعض فيكون معضدا له فتحصل له به المساعدة في نشر معلوماته وعلى تداوله

الأيام تكثر طائفة اهل العلم وتعلو على طائفة اهل الجاهل وتقدم  
 كلمة شيئاً فشيئاً وتوضع البركة في ارزاقها وتوسع ثروة اهلها بانساع  
 دائرة العلم بين علمائها وساسة امورها وتكون كثيرها من الملل  
 المتحددة . الا ترى ان البلاد الاوروبية بعد ان كانت في حالة  
 التوحش والخشونة قد انتقلت الى درجات الكمال وبلغت في  
 الاعتبار والسطوة ما لم يبلغه غيرها من الملل . هل لذلك سبب غير  
 اتساع دائرة العلم والمعلومات عند اهلها مع ما اضافوه الى ما تعلموه  
 ما اخذوه من الامم المجاورة لم خصوصاً ما اخذوه عن اهل الشرق  
 فانا نرى في كتب التاريخ ان حرب القدس الذي امتد زمناً  
 طويلاً كان سبباً عظيماً في اخلاط اهل اوروبا باهل اسيا ومن  
 ذلك نشأ اتساع دائرة العلم باوروبا واخذت من ذلك الوقت  
 جميع سبل الثروة في النمو والزيادة ولذلك حصل في جهاتهم  
 للفلاحة والتجارة والصناعة والملاحة التقدم الذي لا مزيد عليه  
 فهذه الواقعة وان تلف بها كثير من الاموال والانفس الا انها  
 كانت سبباً في تقدم اهل اوروبا لانهم تعلموا من المشرقين ما  
 عندهم من المعارف والعلوم فنقلوه الى بلادهم واشتغلوا بهذه المعارف  
 واستعملوها في ارضهم بمناسبة اقطارهم فمن وقتئذ الى الان لم تقطع  
 سبل الاخلاط بل زادت زيادة بالغة بسبب الطرق والوسائط  
 التي استعملوها لتسهيل السياحة في البلاد البعيدة براً وبحراً وازداد  
 بينهم الامن والالفة وما من سنة تمر الا وترى الوقا من اهل اوروبا



تسبح بالارض فلا يرون بشيء الا رصعوه ولا يرون اثر الا تأملوه  
وربما شرحوه وفي بلادهم نشروا وبهذه المثابة وصلت اهل اوروبا  
الى التقدم في العلوم واستكشاف بئاع مستحجة فاستحوذوا عليها  
وتغلبوا على اكثر البلاد الهندية والصينية وجلبوا بهذه الطرق الى  
ارضهم جميع خيرات البئاع وجمعوا في بلادهم معارف الملل المتفرقة  
فوق سطح الارض وفي وسط البحار التسعة فوصلوا بسعيهم  
واجتهادهم الى اعلى درجة في التمدن حتى صاروا في عصرنا هذا  
منفردين باكثر الصنائع متمتعين بين جميع الملل بالرفاهة والحرية  
التامة . رأيتهم في كل امر نافذ وقوتهم ليس لما معارض ولا منابذ ولا  
شك ان الذي اوصلهم الى هذه الدرجة ليس الا العلم وكثرة  
السياحة اذ لو اقتصرنا على معلوماتهم الاولى ومعارف ابائهم في  
الجاهلية لما وصلوا لشيء من ذلك بل كانوا الان يجهلون كيفية  
زرع النبات خصوصاً البائع منه لغذاء الانسان وقوته فانهم انما  
تعلموا ذلك من المشرقين كما تعلموا منهم اصول التجارة والملاحة  
هذا ولم يكونوا في سابق الزمان على ما تراه الان من تحرير العلوم  
والبحث في مسائلها واستخراج ثمراتها وتضمينها الكتب ونشرها في  
العالم بل كانوا لا يشتغلون بغير كتب الديانة محظوراً عليهم  
النظر في غيرها كائناً ما كان ثمن كان حكم بخلاف ما يحكم به  
النفس في الكتابات ووصل خبره اليهم كان عرضة لانواع مختلفة  
من الاهانة . فمنهم من مات مسحوناً ومنهم من قتل ومنهم من حرق

بالنار ومنهم من نفى من وطنه فبقى طول عمره في قيد النل  
 والمسكنة ومع هذا كله فبعد زمن غلبت عصبية الحق لانهم كلما  
 رأى الناس اهانتهم عطفوا عليهم ومالوا بقلوبهم اليهم فزادت شهرتهم  
 ورغبت الخلق في سماع اقوالهم ونصروهم واحفظوا بهم حتى كبر جاههم  
 وعلت كلمتهم وظهروا بمذاهب فاتبعها الناس لما وجئوه فيها من  
 المنافع حتى انتشرت بذلك علومهم لما رآوا فيها من الاشياء النافعة  
 والاختراعات المفيدة كالطبعة فقد اوصلتهم لنشر طرقهم وعلومهم  
 بين الناس وظهرت الكتب من كل فن من جميع الاجناس  
 وتحصل عليها التقدير والفتي والذكي والفتي وامتدت بها اغصان  
 شجرة العلم الى اطراف البلاد فاستوى في احتطاف ثمارها سائر العباد  
 ومن ذلك اخذت العلوم في الاتساع وكثر المخترعون والمؤلفون  
 حتى كان من المتفغين في كل فرع من العلوم والصنائع  
 والمحرف عدد غير متناه وما من يوم الا وتظهر كتب جديدة  
 واختراعات مفيدة

فقال الشيخ تبين من هذا الكلام ان المانع من تقدم العلوم  
 والصنائع في البلاد الاوروبية كان من قبل قسس الديانة  
 العيسوية لكن الامر في البلاد الشرقية والديار الاسلامية على  
 خلاف ذلك اذ ليس في احكام الديانة ما يمنع من التقدم في اي  
 علم من العلوم النافعة دينيا ودنيا بل كتاب الله واحاديث انبيائه  
 وسائر رسله أمرة بذلك وما من نبي من المتقدمين ولا عالم من

العالمين إلا وكان له صنعة يتفوت منها

فقد مثل بن عباس عن صنائع الانبياء فقال كان آدم حرثاً وكان ادريس خياطاً وكان نوح نجاراً وكذلك زكريا وكان هود تاجراً وكذلك صالح وكان ابراهيم زراعاً وكان اسماعيل قناصاً (اي صياداً) وكان اسحق راعياً وكذلك يعقوب وشعيب وموسى وكان يوسف ملكاً وكذلك سليمان وكان هارون وزيراً وكان الياقوت نساكاً وكان بلود زرادا (اي يعمل زرد درع الحديد) وكان عيسى سياحاً وكان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعليم الجمعين مجاهداً ولذلك قال . جعل رزقي تحت ظل رمحي . وكان صلى الله عليه وسلم يقول ان الله عز وجل يحب المؤمن المحترف ومن امسى كالآ من عمل يده امسى مغفوراً له

وكان صلى الله عليه وسلم بحث على البكور (اي السعي في اول النهار) في طلب الرزق وغيره من حوائج الدنيا ويقول اللهم بارك لامتي في بكورها . وقال الشافعي رضي الله عنه احرص على ما ينفعك ودع كلام الناس . قال حكيم من دلائل العجز كثرة الاحالة على المقادير وقال بعض الحكماء الحركة بركة والجمود هلكة والكسل شؤم وكلب طائف خير من اسد رايش ومن لم يحترف لم يحلف . وسأل معاوية سعيد بن العاص عن المروءة فقال العفة والحرفة

قال انس رضي الله عنه جاء رجل من الانصار (اي اهل

المدينة ) الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأله شيئاً فقال له  
اما في بيتك شي قال بلى جلس ( اي فراش ) تلبس بعضه ونيسط  
بعضه وقعب ( اي انا ) نشرب فيه من الماء فقال صلى الله عليه  
وسلم اتيتي بها فاتاه بها فاخذها بيده فقال من يشتري هذين فقال  
رجل انا آخذها بدرهم فقال صلى الله عليه وسلم من يزيد على  
دريم مرتين او ثلاثا فقال رجل بدرهمين فاعطاهما اياه واخذ  
الدريهين فاعطاهما الانصاري وقال اشتر باحدهما طعاماً فاقبضه الى  
اهلك واتشر بالآخر قدوماً فأتيتي به فاتاه به فأتيت فيه رسول  
الله صلى الله عليه وسلم عوداً بيده ثم قال انهب فاحطب وبع  
ولا اربنك خمسة عشر يوماً ففعل ثم جاء وقد اصاب عشرة دراهم  
فاشتري ببعضها ثوباً وبعضها طعاماً فقال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم هذا خير لك من ان تحمي بالمسئلة نكتة في وجهك يوم القيامة  
وكان صلى الله عليه وسلم كثيراً ما يقول لان يحطب احدكم حزمة  
على ظهره خير له من ان يسأل الناس وكان صلى الله عليه وسلم  
يقول كثرة المسئلة ككسوح ( بضم الكاف اي قروح ) في وجه صاحباها  
وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول اني لأرى الرجل  
فيعجبني فاقول هل له حرفة فاننا قالوا لا سقط من عيني

أبعد هذا كله جرم ان اندثار بعض العلوم والصنائع في  
بلاد العرب من جهة من سلف من علماء الملة مع انه ما من فن  
الا ولم فيه الحالكيف المفيدة ولا حرفة الا ولم فيها الاختراعات

العديدة ومن زعم في المشرقيين غير ذلك فقد أخرج الحق عن موضعه أما لعداؤه أو حسد أو نحو ذلك يتصد لتحويل الأفكار عن طريقة الحق إلى طريقة الباطل ولم ينكر أحد من النوح البشري فضل الإسلام وتقدم أهله في أي الفنون والصنائع فهذا أمر لا ينكر وظاهر كالشمس في رابعة النهار بل أظهر لأن الإسلام كل سبيل في أحياه ما أعرض من الفنون والصنائع وجمع ما تفرق منها في القاصي والموضع أحيا التمكن القديم بدوياتي أسرار النافعة وإزال ظلمة الكون بتأثيره الساطعة إذ هو الأساس الحقيقي والجميع لا يسمونه بالتقدم الجديد للبعدع فلولا دين الإسلام وعلمه العرب لصاعت العلوم القديمة بأسرها لانا ترى في الكتب العربية القديمة كثيراً من المستكشفات التي تعزى الآن إلى الأفرنج ومن تتبع كتب السير والتواريخ وجد صحة ذلك وهل ينكر أحد ظهور شرفمة قليلة من بلاد العرب ملكت أكثر بلاد الدنيا في ظرف مدة يسيرة وفي أقل من مائة سنة صارت دولة أكبر من دولة الاسكندر وأظهرت تمدناً أبهى من تمدن أوروبا في عهد اغسطوس أكبر القيصرية ولو نظر لحال العلم قبل الإسلام عند اليونانيين والرومانيين ونحوم من الهند والصينيين لوجد أنه كشجر بلا ثمر أو صحاب بلا مطر فيظهور علماء الإسلام ظهر أصله والفع وشاع نفعه ورجح وبعد أن كانت الخلق غارقة في بحار الاوهام لا يجيئون العلم إلا كاضغات احلام ظهر لهم بظهور هذا الدين

علم مؤسسة على قواعد حقة وإفتح الدليل وتبدد شمل الإباطيل  
وامتدت اغصان التمدن من أرض الأندلس الى نهر الكنج بهلاد  
للند وامت فوائده جميع أرض الاسلام فكانت الثروة والقوة  
للمسلمين لتشبههم بفوائده وتمسكهم باصول قواعده وما من احد من  
قوي الاطلاع الا ويعلم ذلك ولا يتكره وبالحجالة فينبغي للجميع  
علمه اوروبا ان يذعنوا للعرب بالتقدم في الفضل والعلم وان  
كان لم يجمع للعرب اسم ولا ذكر الا من وقت ظهور الاسلام  
فما يعزى للعرب يعزى الى اهل الاسلام فحيث يكون الاسلام  
هو المنبع للتمدن والعلم اذ لم يظهر العلم والتمدن بالبلاد الاوروپاوية  
الا بعد ظهور الاسلام بخوالف سنة وحيث كان الامر كذلك  
فحقها ان لا ينسب الا لاهل هذه الملة الا انه كما يكون للتقدم  
اسباب فله مواعظ وذلك لا تا لو شبهنا اهل الملة بالعائلة كان  
رئيس الملة كرئيس العائلة وكما ان رفاهية العائلة وسعادتها تابعة  
لحسن احارة رئيسها كذلك الملة وكما ان تربية الاطفال موكولة الى  
راي والديم فكذلك اتساع دائرة الملة موكول الى حسن راي من  
يسوسها ويدير امرها وكما تحصل الشورى بين الوالدين في امور  
العائلة والذرية ويكون تقدمها وعدمه تابعا لما يخط عليه رأيهم  
وانه يلزم ان يكون لمدير امر العائلة علم تام بما يلزمها وما يلزم لها  
حالا واستقبالا وان يكون ذا بصيرة بمحوادث الامور وتقلبات  
الدور ليني قوانينهم على قواعد متينة واصول ثابتة مكينة ويسلك

بهم في امر المعيشة الطرق الموصلة الى المطلوب والراحة في الدنيا  
 على الوجه المرغوب فان كان الامر بخلاف ذلك او كانوا على  
 جهل مما يلزم لتربيتهم في حال حياتهم وبعد مماتهم او كانوا مختلفين  
 في المعرفة اختلفت آراؤهم واختلفت افكارهم واضمحلت حال العائلة  
 لعدم اتفاقهم على ما يصلح لحالم وعن قريب يحيط بهم الفقر ويحل  
 بساحتهم جبن النذل والتهر ويدخلهم في قيد الامر وسجن النذل  
 طول الدهر ما لم يقبض الله لها من بعض افرادها من يزيل شينها  
 ويزين شأنها فكذلك الملة تابعة في سلوكها طريقة رؤسائها  
 وملوكها وما انحط عليه رأي جمهور رجالها فان كانت رجال  
 الجمهور من ذوي المعارف الذين مارسوا الامور واطلعوا على  
 اسباب التقلبات التي حصلت في سائر الدهور قد بيضت  
 الحوادث سواد ملتهم واخلفت التجارب لباس جديهم وارضعهم  
 الدهر من وقائع الانام اخلاف اخلاق نرجه وعلو بكثرة الممارسة  
 تصاريف اقداره واقضيته واحاطوا بمجاذب اهل ملتهم وحوادث  
 الملل المجاورة لم والبعية عنهم عالين باسباب السعادة فيجتنون  
 الرعية عليها واسباب الشقاوة فيهنونها عنها فما وجدوا فيه نفعا  
 لاطنانهم جلبوا او ضرراً اجهدوا في ازالته واجنبوا كان ذلك  
 سبباً في ازدياد البركة وحصناً من الوقوع في هادي الملكة فيجتنبوا  
 يصفوهم الزمان ويعيش في ظل علم كل انسان وان كانوا من  
 ذلك بالعكس وقعت الرعية في العكس بلا لبس قد قيل عدل

السلطان اتفع من خصب الزمان

وكتب بعض عمال عمر بن عبد العزيز يشكو اليه من خراب  
مدنهم ويساله مالاً يرعا به فكتب اليه عمر قد فهمت كتابك  
فاذا قرأت كتابي محصن مدنتك بالعدل ونقي طرقها من الظلم  
فانه مرمتها والسلام قال

ولم أر مثل العدل للملك رافعا

ولم أر مثل الجور للملك واضعا

وفي رواية ان عامله كتب اليه هدم الدمص وعدم النص  
ولن رخصها راض ومرعى رياضها بارض وابها محتاجة الى عارة  
وزير لاه وجرانة ومناجة

فكتب اليه عمر ما ذكر (والدمص بكسر فسكون كل صف  
من حجارة الحائط الا الاسفل فاسمه رصص وزنه والعرق يفتحين  
بهمها والدمص بكسر فسكون اثار التيب بعد رعيه والرصص  
بفتحين المراد به الماشية وراض ضيف هزيل من قلة المرعى وهي  
المراد بلفظ بارض)

ومن طالع تولد في المتقدمين وجد ان جميع المال في سبورها  
سائرة بسير مديروها ان خيرا فخير وان شرا فشر ومن تأمل مصر  
وما كانت عليه قبل استيلاء المرحوم الحاج محمد علي باشا ونظر  
الى حالها الآن وجد ان لا نسبة بين الحالين ولا مناسبة بين  
الزمين ففي الأزمان السابقة كان يدر وجود الاربع في بلادنا



ولما ان فلا اقل من وجود مائة الف نفس وكذلك كان لا  
 يوجد واحد من ابناء جنسنا يكلم بلغة اجنبية ولما الان فهو يجد  
 الف يتكلمون بلغات متعددة ولم يعلم قبله ان احد المصريين سافر  
 الى بلاد اوروبا ولما في زمانه فما من سنة من السنين الا والمصريون  
 في هاب واباب من مصر الى اوروبا ومن اوروبا الى مصر ما  
 ذاك الا تعلم العلوم النافعة والصنائع المتنوعة وذلك خلاف  
 المكاتب الصغيرة التي تراها فوق الاسبله فلم تكن حالتها فيما تقدم  
 من الزمان كحالتها التي هي عليها الان حيث ضبط ريعها وحفظت  
 من الضياع ريعا وضياعا وتنوعت فيها فنون التعليم وباتت عما  
 كانت عليه في الزمن القديم حتى صارت ملجئة بالمدارس المبرزة  
 في الترتيب والمقاصد الخيرة فضلا عما حصل به في هذا العهد من  
 تقدم للزراعة واتساع طرق الفلاحة وازدياد السماتات وتسهيل  
 طرق الري في جميع الجهات وكذلك الفنون تبهرت لطلابها  
 اسبابها والصنائع كثرت بين المصريين اربابها وكذا العلماء والاطباء  
 والمحكماء الالباء الذين عم نفعهم البلاد واشتهرت مزاييمهم جميع  
 العباد فبسيهم ارتفعت العاهات وامن القطر من جميع الآفات  
 وبما رتبه من القوانين الصحية ودبره من المواد الطبية تخلص الناس  
 من الامراض والعلل كالجنام والزهرى (اي المارك) والهرص  
 والجرب والجذري وكذلك نشأ من ابناء الوطن مهندسون اعلم  
 تغني اليبس عن ذكر صفاتهم وهكذا في كل صنعة من الصنائع

كالحدادة والبرادة والتجارة حتى صار القطر بهم غثيا عن سوام  
 هذا الى من برع من رؤسا في العلوم العسكرية وعلما مدرسين  
 في الفنون الحربية كل ذلك وغيره أكثر منه لم اذكره للاختصار  
 ما وجد الآ بوجود هذه العائلة العلوية احسن الله سعيها وادلم  
 سعدتها وبعد ان كان امر الملة بيد الاغراب المسلمين عليها  
 بالسلب والنهب واتواع العذاب صار الان موكولا الى رأي  
 ابنائها فلوم بين الله على هذه البقعة بهذه العائلة ما كان لما تراه  
 اثر بل كان اهل هذه البقعة كثير من جاورهم كالبربر وعرب  
 الشام والمجاز باقين على ما كان عليه اباؤهم واجدادهم من العادات  
 المخالفة عن المزية والمعلومات التي تفرى الى الجاهلية فمن ذلك  
 ثبت ان كل ملة تسير خلف مديريها وجمهور رجالها ومديريها ومعا  
 وصلت اليه الديار المصرية من التقدم لا يخفى ان تربية الملل امر  
 صعب يلزم لها زمن طويل لان هناك عوائد قديمة واخلاقا راسخة  
 في الاتهام ذميمة وافكارا فاسدة واعتقادات كاسدة فلا نزول بمجرد  
 بعض التجديدات بل تبقى عند الشيوخ ومن قرب منهم في السن  
 الى المات بل ربما ورثها عنهم بعض الراشدين من الشبان فلا  
 تتعلم بالكلية الا بعد اقراض جميع هؤلاء او أكثرهم فعلى حكم العقل  
 يلزم التريص الى اقتضاء ثلاثة اجيال اعني مائة سنة او مائة  
 وخمسين سنة وسبب ذلك ان الافكار التي لم ترد في كتب المؤلفين  
 ولا نص عليها احد من السالفين وكذلك المشاهدات والاستكشافات

الولادة في كتب السياحات التي لم يشتهر للعلماء فيها كلام ولم  
يتقدم لاحد بها المام ربما تقابل بالرداو المعارضة وعدم التصديق  
والمناقضة فحينئذ يجب القاؤها تدريجاً انما من سعادة الملل قد  
يظهر لها في بعض الاحيان من يخصصه الله بأفكار طيبة ومعلومات  
ربانية تفوق معلومات البشر فيغير حال الملّة في زمن اقل من  
ذلك بما يدخله من الترتيبات المستحسنة التي تجذب القلوب الى  
بلك التراتب والتجديدات من الفوائد العامة فتترك اوهاها  
الفاسدة وتتنازل عن افكارها الكاسدة وتألف هذه التجديدات  
وفي الزمن السير بغير الاحوال والطباع والعوائد والاخلاق  
والاوضاع كما هي حالة مصر الآن فان من رآها من منذ عشرين  
سنة لو رآها الان لا يجد بها ما نظره شيئاً ويرى انها اقلبت  
وصارت كتبتة من اوروبا مع ان ما جاورها من الاقطار لم يغير  
عما كان عليه فهل لذلك سبب غير اشارة وتغيير صاحب الوقت  
ومشاورة لجمهور رجاله

فقال الانكليزي حاشا ان يكون في في فهي او يربو هي نسبة  
تتهتم العرب الى الدين المحمدي او انسب اليه المنع من تقدم  
العلوم النافعة ولو كان كثير من مشاهير بلادنا وعلماءنا الف كتبنا  
كثيرة في معارضة الديانة المحمدية وانت تعلم ان طبعي لا يميل  
الى البحث في الاصول الدينية ولا الى المجادلة في الاحكام الشرعية  
وان ذلك ليس من شأني والذي يجري بيننا من المباحث انما

على سبيل الاستفادة والافادة شأن المصاحفين في الاسفار والمشاريع  
في الافكار ان ياتي كل منها لصاحبه من غايته افكاره بما يسليه  
من العبارات وان يجار منها ما فيه فائدة مطلقاً سواء كانت من  
مشاهدات الابصار او من مبتكرات الافكار حتى فاكد بينهم حبل  
المودة والصفا وتمتد اليهم اسباب الالفه والوفاء مخافين المجمل  
متحامين موجبات الملل لان المقصود الموائمة ولا أكد لذلك من  
المناوذة في العلم والمعلومات وإزالة كل ما عند صاحبه من  
الشبهات من غير ضرر ولا اضرار ولا فخر ولا افتخار وحيث قضى  
الله سبحانه بين الحق بالاختلاف فلا راداً لقضاء ولا خلاف  
فالاولى عدم الخوض في الاصول الدينية والبحث في القواعد المللية  
بل نعدل الى علوم سواها ونختصر عليها ولا تعداها ما يطيب  
الخاطر ويسر السرائر ويمكن الحب من الضمائر فاقول ولو ان  
بعض مؤلفي التصاري اطال الكلام في معارضة دين الاسلام  
لكن كثير منهم من صنف الزم نفسه نصر الحق وانصف حيث  
قرر والفتح وبرهن على حقيقة الملة المحمدية وشهرتها في العلم على من  
عداها من الموسوية والعبسوية وقد ترجمت من احد المؤلفات  
الافرنجية نبذة في اثبات تقدم العرب ان اذنت لي قراها طيبك

فقال الشيخ لا بأس

فاخرج الخواجا كراسة قراء فيها ما نصه



## المسامرة الصغرى العرب

انه فضلا عما استفادته العرب بالترجمة من اللغات المختلفة  
فلهم الفضل ايضا في استكشافات كثيرة امتدت بها حدود العلم  
الى الغاية واتسعت بها دائرة التقدم بلا نهاية فكانت العرب هي  
المقدمة للعلوم في الزمن الحالي والاساس لتقدمها في الزمن الحالي  
فلولا ان حنيناً ترجم علوم الفلك من اللغة اليونانية الى اللغة  
العربية في عهد حنيد (تيمورلنك) ما امكن (كبلير) الفلكي ان  
يوسع قواعد هذا العلم بما اضافه اليه بالبحث والاستنباط من الطرق  
التي كانت مرسومة من قبل عند طلاء الفلك من العرب في  
كتب شتى ومؤلفات لا تحصى اغلبها الى الان موجود بمخازن  
الكتب باوروبا ومغنياً لم يطلع عليه احد ولم ينكر احد ان العرب  
لا غيرهم هم الذين حققوا حركة اوج الشمس وان مدارها ليس  
دائرة معظمة وانهم ضبطوا مدة السنة

وكذلك يعزى للعرب اثبات النقص التدريجي الذي يصف  
به ميل منطقة الارتفاع واختراع المزاول والربع والساعة الفلكية  
ذات الرقاص وغير ذلك مما يطول ايراده وهم الذين حرروا كتاب  
بطليموس الفلكي المعروف بالمجسطي وقياس الدرجة من خط

نصف النهار والهم تنسب الازياج الفلكية والمجداول الجغرافية  
 واختراع خرط للمساعدة على الملاحة وجوب البحار وقد وجدت  
 خرطة منها في سنة ١٤٧١ ميلادية عند المعلم (قان) احد المغاربة  
 الذي كان في ارض (المجوزان) ببلاد الهند وقد اخذه معه  
 وسكود وجاما معرفا بحريا الى مدينة ميلغه بمجيرة زنجبار وكان  
 عند اليورقي البرتغالي لوحة اي خرطة اخرى من رسم شخص  
 من ابناء العرب يقال له عمر كان يهتدي بها في سفره في بحر عمان  
 والخليج الفارسي

وبعري الهم ايضا من العلوم الرياضية اتصال الخطوط  
 الماسة في حساب المثلثات واستعواض الجيوب بالاوثار وتطبيق  
 الجبر على الهندسة وحل المعادلات التكميلية

ومن مآثرهم الجليلة ومخترعاتهم الجميلة علم الكيمياء الذي  
 كانت تجهله جميع الامم قبل الاسلام وتركيب حمض الكبريت  
 و ملح البارود والماء الملكي واستخراج الزئبق وتجهيزه وتجهيز الاكلول  
 واستنفاع النبتة وغير ذلك

وزيادتهم في علم النبات نحو الالفين على ما في كتاب  
 الاعشاب تأليف (سنورد) واستكشاف التناخ بين النباتات  
 حتى يتولد بين النباتين نبات ثالث مغاير لما وقد يكون في الشجرة  
 الواحدة صنفان وانشا بسايتين مخصوصة لتنمية النبات والاعشاب  
 وتكثيرها

وفي علم الطب المعالجة بالخزلم واستعمال الرلوند والتمر هندي  
والمن وورق السنامكي والكافور في التداوي وتفضيل السكر على  
العسل في تركيب اشربة الجلبة

وانشأ اجزاخانات ومدارس لعلم الطب ومجولها شفاخانات  
لعلاج المرضى ومدرجات لتعليم التلامذة علم التشريح والجراحة  
بالمشاهدة وتأليف كتب ضخمة ورسائل حجة فيما يتعلق بانواع  
الامراض الالتهابية والحميات والسموم وغير ذلك من الدآآت  
وفي انواع الحيوانات مؤلفات كثيرة منها حياة الحيوان للجاحظ  
وهو يشبه مؤلف العلامة الفرنسي بوفون وانشأ بساين لثرية  
اصناف الحيوانات وتكثيرها

وكذلك لم يفي علم الزراعة مؤلفات كثيرة ولم يعزى  
استعمال تقاوي للزروعات اثر بعضها كل زمن بحسبه واختراع  
السواقي ذوات الطوائس والقواديس وبحسن تديبرهم وقوة اجتهادهم  
حصل للزراعة نجاح عظيم حتى وفد اليهم من البلاد المجاورة لم  
والعبدة عنهم خلق كثير للاستزراق والاقامة فزاد بالوافدين  
عمارهم وثابهم سرورهم وهم الذين علما اهل اوروبا زراعة الارز  
والقطن وشجر التوت الابيض وقصب السكر وشجر التخل والفتق  
وورد يابونيا وزهر الكاملي الاحمر والابيض ونبات المليون وغير  
ذلك مما لا حصر له

ولم في علم السياسة اختراع الاوراق للمعاملة بها بدل النقود

ويعرى للعرب من الصنائع اختراع طواحين الهواء والآلات  
المخددة من الزجاج وبيت الابرة وعمل الورق ونسج الحرير وطرق  
الحديد وسقيه

وما يدل على شهرة العرب وقدمهم في الصنائع العارة التي لم  
يسبقهم اليها احد فان الاوروباويين لم يجعلوا الصنعة القرطبية  
المشهورة في الانبياء الا منهم

وما يشهد بفخرهم ايضا وطوق قدمهم على من عداهم في هذا الفن  
مساجد الشام وبلاد الاندلس فمنها تعلمت اوروبا عمل القباب  
العالية والاعمدة المرتفعة وتناسب اجزاء ذلك واحكامه مع الروق  
واللطف والتفنن في الاشكال واللبثات وامتزاج المخطوط المستقيمة  
بالمخطوط المنحنية في صور مختلفة خصوصا بما دخلها من الازهار  
في تشويق المخطوط

ولم يعرى الخط السني وتجليه الحيطان بالقيشاني وغيره من  
انواع الزينة والزخرفة ولم تنكر الافرنج ان دخول التفتتات البنائية  
العربية في بنائهم كالتشويه او ازال ما كان فيها من العارة  
الرومانية من الثقل والتشويه فلو قارنا مباني الافرنج الموجودة  
الان بمبانيهم التي هي نتيجة تقدمهم ومعلوماتهم بالمباني العربية القديمة  
الموجودة الى الان لوجدنا مباني العرب في سالف الازمان احسن  
واقن

ولما علم العرب ان التجارة من جملة اسباب الرزق بل عليها



مدار معيشة أكثر الخلق اعتنوا بها كما اعتنوا بغيرها ففتحوا الطرق  
ونظموها وجعلوا لها قانوناً لحفظها وحفظ المارين بها وللمترددين  
وجعلوا بها فساقاً للمياه وخانات لقبولة المارين ومبيت المسافرين  
ومن ذلك سهل التردد بين الهند وبلاد الصين وبين أفريقيا  
وجزيرة صقلية وبلاد الأندلس والمغرب وحصل الأمن ومبادلة  
مصنوعات البلاد ببعضها فاتفق كل بلد بما عند الآخر فلم يزل  
البيع والشرا متصلاً بين أهالي جميع أقسام الدنيا القديمة خصوصاً  
في الأرز والسكر والقطن والزعفران والعنبر والعاج والحرير والخيار  
وبلور الصغور والسحرة دمشق وطليلة وجلود الثور وطقوم خيل  
الحمل والمشال والسروج والجلود النخيلية القرطبية والجوخ  
المصنوع في كورة بجميع ألوانه والجلود والأقمشة والسجادات  
الفارسية والشامية وأقمشة الحرير وأصناف الكشمير ومنسوجات  
الموصل والعقاقير الطبية وإذا تتبعنا أحوال متقدمي الإسلام  
ومشاهير أمرائه والحكام لم نجد أحداً منهم إلا وله حرفة يتقوت  
منها أو صنعة لا يستغني في معيشته عنها علمية كانت أو عملية  
سواء في ذلك الكبير والصغير والمأمور منهم والأمير فاصحاب  
العلوم توضع الطرائق وتزيل العوائق ولرباب العمل يجعون  
رعموه وينوون ويعملون على مقتضى ما استحسنوه وحيث كان  
القرآن الشريف حائلاً على العمل والسعي في طلب الرزق حتى كاد  
يعد فرضاً خصوصاً وقد مدح التجارة والصناعة لم يبق عند العرب

أوهام بالنسبة لاتضاع الصنعة وشرفها فلم يكن أحد منهم يرى انه  
 أشرف من غيره ولا انه قروي وذلك مدني ولا انه فقير وذلك غني  
 بل كانوا جميعاً لا يرون الفضل الا لمن اتبع سبيل الرشاد  
 فكانت الصنائع تشرف بهم لا أنهم يشرفون بها بخلاف المجاري  
 في البلاد الاوروباوية والدار الصرانية فشرف الرجل عندهم  
 بقدر شرف صناعته فلذلك كانت رجال الدولة الاسلامية وقادة  
 الجيوش وروساء الاقلام لا يبالون بامهات صناعتهم حيث تيسر  
 لهم بها في الدنيا امر معيشتهم كالنخاطة والعطارة والجمهورية فكان  
 ابوبكر بزازاً وعمر رضي الله عنه دلالاً وعثمان رضي الله عنه تاجراً  
 وكان علي لصغير سنه ساعياً في خدمة ابن عمه صلى الله عليه وسلم  
 ولما كبر كان يجلب الوقود للصاغة احياناً فعلى متتضى الشريعة  
 الحميدة يلزم كل انسان اميراً كان او مأموراً ان يقتات من عمل  
 يده وهكذا كان كثير من الخلفاء والصالحين والعلماء العاملين  
 ففي سنة ١٧٥٤ ميلادية اعني في عهد قريب منا كان السلطان  
 محمود الاول جوهرياً وكان يصرف ثمن مصنوعاته في ماكولاته  
 وما يلزم له وكلما أكثرنا البحث في الكتب وتبعنا اثار العرب  
 وجدنا لم من التمدن الحسن وحسن الاختراع ما يبهر العقول  
 ويتعسر على غيرهم اليه الوصول فمن ذلك استعمال خيل  
 البريد لسرعة الانتقال متى تسأوا بشغور بلاد الاندلس من  
 الحدود الفاصلة بلادهم من الهندستان والصين واعظم من ذلك

البوسطة لتوصل المكاتبات الى البقاع الاسلامية كافة وكانوا  
يجعلون على الطرق جنوداً منتظمة لحفظ المارة والتجارة من  
امتداد يد اهل العدوان من المفسدين والعربان وعلى السواحل  
فتارات تهتدي بها السفن في سيرها في البحار ونحو ذلك من  
محاسن الآثار

وبالجملة فلم تر العرب شيئاً الا عمله ولا فناً نافعاً الا تعلمته  
فمن ذلك الاشارات الرمزية المستعملة الآن لتوصيل الاخبار  
السرية وكانت الدروب والطرق داخلاً وخارجاً لا تزال مطروقة  
بأم مختلفة في تحصيل الضروريات المعاشية والاسباب التجارية  
ونحو ذلك من المصالح الدنيوية والمقاصد الدينية كالمحج الى بيت  
الله الحرام والسفر لزيارة الصالحين وصلة الارحام وكان بكل  
مدينة دفاتر لحسابها وقضاياها وديون يضبط امور رعاياها وعسس  
يطوف بالليل الى الاشراق وملاحظون بالنهار لما عساه يحصل  
بالاسواق ومحسبون لضبط الميزان والمكيال ومواخنة من طئف  
بقر ما يروونه من انواع النكال

واما ادارة الحكم في جهات المملكة فلم يكن القائم بها  
واحد بل كان السلطان يامر في كل جهة باختيار مجلس من  
اهلها فيقومون بتدبير ما يروونه من المصلحة ومع حصرها في مراكز  
معينة فكان يرتب لها مأمورون يملكون بالاقليم ويلاحظون ما  
يها من المزارع وغيرها وينهون على ارباب الخدم والوظائف

بإدائه الواجبات في أوقاتها وتحصيل أموالها وتعيين ما فيه مصلحة  
 لأقوامها وكانت أحكام الأقاليم ملزمة في كل شهر بمادية قوائم  
 ماجرياتها وقارير قضايأ جهاتها ومع هذا كله فكان السلطان يفت  
 ووفقاً تاماً على جميع ذلك ويأمر بما يراه موافقاً للحال من تجار  
 الأعمال واصطلاح الأحوال وبهذه المثابة كانت جميع مصالح  
 المملكة والرعية مدبرة تدبيراً حسناً وكان من ضاقت عليه  
 الأحوال وأحاطت به جيوش الأهوال إذا دخل في حكم أهل  
 الإسلام وإقاد لما لم وعلمهم من الأحكام غمهم السرور وانجلي ما كان  
 به من المضائق والسرور كما حصل لأهل صقلية والاندلس حين  
 تخلصوا من يد اليونان ودخلوا في حكم المسلمين فحصل لهم وهم  
 الراحة وقاموا جميعاً بمصين الصناعة والفلاحة وجلبوا لم مستنبات  
 لم تكن عندهم من قبل كبذر القطن والشمام وكثير من أنواع  
 الرياحين كالفل واللام فاستنبتوها من ذلك الوقت وكان من  
 جعلتها قصب السكر وشجر الفستق ولسان العصفور وبهم تفتنت  
 العرب في منسوجات الحرير وعرفوا كيفية استخراج المعادن  
 والعقاقير واستعمال مجاري المياه من أنابيب معدنية حتى وصلوا  
 في أقرب وقت إلى أعلى درجة في العز والرفاهية

وكان بمدينة طليطلة إذ ذاك على ما قاله العلامة (دوروي)  
 الفرنسي ماثما ألف نفس وباشليه ثلاثمائة ألف وكان محيط  
 إحدى المدن ثمانية فراعخ وبها ستون ألف قصر وستائة مسجد

وخمسون قسلة للساكين وثلاثون مديونة وتسعمائة حمام غيز التي  
في البيوت وكان فيها من النفوس مليون (اعني المئتين الف) وستة  
الآلاف نول لتسج الحرير خاصة ومن يراها الآن لا يجد بها شيئاً مما  
كان فلا يعلم أي داهية دعتها وأي مصيبة اعتريها حتى اختل  
أمرها وتغير حالها ولم يبق بها من الناس إلا نحو ستة وخمسين  
الفا

وكانت تخرج طلبة المعارف من جميع أقسام الدنيا لتعلم  
العلم في المدارس الإسلامية وقد أسلم كثير منهم وكانت بلاد  
الإسلام تتألف في البالي بأنواع الزخرفة خصوصاً ببلاد  
الاندلس

وكان في كل من مدينة سبتة والقروان والجزائر وتونس  
وطرابلس مدارس عامة وكليات وكان ثغر سيراك وصدن  
وجنة والسويس مرسى متاجر جسيمة ولوحة اليها وداية منها وكان  
سوق مدينة فيول موعداً لاجتماع الناس من جميع جهات آسيا  
وأما الرجال الذين نبغوا في رياض الفنون العقلية والعلوم  
الادبية فلا سبيل إلى حصرهم ولا طريق للوصول إلى عددهم وذكرهم  
فإن ذكر مشاهير كل فن يحتاج إلى مجلد

وخلاصة القول في هذا المقام أن طلاء العرب وأهل الإسلام  
لم في كل فن اليد الطولى وكل فضل هم أحق به من غيرهم  
وأولى لأهلها الخلفاء العباسية ومن قبلهم بعض خلفاء الأموية

فكان أبو جعفر المنصور العباسي متديماً في كل فن خصوصاً في علم النجوم والفلسفة محباً لاهلها ولا افضت الخلافة الى السابع من الخلفاء وهو عبد الله المأمون بن الرشيد ثم ما بدأ به جده وإقبل على طلب العلم في مواضعه واستخرجه من معادنه فداخل ملوكاً وسألم ما لديهم من كتب الفلاسفة فبعثوا اليه منها بما حضرهم من كتب افلاطون وارسطو وبطرس وجالينوس واقليدس وبطليموس وغيرهم واحضر لهم هرة المترجمين ثم كلف الناس قرائتها ورغهم في تعلمها فنفق بهو العلم اسواق وشمرت دولة الحكمة في عصره عن ساق وكان الباعث له على ذلك فيما يقال انه رأى في منامه رجلاً حسن الشامل فقال له من انت فقال انا ارسطاليس فسأله عن الحسن فقال ما حسنه العقل فقال ثم ماذا فقال ما حسنه الشرع فكانت هذه الرواية من اقوى الاسباب الداعية لايخراج الكتب من هذا الفن الى اللغة العربية وكان بينه وبين ملك الروم مراسلات فكتب اليه يسأله انفاذ ما يختار الكتب القديمة المخزونة بالروم فاجابه الى ذلك بعد امتناع فانفذ المأمون جماعة منهم الحجاج بن مطر والبطريق وغيرها فسلمهم ملك الروم بيت الحكمة فاخذوا منها ما اخاروا ورجعوا به الى المأمون فامرهم بنقله الى لغة العرب فنقلوه وكان من انفذ الى الروم لهذا الخصوص يوحنا بن ماسويه وكان محمد واحمد والحسن بنو شاكر المنعم من عني باخراج الكتب ومن نقل العلوم الحكيمية

الى اللغة العربية اصطفتان تهل لخالد بن يزيد بن معاوية وكذلك  
 البطريق تهل للتصور ايضا شيتا بامرء وابن يحيى المحجاج هـ  
 الذي تهل كتاب المخطى واقليدس لفامون وكان في ابا  
 البرامكة ابن ناعمة عبد المسيح الحمصي وسلام الابرش وهلال  
 بن ابي هلال الحمصي وابن اوى وابن رابطة وعيسى بن نورة  
 وحين وكان امام وقته في صنعة الطب وكان يعرف له  
 اليونانيين معرفة تامة وهو الذي عرب كتاب افليدس ونقله من  
 اللغة اليونانية الى لغة العرب ثم جاء ثابت بن قرة بعده فتفتح  
 وهذه وكذلك كتاب المخطى وكان حين للذكور راشد اهل  
 عصره اعتناء بجمعها واسحاق ولد حين وكان اوجد عصره في  
 علم الطب وكان يلحق بابيه في الثقل ومعرفة اللغات وتعريب  
 اللغة اليونانية وخدم من الخلفاء والروساء من خدمهم ابو هـ  
 اتقطع الى القاسم بن عبدالله وزير الامام المعتض بالله واخصر  
 به حتى ان الوزير المذكور كان يطلعه على اسراره وينفي اليه  
 بما يكتمه عن غيره

وكان هو وابوه في القرن الثالث من الهجرة  
 وكان يحيى بن عدي وابن المتفيع من تهل من الفارسية الى  
 العربية وكذلك الحسن بن سهل وغيرهم  
 وكان الوزير ابو علي الشهير بابن سينا قد برع في علم الطب  
 فذكر عند الامير نوح بن نصر الساماني صاحب خراسان وكان

قد مرض فاستصره فحاجته حتى برى واتصل به وقرب منه ودخل  
الى دار كتبه وكانت عليه المثل فيها من كل فن من الكتب  
المشهورة بأيدي الناس وغيرها ما لا يوجد في سواها ولا سمع باسمه  
فضلاً عن معرفته فظفر ابو علي فيها بكتب من علم الاوائل وغيرها  
فالتفت فوجدتها واطلع على اكثر علومها واتفق بعد ذلك احبباني  
تلك الحزاة فتقدم ابو علي بما حصله من علومها فاتم بانه حزمها  
ليتفرد بمعرفة ما حصله منها وينسبه الى نفسه ولم يستكمل ثلثي  
عشرة سنة من عمره الا وقد فرغ من تحصيل العلوم باسرها وكان  
منشأه بخاري ولما اضطربت امور الدولة السامانية خرج ابو علي  
معه الى كركانج وهي قنطرة خوارزم واختلف الى خوارزم شاه  
علي بن مامون وما زال يثقل به الاحوال من بلد الى بلد الى  
ان استورر لشمس الدولة وكان في اوائل القرن الخامس من  
الهجرة واليه تنسب القصيدة المشهورة التي وصف فيها النفس ولولها  
هبطت اليك من الحلق الافرغ

وَرَقَاءَ ذَاتُ تَعَزُّزٍ وَبَحْجٍ

مَحْبُوبَةٍ عَنْ كُلِّ مَقْلَةٍ عَارِفٍ

وَهَبِ الْيَمَّ سَفَرْتُ وَلَمْ تَهْبِرْ

وَصَلَّتْ عَلَى كَرِّهِ إِلَيْكَ وَرَبِّهَا

كَرِهَتْ فِرَاقَكَ وَهَبِ ذَاتُ تَفْجِيعٍ

وكان في القرن الثالث والرابع من الهجرة ابو نصر الفارابي



صاحب التصانيف في المنطق والموسيقى أخذ علم الفلاسفة عن  
يوحنا في إلهام المتندر وشرح غوامضها وكشف أسرارها وقرب  
تناولها وجمع ما يحتاج إليه منها

حكى أنه لما ورد على سيف الدولة بن حمدان وكان مجلسه  
مجمع الفضلاء في جميع المقارف فأدخل عليه وهو يزني الأتراك  
وكان ذلك زيه دائماً فوقف فقال له سيف أقعد فقال حيث  
أنا امر حيث أنت فقال حيث أنت فخطى رقاب الناس حتى  
انتهى إلى مستند سيف الدولة فزاحه فيه حتى أخرجه عنه وكان  
على رأس سيف الدولة مالك وله معهم لسان خاص يسارهم به  
قل أن يعرفه أحد فقال لم بهذا اللسان أن هذا الشيخ قد أساء  
الأدب وإني سأثله عن أسياه أن لم يوف بها فأخرقوا به فقال له  
أبو نصر بذلك اللسان أيها الأمير اصبر فإن الأمور بعواقبها فعجب  
سيف الدولة منه فقال له اتحنن هذا اللسان فقال نعم أحسن  
أكثر من سبعين لساناً فعضم عنده ثم أخذ يكلم مع العلماء المحاضرين  
في المجلس في كل فن فلم يزل كلامه يعلو وكلامهم يسفل حتى  
صمت الكل وبقي يكلم وحده ثم أخذوا يكتبون ما يتوله فصرقهم  
سيف الدولة وخلاه فقال له هل لك في أن تأكل فقال لا  
فقال هل تشرب فقال لا فقال هل تسمع فقال نعم فأمر سيف  
الدولة بإحضار المحدثين فحضر كل ماهر في هذه الصناعة بأنواع  
الملاهي فلم يحرك أحد منهم آله إلا وعابه أبو نصر وقال له

اخطأت فقال له سيف الدولة وهل نحسن في هذه الصنعة شيئاً  
فقال نعم ثم اخرج من وسطه خريطة ففتحها فاخرج منها عيداناً  
وركبها ثم لعب بها فضحك منها كل من كان في المجلس ثم فكها  
وركبها تركيباً اخر ثم ضرب بها فبكى كل من كان في المجلس ثم  
فكها وغير تركيبها وضرب بها ضرباً اخر فنام كل من في المجلس  
حتى البواب فتركهم نياماً وخرج ويقال انه اول من وضع الآلة  
المسماة بالثانون وكان في القرن الثالث من الهجرة ابو الحسن علي  
بن يحيى بن المنصور الخنجر الندم ولينه يحيى ابن الندم

وكان في القرن الخامس ابو علي يحيى بن عيسى بن جزيه  
الطبيب الماهر وكان نصرانياً ثم اسلم وحسب رسالة في الرد على  
اليهود والنصارى وبين معائب مذاهبهم وذكر فيها ما قرأه في  
التوراة والانجيل في شان ظهور النبي صلى الله عليه وسلم وانه  
مبعوث وان اليهود والنصارى اخفوا ذلك ولم يظهروه وما زالت  
العلوم الحكيمية تتداول من عصر الى عصر ومن قطر من بلاد  
العرب الى قطر حتى وجد بمدينة القاهرة الكبير المعظم والفلكي  
المفخم العلامة بن يونس مخترع البنول ( اي رقاص الساعة )  
والربع

وكان في القرن الحادي عشر جلال الدين ملك شاه احد  
الملوك السلجوقية الذي صارت الناس تؤرخ بعصره فيقولون كذا  
كما في سنة كذا من التاريخ الجلالى

وكان في القرن الثاني عشر من الميلاد بمدينة قرطبة فتح بن  
 ماجبة وكان يصنع الاضطراب ويعلم العمل به ويقال انه لم يكن  
 اطلع عليه وكان يرسم على كرة فيينا هو يسير يمشي على فرس وبين  
 يديه كرة اتفق ان سقطت وداس عليها الفرس فانسبطت واعجبت  
 الصورة التي صارت الكرة اليها فاخذ في عمل الاضطراب على  
 وفق تلك الصورة فانما صح هذا كان من مخترعاته اذ لم يكن رأى  
 قبل ذلك من عمل غيره

والبيروني وكان مشيراً وصديقاً للسلطان محمود الغزنوي  
 وكان في القرن الثالث عشر من الميلاد بالموصل العالم  
 الكبير والعلامة الشهيرين رشد شارح مؤلفات ارسطاليس  
 وكان باصبعان ابو حنيفة مؤلف الازياج والتواقيع الفلكية  
 وكان بهراكتش ابو الحسن الجغرافي وكذلك ناصر الدين الطوسي  
 مؤلف الازياج والتواقيع الجغرافية وكذا الغزالي احد شعراء  
 الترك

وكان في القرن الرابع عشر تيمورلنك الذي انشاء ديمونا  
 للمذاكرة العلوم واجباها في مدينة مرقند ثم ابو الفداء المؤرخ  
 صاحب حماه

وكان في القرن الخامس عشر شاه رخ نجل تيمورلنك وهو  
 الذي هل العلوم الى بلاد هراة وكان بالقاهرة العلامة المقرئ  
 الذي لم يسمع بثله الزمان ومن مؤلفاته تاريخ مصر وذكر احوال

من تسلطن بها من المالك وغيرهم المسمى كتاب الخطوط وله  
تاموس تاريخي وكذا اولوغ بيك التاري حفيد تيمورلنك ومن  
اثاره انشاء رصدخانه في مدينة مرقند

وكان في القرن السادس عشر بمصر جلال الدين السيوطي  
ومن اثاره تاريخ مصر المسمى حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة  
وكذا خورمير الفارسي ومن اثاره خلاصة التاريخ وهو الذي عثرنا  
فيه على استعمال اهل الاسلام الورق بدلاً عن القود في المعاملات  
وكان ذلك في القرن الخامس عشر من الميلاد بمدينة طهران

وكان في القرن السادس عشر ايضاً الظاهر العلامة كاتب  
جلي لرسالة الجغرافية وهي كتاب عجيب في بابه حتى ان كثيراً  
من الناس ينكر كونه له اذ لم يسبق له مثال

وما ذكرناه في سرد اسماء بعض المشاهير بالنسبة لما ترك اقل  
من القليل الا انه جوصل به من اطلع عليه الى معرفة ما كان  
للسلمين من المصنفات العلية والعلوم الحكيمة حيث لا ماع لم من  
معرفة ما فيه فائدة تعود على الوطن فقد غاصوا في بحار العلوم  
واستخرجوا قوة ادراكهم درره واستكشفوا غرره وهذا كله في علماء  
فرع من العلوم العقلية فما بالك بعلماء العلوم الادبية والشرعية  
ومنه يعلم ان سائر الامم الذين كانوا في الاعصر الخالية انما شغلوا  
غلب ظلماتهم بما اغترفوه من ساحل بحار معلومات اهل الاسلام  
اذ ليس لها اصل تعتمد منه سوى الاعتراف من بحر معارفهم الى

هذا الزمان وكذلك شعراؤهم وعلماؤهم ومؤلفوهم لم يهتدوا الى ما  
 اهدوا اليه الا بمؤلفات اهل الاسلام وكذلك قولهم التضمنة  
 اخبار البلدان ومشاهير الرجال وحوادث الزمان لما تعلقوا بما  
 وقع في ايديهم من كتب العرب فخلطوا حنوها فقد دون اهل  
 الاسلام في علم التاريخ فضلا عن غيره تدوينا متنازعا به على غيرهم  
 بقوة فكرهم وحلاوة تعبيرهم والاهداء لطرق استنتاجهم وهذه المزايا  
 من البرهان على تعودهم على ملاحظة الكائنات الطبيعية والتجارب  
 والاعمال البشرية قد يوجد نحو الالف والثلاثمائة مؤلف في  
 خصوص علم التاريخ باللغة العربية فضلا عما ألف في ذلك  
 باللغة التركية والفارسية

فلما وصل في الكلام على تقدم اهل الاسلام الى هذا المقام  
 قال الانكليزي لا ريب في تقدم اهل الاسلام في كثير من  
 الفنون وسبقهم غيرهم بنوائد جليلة اخذت عنهم واستفيدت منهم  
 فمن ذلك استعمال البارود الذي تكافأت بسببه قوى الامم  
 او قربت من التكافؤ حتى هدأت الفتن وقل عددها وقصرت  
 مدة ما تحرك منها فما قامت حرب الا فعدت ولا التبت بيرانه  
 الا بسرعة خمدت على خلاف ما كان في العصر الخالية حيث  
 كان الناس يعتمدون على قوى ايديهم ومضاه صولهم ورياحهم  
 الى غير ذلك من آلات المكافحة فكانت الحرب خصوصا في  
 العرب تنشا من امر صغير بين قريسين ثم لا تزال تزداد وتطول

من فسادهم حتى اضطروا حرق كل بيت وخطول مدنها فربما  
 افادت الحروب الواحدة السبب ريادة عن ارباب سنة فلما  
 اعتدى الناس الى استعمال البارود والآلات اطلاقه خمدت الفتن  
 وصار الغالب على الناس الامن بعد ان كان الغالب عليهم  
 الخوف ولا شك في سبي اهل الاسلام الى استعمال البارود وان  
 لم يعلم عين مختصة فقد كان اهل مصر يدخلون ملحه في بعض الادوية  
 ويصنعون ملح البارود الأبيض ويوردون به الماء بدل الملح واستعمله  
 المسلمون في حروبهم ومحاصرهم بعد القرن الخامس من الهجرة  
 وما سبق اليه المسلمون ايضا بيت الابر الذي يستعملونه في تحرير  
 محارب مساجدهم فيتعرفون به جهة قبلتهم التي امروا باستقبالها في  
 صلواتهم اذ لم تكن الشمس كافية في ذلك لغيبتها ولا الاقطار  
 لاستنارها في بعض الاحيان وكثير من الاماكن وقد عمت منفعة  
 بيت الابر سائر الناس حتى ان المسافرين برأ وبجراً لا يستغنون  
 عن استصحابه ليعرفوا بدلالة الاتجاه الى مقاصدهم . وما ينسب  
 لاهل الاسلام على التورق فقد وجد خندم سنة ٢٧ من الهجرة  
 وكان اهل بخارى يحملونه من التحرير ثم عمله في حدود المائتين  
 يوسف ابن عمر امير مكة في امام بني العباس من الفطن وكان  
 اهل الاندلس يصنعونه من الكتان والنبيل . وما سبق باستعماله  
 المسلمون الورق بدل النقود والوراق المحللات التي تسمى بالمققة  
 باخذها المسافر من تاجر في بلدة الى تاجر في بلدة اخرى لحاجة الحمل

والامن من قطاع الطريق وأهل الفساد وقد رأيت في بعض  
 التواريخ العربية من حملة اعلم العائمة بالنفع حفر الخليج العتيق  
 المعروف بجليج القلزم وإن ذلك كان باذن من عمرو بن العاص  
 أو من عمر بن الخطاب رضي الله عنها وذكر بعض المؤرخين  
 أن عمرو بن العاص خطر بهاله حفر برزخ السويس لاتصال  
 البحر الاحمر بالبحر الابيض فاستأذن عمر بن الخطاب فمنعه لئلا  
 تعبر منه الافرنج البحر الاحمر فيكثرون بالشرق وببلاد العرب .  
 ثم لما كانت الامم السلطان الفاخر عزم وزيره علي المتروغ في  
 حفره فعرضت له مواع عاقبه عنه ثم استعوض ذلك بالعزم على  
 توصيل بحر جرجان بالبحر الاسود بان يحفر خليج بين نهري الطونة  
 ولولفة فمنعه عن ذلك ايضا فساد اخلاق طوائف القزاق القيمين  
 بسواحل تلك المياه

فعند ذلك طاب خاطر الشيخ بما القاه اليه صاحبه الانكليزي  
 اولاً واخراً إذ رآه محباً للحق وفي الحكم منصفاً وبقدم لللة الاسلامية  
 في سائر الفنون معترفاً وزاد حبه له اضعاف ما كان  
 وكان الشيخ قبل ذلك يمنع نفسه من المباحث في الامور  
 الدينية خوفاً من أن يكون ذلك سبباً في حصول التنفور بينها  
 وكان الانكليزي مراقباً لذلك ايضاً فلما يجب للشيخ من الحقوق  
 لما رأى فيه من كثرة الورع والتخلق بالاخلاق المرضية وفي  
 اهداء الكلام بينها هذه المرة في امر المديانة ظن الشيخ ان الانكليزي

ربما يشير الى الديانة بما يدينها فلما قص عليه ما قص ولم يظهر  
من كلامه في شأن الملة اذنى قص حيث امتنع عن المجادل ولم  
ينسب الملة الاسلامية من التأخير اذنى سبب بل عزا اليها استمرار  
التقدم بما اكتسبته في الزمن الحالي حتى صارت اساساً يعتمد  
عليه النوع البشري في تقدمه الحالي والاستقبالي وانه لولاها  
لارتفعت من بين الناس موجبات الالفه والمسار وامتنت عنهم  
اسباب التمدن واليسار فمن ذلك الوقت اعترف الشيخ لصاحبه  
بكثرة الاطلاع والوقوف على حقائق الامور والاضواء

فخاض معه بحر هذا البحث المتعلق بالدين ثم قال . وما  
يستطرد في هذا المقام ذكر اديان العرب قبل الاسلام  
كانت النصرانية في ربيعة وغسان وبعض قضاة . وكانت  
اليهودية في يثرب وبني كنانة وبني الحارث بن كعب وكدة . وكانت  
المجوسية في بني تميم

ولول من غير دين الحنفية عمرو بن لحي ابو خراصة وهو انه  
رحل الى الشام فرأى العالقي يعبدون الاصنام فاعجبه ذلك  
فقال ما هذه الاصنام التي اراكم تعبدونها قالوا هذه اصنام نستطرها  
نمطرنا ونستنصرها فنصرنا فقال اعطوني منها صنماً لير به الى  
ارض العرب فيعبدونه فاعطوهم صنماً يقال له هبل تقدم به مكة  
فنصه وامر الناس بعبادته وتعظيمه

ولول ما كانت عبادة الاحجار في بني امية وسبب ذلك



انه كان لا يظعن من مكة ظاعن منهم حتى ضاقت عليهم فتنفروا .  
 في البلاد وما من احد يظعن الا حمل معه حجراً من حجارة الحرم  
 تعظيماً له فحيثما نزلوا وضعوه وطافوا به كطوافهم بالكعبة ثم تناسلوا  
 ففسدوا ما كانوا عليه من دين اسماعيل فعبدوا الاوثان وصاروا  
 الى ما كانت عليه الامم قبلهم من الضلالان

وكان لاهل كل دار صنم يعبدونه فاذا اراد الرجل سفراً  
 نزع به حين يركب وكان ذلك اخر ما يصنع اذا توجه الى سفره  
 واذا قدم من سفره بدأ به قبل ان يدخل الى اهله فاتخذت العرب  
 الاصنام وعكفوا على عبادتها

وكانت لثريش وبني كنانة العزى وكان حجابها بني تسيبة  
 وكانت اللات لتيف بالطائف وكان حجابها بني مغيث من ثقف  
 وكانت مناة لللوس والخزرج ومن دان بدينهم واما يغوث ويعوق  
 ونسر فقيل انهم كانوا ابناء اولاد آدم عليه السلام وكانوا اقبية  
 عباداً فمات احدهم فحزنوا عليه حزناً شديداً فرأوا ان يصوروا صورته  
 ليذكروه اذا نظروا فصوروه من صفر وورصاص ثم مات اخر  
 ففعلوا ذلك الى ان ماتوا كلهم فصوروه هناك واقام من بعدهم  
 على ذلك الى ان تركوا الدين وعبدوها الى ان بعث الله نوحاً  
 عليه السلام فهاهم عن عبادتها فقالوا ما اخبر الله به عنهم لاتنرن  
 آلهكم ولا تنرن وداً ولا سواها ولا يغوث ويعوق ونسراً (الأنه)  
 ولما عم الطوفان الارض طمها وعلا عليها التراب زمناً طويلاً ثم

اخرجها مشركي العرب فعبدها وكان ودّ على صورة رجل وسوّع  
على صورة امرأة وبغوث على صورة اسد ويعوق على صورة فرس  
ونسر على صورة نسر .

هذا ما كانت عليه العرب قبل الاسلام وقد صاروا بعده  
امة واحدة قوية والفضل في ذلك كله للقرآن المجيد ومن التحيب  
أنكم معاصر الاوروبيين تعلمون ذلك وتعزّون الى الاسلام تاخر  
النوع الانساني في المدنية

قال الانكليزي لا يخفى على سيدي عادة اهل المذاهب  
والادمان من التعصب والتعزّب من قديم الزمان فكل يميل الى  
ترجح مذهبه بما يصل به الى بلوغ مأربه ويعزّو الى دينه كل  
فضيلة ويصفه بكل صفة جميلة فيأخذون بحواس المتدينين  
ومجذّبون اليهم قلوب الجاهلين فلا يرون الا رأي اسلافهم ولا  
يعلمون الا ما سطر في تأليفهم ولا يضاھون قوانينهم بقوانين غيرهم  
ولا قواعدهم بقواعدهم الا لتقاصد فاسدة واغراض كاسدة ولا  
يفرقون بين الصحيح والاصح والراجح والارجح واما انا فليست من  
هذا القبيل ولا اليه غلّي يميل وليست النصرانية عليّ محسنة ولا  
احكامها عندي محكمة بل الواجب عليّ اتباع الحق كما هو الواجب  
على كل عاقل من غير فرق وانا اعلم من قبل ان الله سبحانه  
وتعالى لم يبعث الرسل عبثا بل ارسلهم لهداية من اتبعهم وما قصدت  
بفراقى بلدي واهلي واولادي وتوجيهي الى بلاد المشرق واقامتي بمصر

وتعالي اللغة العربية ألا الوقوف على حقيقة الملة الاسلامية ودرجة  
علمائها فان مؤلفات الاوروباويين في هذا المعنى مشحونة باكاذيب  
مضلة واخلاقات مخلة كقولهم في كتبهم ان محمدا يقول ان النساء  
لا يدخلن الجنة يوم القيامة

فالتفت الشيخ للحوارجا عند ذلك وقال مثل هذا لا يقال  
من امثالك ولئن كان معتقد علمائكم من هذا القليل ومؤلفات  
قدمائكم على نحو هذا التمثيل وها هو كتاب الله بيننا بلى وكذلك  
كتب المفسرين وحكمة الشريعة اجمعين لم يوجد فيها لمثل ذلك  
ادنى اشارة فضلا عن التصريح بعبارة وقد قدمت لحضرتكم ان  
جميع كلام النبوة شرح للقرآن قال تعالى ( وانزلنا اليك الذكر  
لتبين للناس ما نزل اليهم ) واذا تتبعنا القرآن العظيم لم نجده  
يذكر المؤمنين الا ومعهم المؤمنات ولا المسلمين الا ومعهم المسلمات  
ولا الصائمين الا ومعهم الصائمات قال تعالى ( ومن يعمل من  
الصالحات من ذكرا وانثى وهو مؤمن فاوئلك يدخلون الجنة  
ولا يظلمون شيئا ) وقال تعالى من عمل صالحا من ذكرا وانثى  
وهو مؤمن فلنجنيته حياه طيبه ولنجزينهم اجرهم باحسن ما كانوا  
يعملون ) وقال تعالى ( ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين  
والمؤمنات والمهاجرين والمهاجرات والصادقين والصادقات والصابرين  
والصابرات والمخاشعين والمخاشعات والمتصدقين والمتصدقات  
والصائمين والصائمات والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرين

الله كثيراً والذاكرات اعد الله لم مغفرة واجراً عظيماً ( هو الجنة  
 بما فيها ) وهكذا في غير ما اية وان اردت ان اطلعك على مواضع  
 ذلك من المصحف الشريف لتقف على الحقيقة بنفسك فعلت  
 فالكتاب والسنة والاجماع على ان للنساء ما للرجال من الثواب  
 وعليهن ما عليهم من العقاب لا فرق بين حرٍ ورقيق ومولى  
 وعتيق وقال صلى الله عليه وسلم لبا امرأة غاب عنها زوجها  
 فحفظت غيبته في نفسها وطرحته زيتها وقيدت رجلها واقامت  
 الصلاة فانها تحشر يوم القيامة عنراء طفلة فان كان زوجها مؤمناً  
 فهو زوجها في الجنة وان لم يكن زوجها مؤمناً زوجها الله من  
 الشهداء فكيف يوم فيمن اتصف بالعدل فضلاً عن اتصافه  
 بالفضل ان يضيع عمل عامل او يحرم الراعي فضل الشاة  
 قال الانكليزي لو علمت نساء اوروبا بقولك لاحبين  
 دين الاسلام لكن ربما يمنعن شيء اخر اشق عليهن من كل شيء  
 حاضر وهو اتخاذ الرجل منكم عدداً من الزوجات  
 تبسم الشيخ وقال اراك قد خرجت عما نحن فيه اذ لا دخل  
 لتعدد الزوجية ولا لدين النصرانية في احياء العلوم الادبية ولا  
 تقدم الفنون والصنائع الدنيوية اذ لو كان كذلك لما اهتم الى  
 اليونان فمن بعدهم من العرب الى الآن في الوصول الى ما وصلتم  
 اليه فانهم لكم في كل ما علموه ملاذ واحياجكم اليهم كاحياج  
 المتعلم الى الاستاذ

واما ما كان من امر تعدد الزوجات فليس هذا خاصا بنا بل هو عام لنا ولغيرنا ولم يمنعه الاطائفة النصارى قط حتى ان من قبلهم كانوا يجوزون التعدد ايضا فقد رأيت في بعض كتب التاريخ هلا عن دانيال القسيس ان ملوك فرانسا الاولين كانوا متزوجين بزوجات متعددة مع انهم كانوا متدينين بدين النصرانية ومن ثم كان لكل من غنطران وشرير وداغوير الاول ثلاث زوجات ولم داغوير وهو قلودومير اربع زوجات في آن واحد وفي سنة سبعمائة وستة وعشرين من الميلاق كتب البابا غراغولر الثالث الى الواعظ بدسفاس حين ارسل اليه يسأله عن جواز التزوج بامرأة ثانية اذا اصبحت المرأة بدها بمنعها عن القيام بحق الزوج جازله ان يتزوج بامرأة اخرى وعليه لصابة مؤتمها الضرورة

ولعل المحكمة في اباحة تعدد الزوجات عندنا وعند من كان على رأينا ان التدبير الالهي لما ميز الرجل بقوة البنية وطول زمن التناسل بالنسبة للمرأة وسلامته من الاعذار المعتادة للنساء في اوقات معينة كالحيض والنفس راعى الشرع جانبه لذلك واما حكمة الافراد التي عولم عليها واستندتم في الحكم اليها فلا يمكن المجزم باطرافها في كل طبيعة ولا بانها لقطع ما تخشوه من الفاسد فربما في زمن يتبع فيه كثير من الامور الفظيعة التي لا وجود لها في بلادنا كتقتل الاطفال واسقاط الاجنة

## وضوح ذلك

قال الأندلسي هذا كلام مقول لكني نظرت في المصحف  
 مرة فرأيت في السورة الثالثة من سورة البقرة ما ظاهرة الأمر  
 بضرب النساء مع أنه يخل بشرف الانسانية  
 فاجابه الشيخ إلا أن هذا لا يوجد إلا إذا علم الزوج منها  
 خلاف ما كان يعد على أنه ليس له ذلك من أول الأمر بل  
 يستعمل معها النصيحة فإن ابت فبالعجز فإن ابت ضربها بشرط  
 أن لا يضربها على أن حسن العشرة للمأمر به في المهران ربما  
 جعل الشديدين عليهن مذمومًا وصبر من عاقبين على كل ما فرط  
 منهن غلوًا كقوله تعالى (الطلاق مرتان فاستأكم بعروف أو  
 تفرج باحسان) وكقوله صلى الله عليه وسلم أحلوا النساء على  
 أخلاقهن وقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه ينبغي للرجل أن  
 يكون في بيته كالصبي فإذا طلب ما عنده وجد رجلاً وقال بعض  
 الصحابة للنبي صلى الله عليه وسلم ما حق زوجة أحدنا عليه قال  
 أن تطعمها إذا طعمت وتكسوها إذا اكتسبت ولا تضرب الوجه  
 ولا تقبح ولا تعهر إلا في البيت ومعنى لا تقبح لا تمسحها المكروه  
 ولا تمسحها ولا تقل ما تفجك الله وغو ذلك إلى غير ذلك مما  
 يعظم أمر النساء ويوجب رعايتهن والمبادرة إلى القيام بحقوقهن وهل  
 حرمة النساء إلا أن يملن حقوقهن على أزواجهن حسبما خضع به  
 المروءة وصيانة النساء عن الدخول فيما ليس لمن خصائص

الرجال كما نهبت على خفاها حشوده ولدت غلظها الشرايع  
وليس فيما قبل القفل الملاء عن العصبية ان تكون حربة النساء  
عبارة عن تخطئين وما اشتبهين مع ما يشاهد في الاكبر من ظلمة  
شيطان واهوائهن على عقولهن .

وبينما هما يتطوران اذا بضجة في صدر السفينة تبين انهما اشارة  
للوصول الى الميناء فجهى كل صاحبه بالسلامة وكما بالصعود الى  
البر وتذكر الشيخ رجاء ولده في امر يعقوب فاخبر به صاحبه وبلغ  
باجائه المرغوب فخرجوا متوجهين الى بيوت المسافرين

---

المسامرة العادية والمشرون  
كتاب برهان الدين

فلما استقر قرارهم واطمان بهم المنزل قال الانكليزي للشيخ  
ان غدا توجه البوستان الى مصر  
فقال الشيخ لابنه ابن كتابك لو الدتك فاخرج له كتابا  
هذه صورته

حسرة الوالدة العزيزة المصونة . وحق المهد والدر الذي لا يقوم  
مقامه الشهد ومناخا في السحر ما غاب شخصك عن خيالي ولا  
خطر التسلي عنك ببالي بل مذ فارقتك لم يرقأ لعيني ديمة ولم

عندما قلبي لوعة ولم اجد لعيني في اليوم قراراً ولا لقلبي راحة  
 وكنت قبل ذلك اجهل الفراق والمه لجهلي باحواله ومشاقه وكنت  
 اذا قرأت في بعض الكتب واطلمت على ما قيل فيه من شعر  
 العرب وغيرهم اراني لا اخفق له معنى ولا افهم ما يراد منه بل  
 كان يمر بي ككلام الساهي او اللاعب اللاهي الى ان تبين  
 الخبر بالعين وارتفع الشك فذقت مرارته ووقعت في بحر هوله  
 غرقاً

شكا الم الفراق الناس قبلي \* وروع بالنوى حمي وميت  
 واما مثل ما ضمت ضلوعي \* فاني ما سمعت ولا رايت  
 فصرت اردد في الاسحار قول من تناولته يد الاسفار  
 احابنا لو لقيتم في اقامتكم  
 من الصباية ما لافيت في الظعن  
 لاصبح البحر من انفاسكم يسا

كالبر من ادعى ينشق بالسفن  
 وما زلاني قلماً وشجوناً وأرقاً ما اراه في عالم المثال فتارة اراك  
 تعاقبيني وتقبليني وتارة اراك نائمة عن شالي وتارة عن يميني وتارة  
 ارى انك تنصحيني وتارة ارى كأن الريح اشتدت والأمواج الى  
 البحر قد امتدت وإن الحق تعالى على خلقه غضب وكأن السماء  
 تمطر ماء كافوا القرب ونحن في المركب لا نسمع إلا انيناً واستغاثة  
 وحينئذ وإن الجبال قد قطعت والقلوع تمزقت وانعلبت المركب



وغرق من بها فارى نفسي على خشبة وكان الامواج تدفعني الى  
جزيرة وكان اقواما اخذوني وهما يتتلي فاتوم من الفرائس على قدمي  
فاستعبد بالله واسئل ثم اعود ثانيا بقصد الرقاد فما ارى الحال الا  
في ازدياد ولم ازل هكذا كل ليلة الى الصباح فني ليلة رايت ما  
رايت وتوجهت الى والدي وقلت يده فعمل اني لم اغضب بنوم  
فسالني عن حالتي فاخبرته بما وقع لي طول ليلتي فسكن روعي  
وطيب خاطري بكلام رقيق اروي لك منه ما امكنني حفظه قال  
ما يمنع عنك ذاك وبيك التخييلات والاحلام ان تستحضر  
وانت على الوسادة ان حالة اهلك احسن من حالة كثير من  
العباد ولا تنظروا في الاسفار من المشاق الوقتية والمضارب انظر  
يعقب ذلك من النفع العائد عليك وعلى اهلك فان ذلك  
يغير ما عندك من الانفعالات بضدها واصرف افكارك الى ما  
يسليك ويجلب لك السرور ويسهل لك معاناة السدائد ثم عطف  
واخذ يورد على سمعي من الحكم والمواعظ ما انساني هي وارقي  
تلك الليلة فقال يابني كن في جميع احوالك كامل العقل متسما  
بسمة اهل العلم والفضل واشتغل بما يعينك متجافيا عما يشينك  
ويعينك قائما بما يجب للناس من توفير كبيرهم وملاطفة صغيرهم  
متحليا بصفات اهل الكمال متحليا عما يزري بك من الاقوال  
والافعال وايها واصحاب الشهوات والاخلاق الذميمة ولد بمن  
يصالحك حاله ويرشدك الى الخير مقالاه وغد قلبك بثمرات العلو

كما تغذي جسمك بها نستطيع من المشروب والمطعم ولا تكن لكل ما تطلع عليه اسير التقليد كمن ظن الورود وهو عن الشط بعيد ولا تغتر بمجلاوة الالفاظ فكل لفظ له باطن وظاهر ولا يقف على الفرق بينهما إلا اللبيب الماهر فما كل ما يعلم يقال ولا كل ما حسن ظاهره يقبل على كل حال بل تارة يوافق الصواب فمدح وتارة يضل عنه فيستعج ولا ترو شيئاً من غير دليل فتكون كمن يطب غيره وهو عليل ولا تثق إلا بما ترى فائدته بديهية ومنفعته عسمية ولا تتبع المقاصد الشخصية والفوائد الذاتية الوتية وكن غالب وحقك مستفيداً فما وافق رايتك فاحفظه وما لم يوافق مذهبك فالفظه واعلم ان غالب هموم الناس تخيلة وتصورات وهمية منشأها امور طرأت عليهم ولم تكن من قبل مألوفة فلعدم علمهم بكيفية ما يصورونها في انفسهم بصورة غير صورها ولجهلهم باسبابها بلبسونها ثياباً غير ثيابها فتظهر لهم في الصورة التي رسموها وتكبر في اعينهم على قدر الميثات التي بها وسموها فتتمكن من تخيلاتهم وتحل في وجودهم كحلول الروح في الجسد فتشتغل جميع الحواس بها ويحول الفكر بكليته نحوها وعند ذلك لا يرى الانسان غيرها فان كان ما تخيله خيراً عظم عنده شيئاً فشيئاً حتى لا يرى ان هناك اعظم منه وان كان شراً رأى انه فوق ما يتصوره المتصورون ويقدرون المقدرون وانه لم يقدم مثله لاحد من ابناء الزمان وانه ليس في الامكان ابدع مما كان فيكون حزنه وفرحه في التقديرين

يجر ما توجه في المحالين ومن تكرار هذه الصور في القوم الخيلة  
 تتزايد حتى تظهر لصاحبها كأنها من جملة الأمور المرببة وتؤثر فيه  
 كأنها حقيقة وإن كان التأثير زائداً عن الطاقة تتج منه مضار جسيمة  
 لما في العقل فيعطل وإما في الجسم فيعطل حتى أنه في بعض  
 الأحيان يرى الموت وكأنه قد كان فما رايت في نومك من التمثيل  
 ليس إلا من هذا القليل لأن الفراق أمر ليست معتاده فصورته في  
 نفسك بصورة غير صورته فتارة رايت أن السفينة قد غرقت بين  
 فيها وتارة رايت أنها رست على بقعة من الأرض طامة بالناس  
 والأشجار فكانت هذه الرؤيا ما ظننته وفي يظنك توجهه  
 وكذلك رؤيتك لو الدتك وأخوانك وعمايتك سببه تصور حرك  
 لم ورغبتك في صلاح حالم وخشيتك من فقرهم وفاقتهم فلذلك  
 رايت ما رايت من لعبهم تارة وبكائهم تارة أخرى في البيت فلو  
 تفكرت فيما يحصل لاهلك والدتك والهيمن في عودتك لاسما  
 إذا راوك متعلماً بمجل الأدب متصفاً بصفات أهل العلم والرب  
 ولاحظت ما تصفونك به من العلم والورع والعفة واجتناب البدع  
 مع ما تحوزه من الشهرة فلا اظن أنك تقول بمثل هذه الوسوسة  
 بل يخلو قلبك منها ويدخل عليك السرور في الغدو والرواح  
 وتعيش عيشة أهل التقى والفلاح الذن رموا أنفسهم في بحار  
 تديره ووكلا أمورهم إلى تصارييف تديره عالمين بأنه اللطيف  
 بحالهم الخبير بما يصلح لهم في حالم ومآلم وإعلم يا ولدي وفلذة كبدي

أن من استغنى بعقله زل ومن تكبر على الناس ذل ومن خالط  
 الأبدال حرو من جالس العلماء وقرو من مزح استخف به ومن  
 أكثر من شيء عرف به ومن أكثر كلامه أكثر خطأ ومن أكثر  
 خطأه قل حياؤه واحذر ثأ ولدي أنا وصلت الى والدتك وسألتك  
 ماذا رايت وماذا رويت ان تقول لما شغلني حبك عن تحقيق ما  
 رايت او منعني شوقي اليك عن حفظ ما رويت او تفكرني في  
 حال عماتي واخواني الصغار شوش فكري انا الليل واطراف  
 النهار بل قدر انك تقول لما رايت كذا ودرجه ورويت كذا  
 وفهمته وما كفا في ما كنت اتعلمه بالنهار بل كنت اسهر نارة مع  
 والدي وتارة وحدي الى الاسحار فعند ذلك تعظمك وتجلك  
 كثيراً . قبلت يده وانصرفت وعملت باشارته فاطمن قلبي  
 وانشرح خاطري وصرت من ذلك الوقت الى الان مشغلا  
 بالاستفادة مجتهدا في الاستزادة ومن تفضل الله علي اجتمعت في  
 السفينة بشخص انكليزي مع احد الملاحين له المام باللغة العربية  
 فوقع بيني وبينه مزيد اللفة وارتفعت بطول الصعبة من بيننا  
 اسباب الكلفة



المسامرة القامية والمفرون

برهان الدين وصاحب

(تمه من الكتاب)

فصرت ارتع معه في رياض العلم واتممت من فوائده بما لم  
 لجد عنه احتياضاً فتشبتت بحبال وده وتمسكت وتطارت بطيب  
 اخلاقه وتمسكت لانه فضلاً عن كونه يعلمني درسي في اللغة  
 الانكليزية قضيت معه ايام السفينة في مسامرات وجدت لها مزه  
 اذ كشف لي من الامور معامها وجلا عين فكري بعد عماها فتارة  
 كان يحدثني عن سابق اسفاره وتارة يطرفني بحكايات ونوادير وتارة  
 يخفني بالفاظ كاشال الجواهر وكنت قبل ذلك لا التفت لتنوع  
 اساليبه بل كان جل ميلي اليه لاجل التسلي به لكن رايت ان  
 جميع ما يحكيه لا يخلو من فوائد انا كان السامع نبيها فقلت في  
 نفسي لما اذا لا اكتب ذلك عنه واحفظ ما اسمعه منه وكل كتاب  
 حرره لوالدني يكون بعضه من ذلك والبعض من فكري لعلم  
 ما علمت وثقت على قدر ما حفظت وتسلني بعباري عن رؤيه  
 ذاتي فصرت لا اسمع منه شيئاً الا اكتبه حتى جمعت من ذلك

جملة تصلح ان تسمى عند المسافرين بالرحلة وجعلتها كسفينة آخذ  
 منها ما يلزم واحرره لك وما انا اسرد عليك بعض ما تلقته عنه  
 واستفدته منه ولبدأ بذكر سبب معرفتي به وهو انه لما ازمعنا من  
 الاسكندرية على الرحيل وصرنا بعيداً عن مينائها بنحو ميل نظرت  
 الى الساحل والمدينة فوجدتها بصفران شيئاً فشيئاً كلما بعدنا  
 وكنت لا استطيع صرف نظري عن هذه الجهة حيث انما مسقط  
 رأسي حتى صرت لا اراها الا كنقطة سوداء في وسط ضباب او  
 هلال شك في خلال سحب الى ان صرت لا انظر غير الماء  
 والسحاب المسخرين الارض والماء فكنت ارفع نظري الى اعلى  
 واتامل في قدرة الخالق ولا اعلم من شيء شيئاً وكنت ارى السحاب  
 تارة ينعدم وتارة يتقطع وتارة يكون متفرقاً ثم يجمع وتارة ارى  
 سحابة صفراء ذات نقط ررق وخضر حلت محل سحابة بيضاء وتارة  
 كنت ارى على سطح البحر في آن واحد جملة منها في اشكال وصور  
 والوان مختلفة تبهر النظر وكأها تطوف حول اخرى ثم اراها حلت  
 محل بعضها وتبادلت او اخذت في التناقص او تكاملت وبعد  
 مره من الزمن ينعدم ذلك كله كان لم يكن فكنت اقلب طرفي  
 الى الافق من جميع جهاته واتبعه في استدارته واخلاف اشكاله  
 وهياته فارى الشمس ساطعة على وجه الماء لا يحجب نورها  
 حاجب فعند ذلك ارى للماء الواناً لا حصر لها واذا كان البحر  
 هادئاً والريح في سكون رأت فيه من الصور والحيات ما لا اراه

حين يكون الغيم او عيب الرياح فارى تلك الصور فتخرج مع بعضها  
 وتعتاق ومنها ما يعلو بعضه بعضاً فما سفل يبر في جهة وما علا  
 يمر الى جهة اخرى وعند ذلك تسمع اصوات مختلفة كالخبين تارة  
 وكالابنين تارة وكل هذه الحركات يمدى اثرها الى السفينة فتارة  
 تتاهل مع اللطف وتارة تتحرك بقوة وعنف ولكون هذه اول سفرة  
 ركبت فيها البحر ولول مشاهدها لي عجائب هذه الامور كنت لا اتحول  
 من موضعي الا ابتداءً والذي اما لتعاطي الزاد او لقضاء الحاجة او  
 للرقاد وكنت اظن انه لو تركني وشائي لكنت اقضي الليل والنهار  
 في مشاهدة هذه الاثار فيينا انا انامل في اسرار هذه الآيات التي  
 لا يحيط بعلمها الا عالم الخفيات واذا برجل من ملاحي المركب  
 يقول لي بلغني ما رايت في سفر الجروما هذه العزلة عن الناس  
 فقلت له انها اسلم واشرف واحسن شيء والطف اذ تجعل الافكار  
 متجهة الى التأمل في عظمة الخالق وقدرته وتعين الانسان على  
 معرفة بدیع صنعته فمن اين لك بمعرفة لغتنا ولست من جهتنا  
 فأين لي جلي امرك واصدقني قتال اني تحصلت على علم العربية  
 ماربعة سنوات من عمري قضيتها في الاسر والعبودية عانيت فيها  
 انواع الاهوال من الذل والاهانة ومشاق الاحوال وسأشرح لك  
 قضيتي ان طالت معك صحبتي لكن نسيت الان اكثر ما علمته  
 لعدم المسامرة فيه مع اهله لان كثرة اسفارنا كانت لبلاد غير بلاد  
 العرب ومن وقت تحولي الى سفن الكومبانية المخصصة لجرب جهة

مصر والجمعات الشرقية اخذت في تذكار ما نسبت فان اردت ان  
اطلك لسان الانكليز وتعلمي اللسان العربي كان ذلك مامولي  
وغاية اربي فرغبت في ذلك لوجهين الاول ان يكون مهيري  
فاتسلي بما يشقه من سابق مشاهداته والثاني ان اتعلم اللغة  
الانكليزية من غير تكلف وما حملني على الليل اليه كون والذي  
مع صاحبه الانكليزي دائما في محادثاتهم العلمية فلذلك قبلت  
قوله لما فيه من الفائدة لي وله

فصرت اعلمه ويعلمني واظن ما استفدته منه أكثر ما استفاده  
مني كما سهرته وتيقنت ان ذلك سر دعاء والذي وبركة رضاها  
عليّ ولوان كلام والذي فيه اكتفاء لكثير لا احري الطريق  
الموصلة الى معرفة ما ارشدني اليه فعرفت من حين عرفت هذا  
الرجل لانه كشف لي عن امور كثيرة كنت اجهلها ومن عباراته  
المتنوعة وحسن لفظه استغلت بكتابه ما كان يلقيه وحفظه  
فوصلت الى درجة لم ادر مبلغها وكنت ملازماً له لا يفصل ذاتي  
من ذاته الا اذ ما عليه من خدماته فاتقصت مدة البحر على احسن  
حال وهو باق معنا الى الان

فاتفق ان شاهدني ذات يوم وانا انظر الى البحر وتعجب من عظته  
وقسرة مدبره واذا به قد نهني بيده وقال لي فيم اطلت النكسر  
قبلت له في عظم هذا البحر فقال لي ليس هذا هو البحر لانه وان  
كان عظيماً لكنه صغير جداً بالنسبة لغيره من البحار اذ هو كحذول



من نهر او جعفر من بحر قزوين لا زلت ملائكة وملك هناك بحار  
غير هذا فتبسم متعجباً ونظر الى مستغرباً وقال كاتبك لم يقرأ علم  
الجغرافية قلت واني علم هذا فضحك وقال هو العلم بسطح الارض  
وهيئاتها في الطول والعرض وما فيها من البحار والمدائن والانهار  
وما اخص به كل بقعة منها واديان اهلها وكيفية حكومتهم وما هم  
عليه من الاخلاق والاحوال وغيرها قلت له لم اسمع بهذا الا  
ملك ولم ارق الا عنك فقال كيف هذا مع ان العرب هم الذين  
دونوه واسموا افترام الان تركوه ونسوه مع ان معرفته عند جميع  
اهل الايمان من اهم الحاجات على كل انسان اذ به يعلم ما على  
الكرة من المخلوقات وينف على حقيقة كثير من الكائنات وبدونه  
تكون معرفة التاريخ عسرة ثم قال فاذا يكون علم التاريخ عندكم  
معتودا قلت له لا الا انا لا نجعله من الامور الضرورية اللازمة  
بل بعده من ضمن القصص والاخبار اذ ليس علما يحتاج  
الى معلم فيمكن ان يقرأ الانسان من نفسه فلما سمع ذلك مني  
عبس واعرض وطأ طأ راسه الى الارض وسكت ملياً ثم رفع راسه  
وقال الان طلت سرتهم الملة الاسلامية وسبب ضعف اهل  
البلاد الشرقية وهوانها لما هجرت علم التاريخ بمدارسها زال من  
بين رجالها معرفة سير الماضين الذين كانوا سبياً في سطورها وعظم  
بطشها وتمكن قوتها وحيث لا قوة للملة الا بقوة رجالها ولا تكمل  
قوة الرجال الا بالعلم كان ترك علم التاريخ وباقي العلوم ما

يضعف قوة الملة ويضيع شهرها ويحلبها تحت أسر غيرها فيجور عليها وينها وأعلم بأولدي أن فن التاريخ جم الفوائد عزيز الفرائد إذ هو يوقننا على أحوال الماضين من الأمم في أخلاقهم ولانبياء في سيرهم والملوك في دولهم وسياساتهم حتى يقتفي أثرهم من يروم الاقتداء بهم في أحوالهم ألا أنه محتاج إلى مأخذ متعددة ومعارف متنوعة وحسن نظر ونسب يفضيان بصاحبها إلى الحق لأن الأخبار إذا اعتمد فيها على مجرد النقل فربما لا يامن فيها من منزلة القدم ومنفعة علم التاريخ عامة للخاصة والعامة وهو مستير كل أمير وأمير كل مشير وسفير كل وزير وظهير كل سفير إذا سئل عن خبر أجاب وأبدى فيه العجب العجيب ترتاح به الأرواح الفاضلة وتبيل إليه النفوس الكاملة من الحكماء والأساطين والملوك والولاة وهو مرآة الزمان ولأخبار الماضين كالترجمان فكف فيه من حوادث وأمثال به تنقف على ما كان عليه أبائنا وأجدادنا ومشاهير كل أرض وأمة والحوادث التي مرت بين الأمم وبعضها والقتن التي أوجبت انقلاب البقاع بأهلها ونرى الأمم وأحوالها والأمراء وأفعالها والعلماء وأقوالها وما مر على الخلق من خبر فوجب تقديم وتبهرتهم ومن شرفاوجب فقهم وفاقته فلم يترك سيرة ملك إلا أحصاها ولا أحوال رعية إلا استقصاها فهو خزانة الحوادث كل أحد يأخذ منه ما يلزم لصنعتة فيأخذ منه المجاهد ما يلزم للجهاد والعالم ما يزيد به شرفه بين العباد وصاحب الحرفة ما يزيد الرغبة في صنعتة

فهو اليسوب بكل فن والمفتاح لكل اثر حسن وغير حسن فناخذ  
 منه ما يلزمنا فعلم المدوح فحبه والمذموم فنجنبه فهو المنبع والاصل  
 لاكتساب حل الفضل والحسن المانع من غوائل الجهل وام  
 شيء يجب تدريسه بالمدارس والمكاتب لتتبعه ابناء الامة على صفات  
 الكمال فيرغبون في اكتساب تلك الصفات ويمجوزون بها اعلى  
 الدرجات فيعملون صفات الابطال وما حازوه من الشرف عند  
 النزول لمهامهم عن اوطانهم ويطلعون على صفات الصالحين  
 الذين اورثوا ملتهم ثرات علمهم وعلمهم فيتعبدون من الصغر على  
 الاتصاف بصفاتهم والاعتداء بافعالهم ولا يكفي ان تتعلم الاطفال  
 كيفية النثر ونظم الشعر واصول الكلام بل الامم من ذلك  
 اكتسابهم حب الوطن وتربيتهم على ما سبق من حوادث الزمن  
 حتى يكونوا مثالا وقوة ومن الغريب اننا نرى اغلب الخلق  
 يرغبون في الاطلاع على سير مختصة وخرافات واكاذيب ونحو  
 ذلك من الاساليب ولا يعلمون لمن اشتهر من ابناء جنسهم اثرًا  
 ولا يروون عنه خبرًا فنراهم يجهلون سير المشهورين من ابناء ملتهم  
 ولا يعرفون نسبهم ولا حسيهم ويعتنون بمعرفة من مات من منذ  
 آلاف سنين اكثر من اعتنائهم بنسبة اقاربهم وجنسهم والمتصرف  
 في امهم ويرغبون في معرفة البلاد البعيدة ولا يعتنون بمعرفة  
 ارضهم وارض المدينة القاطنين بها  
 فجلت من كلامه وتبينت ان تكون تربيتي حسب مراده

فحين رأى ذلك مني أراد ان يذهب المحجل عني . فقال لا بأس عليك كانه لم يمتد بنفسه احد وليس التخصير من قبلك وإنما اللوم والمعبة على من تُصبت له اعلام الهداية وقو ينظر فلم ينل عليها وبانت له غاية الرشد فلم يسلك بنفسه واتباعه اليها وحلم فوائد التربية فلم يطلبها واعطى كوااسب الجوارح فلم يرسلها وظهرت له الفضائل فلم يكسبها من كافل ارتقى وساد الراحة وقعد به الكسل وهو يرى نجاحه وامير اخذ همه الاغفال واغل ذكر مساعيه الاهمال وكل راع عن رعيته مشول وكل طالب مأخذ الخيرات عليها مدلول

قلت له نصحت فابلغت وسمعت فوعيت فلك الشكر على ما اقدت واسأل الله ان يبلغني بك ما قصدت فلقد دلت طالباً ونهت نائماً وعرفت مجهولاً وانلت مشولاً ونصحت لي ابواب الطلب وشددت يدي منه باقوى سبب وتركنتي انظر الامر بعين ما كنت انظر بها فلقد انشيت بمصر مدارس لتعليم الشبان اظن ان العمل جار فيها على ما وصفت ومسلوك باهائنها في التعليم والتربية الطريق التي اوضعت

فقال ان صح ذلك فقد طابت اعمالهم وتسانت في رضاهم امام واستحق ولاعما الثناء الجميل واستفادوا من الملك الاعلى الجزاء الجزيل وانا ان شاء الله تعالى لا آلوجهداً في ارشادك وتبليغك من المعرفة الى مرادك ان طلاب مقامي وبلغت مراني قلت له

أمرامك وبمّ بطيب مقامك فاطر في الجوارح المحزن حتى سمعت  
 من صدره بعض الانهت ثم رفع رأسه جعداً انقباضه وقال  
 لا تسأب مبتحن ولا عتب علي الزمن فقد المجأتني الضرورة الى  
 الاعتراف وترامت بي الحاجة فما تراه من الاعتصاف فليس لي  
 رنية غير سكنى الارض الفارة ولو قدرت ما ائتت بهذه المنازل  
 لكارة الفارة فان بلغت مقصودي بذلك في تربيتك محمودي  
 يلجوك ان تسأل حضرة الوالد ان يكلم صاحبه في امري واني  
 رغب الدخول في جملة والتمكن من الاقامة بخدمة فوعده  
 بذلك واقبلت عليه مستخرجاً بالسؤال مكثون ما لديه فباشر  
 الاجابة وقال ان شئت جعلنا اول مسامرة بيننا كلاماً اجمالياً  
 من علم الجغرافيا فيما يتعلق بهذه الارض التي هي مسكننا يكون  
 كالمقدمة المشوقة الى الاعتناء بعرف تفاصيل ذلك العلم النفيس  
 وعند بلوغ المقصود ان شاء الله تعالى تحصل على ما يلزم لك من  
 الآلات التي تجعلك بالنظر فيها عند التعلم كأنك تنظر من  
 مكانك الى جميع بقاع الارض وبحارها وانهارها وجبالها فاظهرت  
 الانتهاج بحسن نية واثبتت على لطف اخلاقه وحسن سمعته  
 واخذت القلم لاكتب ما يليه لا تذكر ما اجمعه منه واعيه فلم ينطق  
 بكلمة الا كتبها ورايت ان اثبت ذلك في هذا الكتاب الذي  
 سطرته لكي ادخل السرور والاطمئنان على قلب اشفق الناصر  
 علي واميلم لا يصال كل خير اليه ليزيد سرور والى ما حصلت

عليه من المعارف ولتأخذ في تلخيص أفكار اخوتي بما يكون محمود  
 العاقبة لها ولاولادها ان شاء الله تعالى فاني علمت انه ليس انفع  
 من طرح بعض المعارف الاولى في اذهان الصغار فانه يكون  
 كالبنو يلقي في الارض الثمية يرجي ان تظل اشجاره وتجنبي باطراف  
 الالامل ثماره وما علي ان يطول المكتوب اذا اشتمل على اجل  
 مرغوب ومطلوب

### المسامرة الثالثة والمشرون

#### الهجرة والدارج

( تمة من الكتاب )

قال يعقوب يابني كان الناس في سالف الزمان يعتقدون  
 في أكثر الامور خلاف ما هي عليه فمن ذلك امر الارض فان  
 الناس كانوا يعتقدون انها قطعة بسيطة كالصفيحة ذات شكل  
 مربع او مثلث ومك بالغ ما بلغ الى ان جاء الحكميم المشهور  
 ارسطو فقال ان الارض كسائر الكواكب على شكل الكرة

وبرهن على ذلك وما زال الناس مشتغلين بهذه المسألة حتى  
 صار العلم يكون الأرض كرة من قبيل العلوم الضرورية ألا أن  
 فيها نوع انخفاف من جهة قطبيها فهي كالبطيخة . وقطباها  
 عبارة عن القطبين اللذين أحداها بمنزلة عتق البطيخة  
 والآخرى بمنزلة ما يقابله منها والدائرة العظمى التي تقسمها  
 نصفين فيما بين القطبين تسمى خط الاستواء لكونها تحاذي  
 الشمس في السنة مرتين فيستوي عند ذلك الليل والنهار  
 وموقعها من الفراغ على بعد ( ١٥٢٨٨٨٢٥٠٠٠٠ ) ميريامتر  
 من الشمس وتم دورها حول الشمس في ثلث مائة وخمسة وستين  
 يوماً وخمس ساعات وثلاثي وأربعين دقيقة وتسع عشرة ثانية  
 وتم دورها على نفسها في أربع وعشرين ساعة وقدر نصف المحيط  
 الواصل بين قطبيها ٦٢٥٥٩٤٣ متراً وقدر نصف قطر دائرة  
 الاستواء ٦٣٧٦٨٥١ متراً ومساحتها ٥٠٩٨٨٥٧ ميريامتر  
 مربع ( والميريا متر ) كلمة افرنكية معناها عشرة آلاف متر وهي  
 عبارة عن ٢٨٢٣ قصبة وحجمها ٦٠٨٢٦٣٤٠٠٠ ميريامتر مكعب  
 وتنقسم من المركز الى السطح بالنظر للمواد التي هي مركبة منها الى  
 قسمين الاول القسم المركزي وهو ما قارب المركز نصف قطره  
 ( ٥٦٠ ) ميريامتر والثاني القسم السطحي وهو القشرة الباقية وهي  
 ما فوق القسم الاول الى ظاهر سطح الأرض ويختلف معكها من  
 اثنين من الميريا متر الى أربعة منه فاما القسم الاول فان الناس

وان لم يصلوا الى رومية شيء منه البتة الا انهم بحثوا فيه وتكلموا  
عليه وتطلبوا معرفته بالفكر والنظر العقلي والامتدلال ببعض  
الامور الارضية كالمياه الحارة النابعة من جوفها وجبال النار  
والزلازل وغيرها فقالوا ان ذلك القسم جميعه معدني شديد  
الحرارة ملتهب مائع واما الجزء السطحي فهو ايضا وان لم يعمق  
الانسان فيه زيادة عن ستمائة متر الا انه علم تركيبه من المواد  
المقذوفة من افواه جبال النار المعروفة بالبراكين ومن تركيب  
طبقات الجبال الشائعة فالجبل الذي ارتفاعه ثمانية آلاف متر  
مثلا يدل على تركيب عمق من الارض بقدر ذلك الارتفاع وعلى  
اي حال فهذا الجزء السطحي من الكرة عبارة عن طبقات متوالية  
مختلفة التركيب والسلك والاتجاه وقد قسم علماء فن الجيولوجية  
(اي علم طبقات الارض) هذا الجزء من الكرة الى طبقات سماوية  
كل طبقة منها باسم مخصوص وتفصيل ذلك في كتب الفن  
المذكور وانما الذي يلزمنا الان هو ان نعلم ان سطح الكرة ليس  
مستويا وان به محال مرتفعة عن الماء خارجة عنه وتسمى اليابسة  
والقارة ومحلات منخفضة مغمورة بالماء وتسمى البحار وهذا الارتفاع  
والانخفاض اما لاسباب قوية اثرت في بعض اجزاء الارض فخفضتها  
واما لقوى فعالة قذفت البعض الاخر فرفعتها فحصل ما نراه من  
الارتفاع والانخفاض وعلى كل فالمرتفع من الارض اعني القارة هو  
المسكون وينقسم الى سهل وجبل وجزيرة وشبه جزيرة وغير



ذلك والمختف من منها ينقسم ايضا الى بحر وخليج وبحيرة وغير ذلك  
 وسعة الأرض اليابسة ١٣٦٦٢٩٩ ميديا متر مربع وسعة البحور  
 ٣٨٥٢٠٥٥٨ ميديا متر فجميع الأرض اليابسة لا تزيد عن ربع  
 سعة البحور تقريبا ولكل من البحار والأرض القارة تفصيلات  
 وأقسام لها أسماء واصطلاحات ستعلمها فيما بعد ان شاء الله تعالى  
 ولا حاجة لنا الى الكلام عليها الآن ولما نقول ان الأرض القارة  
 كما ارتفعت عن البحر قد ارتفعت بعض جهاتها عن باقىها فما  
 ارتفع منها ان كان كثير الارتفاع فهو الجبل وان كان قليلا  
 الارتفاع فهي المنخفضة ومتى اتصلت الجبال ببعضها امتدت الى  
 مسافات بعيدة قيل لها سلسلة جبال وقد يخرج من الجبل في  
 بعض الجهات فروع تمتد الى انحاء مختلفة ويخرج من هذه  
 الفروع فروع اخرى حتى تشغل الولاية بتمامها ولا بد لكل جبلين  
 من وهدة بينها اما صغيرة ويقال لها الشعب او كبيرة ويقال لها  
 الوادي وفي هذه الوهاد تكون مجاري الأنهر والخلجان فتسير منها  
 حتى تنصب في البحار فنمايع الأنهر من الجبال ومصبها في البحار  
 ويوجد على سطح الكرة نباتات وحيوانات منها ما يختص  
 بمحيط ومنها ما يوجد بسائر الجهات وهي تكثر كلما قربت من جهة  
 خط الاستواء وتقل كلما قربت من القطبين والذي علم الى الان  
 من اصناف النباتات قريب من ثمانين الفا وهي تنقسم الى قسمين  
 الاول النباتات اللازرية وهي نباتات عذبة الفللة البزربة

كالشبية والمحشيش البحري والقسم الثاني النباتات البزرية وهي التي لها فلفة بزرية كالمنخطة والنخل . والذي علم من اصناف المحيوان قريب من مائة الف وقد قسمت الى اربعة اقسام القسم الاول المحيوانات القارية وهي التي لها هيكل عظمي كالانسان . القسم الثاني المحيوانات الرخوة وهي عذبة العظام من داخل ولها غطاء من الظاهر كالخار . القسم الثالث المحيوانات المفصلية وهي مركبة من كثيرة متحركة على بعضها كالعتكيوت . الرابع المحيوانات السماعية وهي حيوانات تكون فيها قوة التركيب ضعيفة وهي تقرب من النباتات ولذلك تحسب واسطة بين الحيوان والنبات ولا يعلم لها من الحواس الا اللمس وذلك كالاسفنج فانه اذا وضعت عليه اليد وهو في البحر اتقبض وانكمش وتحت هذه الاقسام انواع كثيرة واسرف جميع هذه الانواع نوع الانسان لانه يعيش في جميع قاع الارض لمجبيها مسكنه ومحل سلطانه وهو وان كان نوعاً واحداً لكنه ينقسم ثلاثة اقسام الاول الابيض ويعرف بالتوقاس نسبة الى قوقاس ويقال قوة قاف (كوه قاف) اي جبل قاف وهو جبل في بلاد المجر كس بين بحر الخزر والبحر الاسود وهذا القسم يتميز بمياض اللون وحمرة الخد ورقة الانف وشمه وضيق النم واستقامة الاسنان القواطع وحسن استدارة الخف واين التعر وطوله واسترساله وكثافة اللحم وعلو الجبهة ومنه سكان بلاد اوروبا ونسلم في امريكا وسكان غربي آسيا اي العرب والفرس

واليهود والسرمان والنتار وهو في شمالي اوربا وأواسط آسيا  
يندرج في القسم الثاني حتى لا يكاد ينتسب عنه وقد انتسب الي  
قوقاس لان اهل تلك النواحي اي الجراكسة والكرج اجل اهل  
الدنيا واكمل هذا الاسم في صفاته المخصوصية القسم الثاني الاصفر  
ويعرف بالمغولي نسبة الى المغول وهو قسم من التتار ويقال انهم  
في الاصل من جبال التائي في شمال الصين وهذا القسم يمتاز  
بكونه اصفر البشرة مربع الخف مخروطي الجبهة عريض الوجه  
مفرطحه نائي الخدين اسود العينين ضيقها مع ميلها الى الجهة  
الوحشية صغير الانف اقلصة خفيف اللحية اسود الشعر قليلة مع  
المخشونة وهو اقصر قامة من القسم الاول ومنه اهل الصين  
والهند وياپان وشمالي اسيا وشمالي بلاد المسكوب في اوربا وشمالي  
امريكا غير ان سكان امريكا المعروفين بالاسكيو لم تعلق بالقسم  
الثالث حتى زعم البعض انهم نتاج اختلاط القسم الثاني والثالث .  
القسم الثالث الاسود وهو يمتاز بسواد البشرة وله ثلاثة فروع  
اولها الملتقي نسبة الى شبه جزيرة ملقا ويمتاز باللون الزموني  
وسواد الشعر وغزازه مع جعونة قليلة وضيق الراس وكبر الانف  
ومنه سكان ملقا وجزائر المحيط وجزيرة مالدغسقر ويقال انه  
فرع من القسم الثاني المتقدم ثانيا اميركاني ويمتاز باللون النحاسي  
وسواد الشعر واسترساله وخفة الحية وانخفاض الجبهة وارتفاع  
عظم الخد وطول القامة ومنه سكان امريكا الاصليون الذين

وجدنا في القاريين الغربيين قبل وصول أهل أوروبا إلى هناك  
 نالها الزنجي ويمتاز بشدة سواد البشرة وجودة الشعر وسواده  
 وقصره وانخفاض الجبهة ومقدم التحف وفطس الأنف وعرض  
 الخد واتساع الفم وضخامة الشفتين وبرور الفم على هيئة المخرطوم  
 وبياض الأسنان ومنه أكثر سكان أواسط أفريقية وجنوبها وهذه  
 الأقسام في بعض الجهات قد امتزج بعضها ببعض وتبع من ذلك  
 فروع عديدة يتعسر احتكامها بأصولها والإنسان وإن شارك غيره  
 من الحيوانات في كثير من الصفات إلا أنه اخص بأمور كثيرة  
 منها حسن الصورة واعتدال القامة والتسلط على ما في الأرض  
 والتمتع به والتمكن من الصناعات وغير ذلك مما لا يكاد يحيط  
 به نطاق العبارة وأعظم ميزة العلوم والأدراكات بما ركب فيه  
 من القوى المدركة التي بها يميز الحق من الباطل والمحسن من  
 السيئ فيعلم بأفكاره جميع احتياجاته ويعبر عنها بالنطق فالتكلم  
 حينئذ هو الآلة التي تسوق الجمعية البشرية إلى الكمال وتقامر  
 الألفة وحسن النجوال

المعاصرة: الزواج والاعتقاد

المعاصرة

( تجميع من الكتاب )

وجميع أفراد النوع البشري مائلون بالنظر إلى تعظيم  
الخلق سبحانه لكن منهم من استدل فاحدى ووصل ومنهم من  
أخطأ طريق الصواب فضل وأصل ويتسم الخلق بحسب  
الاعتقاد إلى قسمين وكل قسم تحته طوائف ومذاهب كثيرة  
الهم الأول من يقول أن الله المعبود لا يكون إلا واحداً  
في ذاته وفي صفاته وأن العبادة لا تكون إلا لله  
الهم الثاني من يقول بجعد الآلهة ونحت هذا القسم فرقتين  
متعددة

الأولى جعلت لبعض الكواكب تأثيراً فعبدها ولكن ذلك  
كثيراً في الأمم السابقة ولا يوجد الآن إلا عند القليل  
الطائفة جعلت صفات الألوهية لبعض مخلوقات آخر فعبدها  
وهم المشركون من الأمم السابقة وقد انتطاع أنهم بالكلمة  
الخالقة يقول أن الله يظهر في صور متعددة ملوثة وبشرية

وحوانية وم البراهمة باسيا ومن هذه الفرقة من يعتقد ان الاله عبارة عن متسع في المحر يجمع فيه ارواح المخلوقات وفيه يجتمع اهل السعادة الذين تجردوا عن المادة وانهم ينزلون الى الارض في صورة بشرية يظهر النوع البشري من الازار ويهيمون هذه الارواح (بوضا) وعدد هذه الفرقة اكثر من مائتي مليون

الرابعة وان لم يتحقق لنا اعتمادها الا انها تميل الى تعظيم المادة وهي بعض سكان اسيا من جهة المشرق . فاما القسم الاول فينقسم الى ثلاث طوائف الاولى العبرانية وهذه لا تصدق الا بما جاء به موسى وانبياء بني اسرائيل ويحتظرون المسيح وعدد هذه الطائفة قريب من اربعة ملايين وهي متفرقة في جميع بقاع الارض . الطائفة الثانية العيسوية يقولون بما انزل على موسى والانبياء وبما انزل على عيسى بن مريم وقد انقسمت هذه الطائفة الى فرقتين الاولى التابعون للكنيسة الكاثوليكية الرومانية وعددهم قريب من مائتي مليون وم باوروبا من جهة الشمال والثانية التابعون للكنيسة الرومية وم باوروبا من جهة الشرق وعددهم ستون مليونا تقريبا ولا فرق بين الكهنة الا في بعض هائل دينية وكون البابا نائبا عن المسيح اولا ويقيم اتباع الكنيسة الرومانية المذكورة الى قسمين كاثوليكية ومعتقد ان البابا هو رئيس الديانة فيعتقدون صدقه ويعتقدون به في فعله وعددهم مائة واربعمون مليونا والثاني البروتستانت وهؤلاء لا يقولون الا بما في الانجيل وعددهم ستون

مليوناً ويميزون زواج القسيس ولا يقولون بالصور والقائيل  
 بخلاف فرقة الكنيسة الاولى وكذلك فرقة البروتستانية تنقسم الى  
 مذهبين احدهما اللوثيري نسبة الى واضعه لوثير والثاني الكلفيني  
 نسبة الى واضعه كلفين واهل المذهب الاول يقولون بحضور  
 عيسى حقيقة في العشاء الرباني وهو عندم عبارة عن خبز وبيذ  
 يخدمها الكاهن للناس بعد التقديس ويقولون انها يستحيلان الى  
 جسد المسيح ودمه بل الى لاهوته ونفسه الناطقة واهل هذا  
 المذهب يقولون تفاوت درجات القسس بخلاف اهل المذهب  
 الثاني

الطائفة الثالثة المحمدية قال وانت اعلم بعقيدتهم واصول  
 دينهم ومذاهبهم وفرقهم فلا ينبغي لي ان اشرح لمثلك وانما احب  
 ان اسمع منك ان نشطت شرح بعض امورهم قللت نعم الله  
 المحمدية هي دين الاسلام وهي مبنية على التصديق بما جاء به  
 نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وقد افترقت واتقسمت كغيرها  
 حسبما اخبر به صلى الله عليه وسلم الى ثلاث وسبعين فرقة منها  
 الفرقة الناجية وهم الذين على ما كان عليه رسول الله واصحابه  
 وقد كان المسلمون عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم على عقيدة  
 واحدة وطريقة واحدة الا من كان يطن النفاق ويظهر الوفاق  
 ثم نشأ الخلاف فيما بينهم اولاً في امور اجتهادية لا توجب ايمانه  
 ولا كفره وكان غرضهم منها اقامة مراسم الدين والحكمة منافع الشرع

القوم في ذلك كاختلافهم في موضع حنة بككة لو المذمة نحو المذمة  
حتى حصل ما روي عنه من أن الانبياء يدعون حيث يتوكلون  
فدعوا بالهدية وكاختلفهم في الامانة وما جرى في وقعة الجمل  
وصحون ثم اختلفهم ايضا في بعض الاحكام الفروعية وكان  
الاختلاف يتدرج ويهتدي شيئا فشيئا الى اخر ايام الصحابة حتى ظهر  
معبد الجاهلي وخيلان التعشقي ويونس الاسواري وعائذ في  
القدر واسناد جميع الاشياء الى تقدير الله ولم يزل الاختلاف يشعب  
والآراء تفرق حتى تفرق أهل الاسلام وارباب الممالك الى  
ثلاث وسبعين فرقة كما ذكره في مرجع الى فرقى كبيرة

الفرقة الاولى المعتزلة اصحاب واصل بن عطاء كان في مجلس  
الحسن البصري فدخل رجل فقال للحسن يا امام الدين ظهر  
في زماننا جماعة يكفرون صاحب الكبيرة (يعني جماعة من  
المخولج) وجماعة اخرى يرجئون الكياف (يعني المرجة) ويقولون  
لا نضرمع الايمان معصية كما لا تنفع مع الكفر طاعة فكيف تحكم  
لنا ان نعتد في ذلك لتفكر الحسن وقبل ان يجيب قال واصل  
انا لا اقول ان صاحب الكبيرة مؤمن ولا كافر ثم قام الى اسطوانة  
من اسطوانات المسجد واخذ يهرر على جماعة من اصحاب الحسن  
ما اجاب به من ان مرتكب الكبيرة ليس بمؤمن ولا كافر وثبت  
له المنزلة بين المنزلين قال الحسن البصري قد اعتزل عنا واصل  
فلذلك نحي هو واصحابه معتزلة وهم يقولون بان التقدم الحس



وصف الله لا يشتركه شيء ثالث ولا تصفة ويتلون الصافات  
الرائدة على الذات ويتلون بأن كلامه مخلوق محمد وبأنه غير  
مرتفي في الآخرة الى غير ذلك

الفرقة الثانية الشيعة في الذين شافوا علياً رضي الله عنه  
وكرم وجهه وقالوا انه الامام بعد رسول الله بالنص اما جليلاً واما  
خفياً واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده وإن خرجت  
فاما بظلم يكون من غيرهم او بغلبة منه ومن اولاده

الفرقة الثالثة المخولج ومنهم الذين خرجوا على علي عليه  
السلام وكفروا فسموا المخكمة وم اثنا عشر الف رجل قالوا من  
نصب من قريش وغيرهم وعدل فهو امام ولم يوجبوا نصب الامام  
وكفروا عثمان واكثر الصحابة ومرتكب الكبيرة

الفرقة الرابعة المرجئة لقبوا به لانهم يرجئون العمل عن  
النية اي يؤخرونه في الرتبة عنها وعن الاعتقاد او لانهم يقولون  
لا ينفع مع الايمان طاعة كما لا يضر مع الكفر معصية

الفرقة الخامسة التجارية اصحاب محمد بن الحسن البخاري وهم  
يقولون اهل السنة في خلق الافعال وإن العبد يكسب فعلة  
ويقولون المعتزلة في نفي الصفات الوجودية ونفي الروية وحلوث  
الكلام

الفرقة السادسة المجبرية قالوا ان المعبود مجبور في افعاله

ومنهم الجهمية اصحاب جهم بن صفوان القائلون بان العبد لا قدرة له اصلاً ولا مؤزرة ولا كاسبة وهو بمنزلة المجاهدات فيما يوجد منها

الفرقة السابعة المتشبهة بشبهوا الله سبحانه بالمخلوقات

الفرقة الثامنة الناجية وهم اهل السنة والجماعة الذين قال فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم هم الذين على ما انا عليه واصحابي ومنهم خال عن يدع الفرق المتقدمة وقد اجمعوا على حدوث العالم ووجود الباري سبحانه وانه لا خالق سواه وانه قديم متصف بالعالم والقدرة وسائر صفات الجلال لا شبيهة ولا ضد ولا ند ولا يجل في شيء ولا يقوم بذاته حادث ليس في حيز ولا جهة ولا يصح عليه الحركة والانتقال ولا الجهل ولا شيء من صفات النقص مرئي في الآخرة ما شاء الله كان وما لم يشاء لم يكن غني لا يحتاج الى شيء ولا يجب عليه شيء ان اثناب فبفضله وان عاقب فبعده لا غرض لفعله ولا حاكم سواه لا يوصف فيما يفعل او يحكم بمجور ولا ظلم وهو غير متبعض ولا له حد ولا نهاية وله الزيادة والنقصان في مخلوقاته والمعاد الجسماني حق وكذا المجازاة والمحاسبة والصراط والميزان وخلق الجنة والنار وخلود اهل الجنة فيها والكفار في النار ويجوز العفو عن المذنبين والشفاعة حق وبعثة الرسل بالمعجزات حق من آدم الى محمد عليهم الصلاة والسلام واهل بيعة الرضوان واهل بدر من اهل

الحجبة والامام يجب نصبه على الكلكنين والامام المحق بعد رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ابو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي ولا تكفر  
 احداً من اهل القبلة الا بما فيه نفي للصانع القادر العليم او شرك او  
 انكار للنسب او لما علم بحينه عليه السلام ضرورة او لمجمع عليه  
 كاستحلال المحرمات واما ما عداه فالقاتل به مبتدع غير كافر  
 وهذه الملة الاسلامية اعمال بدنية واعمال قلبية وواجبات ومحرمات  
 ومنسوبات ومكروهات فالبدنية ترجع الى خمس خصال شهادة  
 الا اله الا الله وان محمداً رسول الله واقامة الصلاة واتمام  
 الزكاة وصوم رمضان وحج بيت الله والقلبية مرجعها الاخلاص  
 لله عز وجل في القول والعمل والواجب مثل ما ذكر من الاعمال  
 ومثل اداء الامانات والاتفاق على ما تلزم نفعته من الاهل والعيال  
 والمحرم مثل الغش والغيبة والنميمة والحقد والحسد والاضرار  
 بأحد في نفسه او عرضه او ماله الا بحقه والمنسوب مثل اصطناع  
 المعروف وانظار المعسر والمكروه مثل اخفاء عيب في سلعة لا يلزم  
 به ردها ونحو ذلك فهذه نبذة اجمالية من احوال هذه الامة  
 والتفصيل يحتاج الى التطويل واريد ان تعود الى تسهيم ما بدأته  
 من الكلام فما المعروف الا بالعلم

المسألة الخامسة والمفردون

الإنسان ومائة الاجتماع

( تمة من الكتاب )

قَالَ نَمِ قَدْ قَدِمْنَا الْقَوْلَ عَلَى أَقْسَامِ نَوْعِ الْإِنْسَانِ وَدِيَاتِهِ  
بِمَا إِنْسَانِي بِهِ الْقَوْلُ إِلَى هَذَا الْمَقَامِ وَإِنَّمَا نَقُولُ أَنَّ هَذَا النَّوْعَ  
الْإِنْسَانِيَّ مِنْ طَبْعِهِ حُبُّ الْآلَةِ وَالْمِلَّةِ إِلَى الْجَمْعِيَّةِ وَلِذَلِكَ يَقُولُونَ  
الْإِنْسَانُ مَدَنِيٌّ بِطَبْعِهِ أَيْ لَا يَدُلُّهُ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي هُوَ مَعْنَى  
الْمَدَنِيَّةِ فِيهِ اصْطِلَاحُهُمْ وَيُبَيِّنُ ذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ الْإِنْسَانَ  
وَرَكَّبَهُ عَلَى صُورَةٍ لَا يَتَّقَى لَهُ عَلَيْهَا إِلَّا بِالْفِئَاءِ وَهَذَا إِلَى التَّمَلُّكِ  
بِفِطْرَتِهِ وَتَحْصِيلِهِ بِمَا أَوْدَعَ فِيهِ مِنْ فِكْرِهِ وَقُدْرَتِهِ إِلَّا أَنَّ قُدْرَةَ الْوَاحِدِ  
مِنَ الْبَشَرِ قَلِيلَةٌ عَنْ تَحْصِيلِ حَاجَتِهِ وَغَيْرِهَا فَبِمَا يَلِيزُ لِمَا دَانَ حَيَاتِهِ  
فَلَوْ فَرَضْنَا أَقَلَّ مَا يُمْكِنُ فَرَضُهُ وَهُوَ قُوَّةُ يَمِّهِ مِنَ الْخَطَّةِ مَثَلًا فَلَا  
يَحْصُلُ إِلَّا بِعِلَاجٍ كَثِيرٍ مِنَ الطَّحْنِ وَاللَّحْمِ وَالْخَبْزِ وَالطَّبِخِ وَكُلِّ  
وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ يَحْتَاجُ إِلَى مَوَاقِينَ كَثِيرَةٍ وَأَلَاتٍ لَا تُمْكِنُ إِلَّا  
بِكَثِيرٍ مِنْ أَهْلِ الصَّنَاعَاتِ كَالْمَحْدَلِّ وَالنَّجَّارِ وَالنَّافِخِيِّ وَغَيْرِ ذَلِكَ  
وَلَوْ فَرَضْنَا أَنَّهُ يَأْكُلُهُ حَبًّا مِنْ غَيْرِ عِلَاجٍ فَهُوَ أَيْضًا يَحْتَاجُ فِي تَحْصِيلِهِ

حياً الى اعمال كثيرة كالزراعة والحصاد والدرس الذي يخرج  
 الحب من غلاف السنبل وكل واحد من هذه يحتاج الى آلات  
 متعددة وصنائع كثيرة اكثر من الاولى ومن المستحيل ان توفي  
 قدرة الواحد بذلك كله او بعضه فحيث لا يد من اجماع القدر  
 الكثير من ابناؤه جنسه فيحصل بالتعاون قدر الكفاية لضعافهم  
 وكذلك يحتاج كل واحد في المدافعة عن نفسه الى الاستعانة بابناء  
 جنسه لان الله سبحانه وتعالى لما ركب الطباع في الحيوانات وقسم  
 القوى بينها جعل حظوظ كثير من الحيوانات العجم من القوة  
 اكمل من حظ الانسان فتوة الفرس مثلاً اعظم من قوة الانسان  
 بكثير وكذا قدرة الحمار والثور وقدرة الاسد والفيل اضعاف قوته  
 ولما كان العدوان طبعياً في الحيوانات جعل لكل واحد منها  
 عضواً لدفع ما يصل اليه من تعدي غيره وجعل للانسان عوضاً  
 عن ذلك كله الفكر واليد فاليد هيئة للصنائع خادمة للفكر  
 والصنائع تحصل له الآلات التي تنوب عن الجوارح المعدة في  
 جميع الحيوانات للدفاع كالرماح النابتة عن القرون الناحية  
 والسيوف النابتة عن الخالب الجارحة لكن قوة الواحد من البشر  
 لا تقاوم قوة الواحد من الحيوانات العجم لاسيما المفترسة فهو عاجز  
 عن مدافعتها وحده ولا تفي قدرته ايضاً باتخاذ الآلات المعدة  
 للمدافعة وحده مستقلاً بنفسه لكثرة الصنائع اللازمة  
 لاعمالها واستعمالها فلا بد له في ذلك كله من التعاون بابناء جنسه

لعم حكمة الله تعالى في بقاءه وحفظ نوعه والآلم يجسر له  
 مخاؤه ولا المدافعة عن نفسه فيكون عرضة للخطر وفريسة للحيوانات  
 وطعمة للطيور ويبطل نوع البشر فإذا وجد التعاون حصل له  
 القوت للغذاء والسلاح للمدافعة فظهر بما ذكر أن الاجتماع ضروري  
 للنوع الإنساني ثم إذا حصل هذا الاجتماع فلا بد لم من وازع  
 وراذع يدفع بعضهم عن بعض لما في طبائعهم الحيوانية من العدوان  
 والظلم إذ ليس السلاح الذي جعل دافعاً للحيوانات العجم كافياً  
 لدفع عدوانهم على بعضهم لأنه موجود عند جميعهم فحينئذ لا بد لم  
 من شيء آخر يدفع عدوان بعضهم عن بعض ولا يتصور أن يكون  
 من غير جنسهم لقصور مدارك جميع الحيوانات عن مداركهم فيتعين  
 أن يكون واحداً منهم وأن يكون له عليهم الغلبة والسلطان حتى  
 يحسن بذلك من كسب القوي منهم عن الضعيف ويستخلص  
 للعاجز من القادر ويتصف للظلم من الظالم فينكف شر بعضهم  
 عن بعض بعدله ويم الأمن جميعهم تحت دأله وهذا هو معنى  
 الملك فلا بد لم منه ولا بد أيضاً أن يكون متميزاً عنهم بخواص  
 حتى يقع التسليم له والقبول منه لينفذ حكمه فيهم وعليهم من غير  
 أنكار ولا تزيف ولكن لا يتم عز هذا الملك إلا بالتسريعة والقيام  
 لله بالطاعة والتصرف تحت أمره ونهيهِ ولا قيام للتسريعة إلا بالملك  
 ولا عز للملك إلا بالرجال ولا قيام للرجال إلا بالمال ولا سبيل  
 إلى المال إلا بالعارة ولا سبيل للعارة إلا بالعدل والعدل هو

الميزان المنصوب بين الخليفة نصبه الرب وجعله له قيا وهو الملك ولذا يقال لا ملك إلا بالمجد ولا جدد إلا بالمال ولا مال إلا بالخراج ولا خراج إلا بالعارة ولا عارة إلا بالعدل ولا عدل إلا باصلاح العمال ولا تصلح العمال إلا باستقامة الوزراء ورأس الكل تنقد الملك احوال رعيته بنفسه واعتدازه على تأديبها حتى يملكها ولا يملكه وقد وضع في هذا المعنى دائرة جامعة لثاني كلمات حكيمية سياسية اربط بعضها ببعض وارتد انجازها على صدورهم فلا يعين طرفها وهي هذه وقد رسمتها لك في ظهر الجواب لتخطي صورها مع الورق الذي عندك في الدولاب

ثم قال لي بعد ذلك ان الحكومة تنقسم الى صورتين الاولى الحكومة الجمهورية وهي ان يكون الحكم مفوضاً لمجلس مركب من اعضاء تختيم الرعية لادارة امور المملكة تحت قوانين يلزمهم العمل بها وعدم الخروج عنها . الثانية السلطة والحكومة الملكية وهو ان يكون زمام الحكم والتدبير والامر والنهي بيد شخص واحد وهو الملك وهذه ايضا تنقسم الى قسمين متباعدة ومطلقة لانه اما ان يكون الملك مقيداً بقوانين وشرائع لا يستطيع الخروج عنها الى هوى نفسه وهي الحكومة الملكية المتباعدة واما ان يكون غير مقيد بشي من ذلك يحكم برأيه ويصرف بهوى نفسه فيكون رأيه شريعة المملكة وحكمه قانونها وهي الحكومة الملكية المطلقة وتنقسم الادارة في الحكومة الى ادارة دينية وادارة سياسية وادارة عسكرية وادارة مالية

ولا بد لكل دولة من إيراد كافٍ لها وهو عبارة عن مجموع مقادير مقررة على الرعية للقيام بما يلزمها من النقائب وتكون هذه المقادير مضروبة على الأشخاص او على املاكهم واراضيهم او على ما يعمرون فيه ويستعملونه وينضم اليه ما يحدث من بعض العوائد كالمكوس والجبارك ومتى كان ايراد الدولة غير كافٍ لما يلزمها من المصارف الضرورية او ما تريد استحداثه من الامور النافعة لعامة الرعية كاجراء الانهر وعمل القناطر استدان ما يلزم لذلك وقد كان الناس في مبادئ احوالهم قبل اختلاط الامم وانصالم متفرقين في بقاع الارض تسكن كل امة في جزيرة او قطعة من القارة محدودة بالجبال او بالانهر لا تختلط بغيرها الا عدد بعض حروب تكون بينها وبين من يليها من الناس وكانت مساكن الناس في اول الامر متبعدة متفرقة ثم تضافت وتقاربت فحدث من ذلك الكفور والقرى والبلدان والمدن فكانوا غالباً على شواطئ الانهر والبحار وتارة في المواضع المرتفعة من الودية وفي النادر فوق الجبال وباريداد المدن اتصلت المدن ببعضها بواسطة المسالك والطرق وكان غالب الطرق اولا في المواضع المنخفضة من الودية للتوصل الى الجهات المشهورة ثم عملت طرق مقاطعة لما ولم تعمل الطرق الموازية للجبال الا اخيراً ولما اتسع المدن وكثرت علائق الاجتماع ووجدت تلك الطرق غير كافية حدثت الخبجان الصناعية القاطعة للانهر والجبال وغير المقاطعة لها وصار



توزيع فروق ارتفاعاتها بواسطة أحواض تعمل في محلات تقاطعها  
 واتصالها بغيرها (وهي المعروفة بالمهوسات جمع هوس محرف  
 حوض) ولأنعدام بعض الحدود الطبيعية للارض بسبب اختراع  
 الطرق القاطعة لها فتح أعمال الحصون والقلاع لتمييز الحدود  
 والفصل بين المتجاورين من الامم وبعضهم ومع هذا فكانت الحدود  
 الطبيعية احسن فائدة لان بها يتم شروط الامن والملكية واحسن  
 الحدود ما كان بالصاري ثم ما كان بالابحر ثم ما كان بالجبال  
 ثم الانهر ولكن لما كانت تلك الحدود في الغالب لا تقي بحصول  
 الامن بين الامم المختلفة اضطر الناس الى تكميلها بموانع صناعية  
 فشاء من ذلك اتخاذ الحصون لحصول هذا الغرض وهي قلمان  
 ثاجة وغير ثاجة فالاولى هي الحصون البرية وتبنى بمصاريف كثيرة  
 ومؤنة كبيرة وتكون على رؤس الودية وسواحل البحار والانهار  
 ومحلات تقاطع الطرق وسائر المواضع التي ليس فيها موانع طبيعية  
 او فيها موانع غير كافية للحفظ وهذه الموانع سواء كانت صناعية  
 او طبيعية لا تقي بالغرض المطلوب الا اذا استكملت شروطها من  
 الاتصال بعضها بحيث يكون بينها ارتباط يمنع العدو من الاستيلا  
 عليها من غير ان يكون عرضة للاسر والتلف والخطر والثانية  
 اعني غير الثاجة هي السفن البحرية ثم كل من هذه الموانع الثاجة  
 وغيرها لا تقوم بنفسها في صد العدو والحماية عن الدولة والامة بل  
 لا بد من طائفة من رجال الامة يقومون عليها ويدافعون عن

المملكة وإهلها وهذه الطائفة التي تسمى بأمر المدافعة لما ان تكون  
 عساكر مخصوصة معدة لهذا الامر مستعدة للسير والسفر الى كل  
 جهة تؤثر بالسير اليها فيكون لها علوفات ومرتبات بقدر الكفاية  
 واما ان تكون رديقا يطلب عند الاحياج وليس لم علوفة ولا  
 مرتب وبعض هذه العساكر يكون في البر وبعضهم في السفن في  
 البحر وتلجئ البرية في تملبات احوالها الى القلاع والحصون  
 الارضية وتلجئ البحرية الى الميناء المحصنة قال ولذلك تفاصيل  
 شرحها بطول ولك الان في هذا القدر منع وكفاية وسنصل  
 ان شاء الله بالتدرج للغاية



المسامرة السامسة والمشرون  
خطام كفاث برهان الدين

لهذا آخر ما افاه علي من هذه المسائل كنبه ليتفع به  
اخوتي كما ذكرت وتعلمي درجة اجتهادي واشتغالي بما حررت  
وانا ارجوان لا تحرميني من وعظك والتحابة برفيق لفظك ولا  
تكلم عني شيئا من امركم فاني متشوق لجميع خبركم ونحن بفضل  
الله في صحة تامة مجتهدين في تعلم اللغة الانكليزية والذي مع  
صاحبه وانا مع صاحبي وفي بعض الاوقات احضر مع والذي  
بعض دروسه واهل ما اجد في كراريسه ولما الخواجا فانه  
رجل ذو لطف وادب لم يتغير عن اسلوبه لحظة ولم اسمع منه  
ما يخل بشرفنا لفظه ملتزما معنا حسن السيرة ورأته بنا لا توصف  
ومعاملته معنا قل في غيره ان تعرف لا يترك فرصة فيها سرورنا الا  
جليها ولا يعلم تغير طبعنا من خصلة الا اجنبها أحل والذي  
في رأيه وغرضه محل سته وفرضه فشكر الله مسعاه ووقته لطريق  
الصواب وهناء وان سألت عن اقامتنا في السفينة فاقول ان  
العمرة التي كانت اعدت فيها لنا عبارة عن خزنة صغيرة تزيد في

الارتفاع عن قامة الانسان بقدر مدّ الذراع وطولها طوله سواً  
 يسيراً وبها كوة لدخول النور والهواء ولكنهما في غالب الاوقات  
 مقفولة خوفاً من دخول الماء وبكل قمرة فرش للجلوس والنوم  
 على حسب عادة القوم وفيها البارقي وآنية معدة لما عساه يحصل  
 من القيء وما يعتري الانسان في بعض الاوقات من التقيء  
 ولكن القوي لم يحصل لنا الا قليلاً لان البحر مدة السفر كاد ان  
 يكون ساكناً فلم يحصل لمركبنا اضطراب الا في اوقات قليلة  
 فكنت ارقد وادفع ضرره بهذه الحيلة وانما حصل لوالدي مرقين  
 وذلك في اثناء الامر وكاتنا خضبتين وعند دخولنا السفينة  
 وصعودنا على ظهر البحر شمعنا له روائح مائية رديئة اعدت منا  
 تنهية الاكل فتدركنا بالكلية الى ان قال لنا الانكليزي على وجه  
 النصيحة بسبب ما يعلمه بالتجربة لكثرة اسفاره لا بد لراكب  
 السفينة من الاكل ولو تكلب لانه اذا كانت معدته خالية  
 اصابه الدوار بسبب اضطراب السفينة وفترت قوته فالاولى  
 للانسان ان يتحامل على ان يتناول من الطعام ما يقوي بدنه  
 ليشدد ويقوى على حركة البحر واضطراب السفينة فامتلتا وفعلا  
 واسترحنا بذلك الى ان وصلنا وانما كانت القمرة تضاقها وترتيب  
 فراش النوم لا يوافقنا لاننا كنا ننام على شيء شبيه بالدرج على  
 قدر الانسان لا يكاد يزيد عنه وكان محلي فوق محلي والذي  
 وكنت اردت اولاً ان امتنع من ذلك فأبى والدي حفظه الله

الا ان انام كما رتبوا وقال لي الضرورات تبع المحظورات واما  
 الطعام فكان في الكثرة فوق المرام لاننا كنا ندعى للاكل عجة  
 اليوم والليلة خمس مرات وكانت الاطعمة حسنة نظيفة الا انها  
 قليلة اللحم والنضج فكانا نعانها لعدم اعتيادنا على مثلها في بلادنا  
 وكان اعتدائنا في اغلب الاحيان بالجبن والزيتون والسكك  
 المعروف بالسردين واشبه ذلك وهكذا خبزهم لا يشبه خبزنا فلا  
 احري اهوم من المحنطة ام غيرها ولو وجدنا سواه ما اكلناه وكثيرا  
 ما سمعت والدي يقول لو علمت حال الخبز من قبل لتزودنا  
 خبزا غيره من الاسكندرية ولما رأى الانكليزي عدم رغبتنا صار  
 يعيده لنا في النار ويشويه ويأتي لنا كل يوم بدجاجة فيذبحها  
 والدي وانا اتولى طبخها بيدي واكثر لنا من المريات  
 فكانا نأتم بها في بعض الاوقات وبالجمل قد اقتضت الامر  
 السفر ولم يحصل لنا في السفينة ادنى ضرر والان وصلنا نهر  
 مرسلينا وبعد ثلاثة ايام تقوم ومركب عربة السكة الحديد  
 وتوجه الى مدينة باريس وهي قاعدة بلاد الفرنسيين فانا  
 وصلنا الى هناك بعون الله ومشيشه سطرت لك خطابا غير  
 هذا اضمته ما اراه وما اسمعه بعد الآن ورجائي ان يدوم لي حسن  
 رضاك في جميع المحال والاحوال فهو لي نهاية الامال وراس مال  
 القبول والاقبال وارجوا ايضا ان تبلي اذكي التحيات الى اخواني  
 وعالي واقبل يد خالي العزيز احلم الله بقاءه ويسر لي لقاءك

ولقاءه ولرجوعه ان يراي الفاتحة بتمام الاممين لعل الله تعالى  
يردنا سليمين بلغنا الله واباكم الامال وجمعنا في احسن  
الاحوال لمن والحمد لله رب العالمين

ثم انه ختم الجواب وظرفه واذا بالخواجاج دخل عليه وسأله  
عن الوالد فقال له ان عمه بعض هتور وقد اضطلع في فراشه  
ليستريح فان ثبتت ذهبت اليه لانيه فمعه عن ذلك وقال  
اني متظره في حجرتي فاذا قام فاحبره واجابه برهان الدين لذلك  
ثم اراه ذلك الكتاب في ظرفه وقال له هذا كتاب سطرته اى  
والدني بمصر باذن والدي واريد ارساله اليها فارجوكم ان تفضل  
بتوصيله الى البوسطة فقال حاك وكرامة واخذه وتكفل بتوصيله  
واصرف

اتهى الجزء الاول

## فهرست المجرز الاول

من مکتاب

علم النعم



صفحة	المسامرة	في
٠٠٣		مقدمة الكتاب
٠٠٦	الاولى	المعر
٠٢٢	الثانية	السفر والعودة
٠٢٨	الثالثة	الربط
٠٤١	الرابعة	العلة
٠٤٤	الخامسة	محاورة
٠٦٦	السادسة	الشيخ الانكليزي
٠٨٨	السابعة	المكة المهدية
١٢٢	الثامنة	طعنا
١٢٦	التاسعة	المواليد والاعيان والحاسم
١٦٤	العاشر	شني
١٨٥	الحادية عشرة	الحانات واللوكندات
١٩٩	الثانية عشرة	النساء
٢١٥	الثالثة عشرة	البومنة

صفحة	المسألة	ج
٢٢٠	الرابعة عشرة	المكتاتبة
٢٢٧	الخامسة عشرة	الملاحة
٢٤١	السادسة عشرة	العلم والتعليم
٢٥٨	السابعة عشرة	البحر ومجانيه
٢٨٥	الثامنة عشرة	البراكين
٢٠٢	التاسعة عشرة	شذور
٢٢١	العشرون	العرب
٢٤٧	الحادية والعشرون	كتاب برهان الدين
٢٥٢	الثانية والعشرون	مرهان الدين وصاحبه (تتمه من الكتاب)
٢٦٢	الثالثة والعشرون	الجغرافية والتاريخ (تتمه من الكتاب)
٢٦٩	الرابعة والعشرون	العبادات (تتمه من الكتاب)
٢٧٦	الخامسة والعشرون	الانسان وهبأه الاجتماع (تتمه من الكتاب)
٢٨٢	السادسة والعشرون	ختم كتاب برهان الدين



## تقریظ الكتاب

ما تصحح الأيدي جيداً طامناً بقى لنا ما تصحح الإنفلام  
 الحمد لله رب العالمين وعلى الله طى سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين  
 وبعد فاني تصنعت هذا الكتاب بل العجب العجائب الذي نهبت للفتح طم  
 الدين رطبه واسدت للسلخ الانكليزي حكايته فوجده زهرة للنظار وسلوة  
 للماطر فيه للقلوب ارتياح وللخواطر نشاط وانفراح تعرب مبابه عن لطف  
 معانيه وتصحح رطابع المناظر الراقية عن بذائع مضايته الفاقة وينهد لموطنه  
 بملو المنادار والحصنه بحسن الاختيار جمع فيه من غرائب الننون وتناقض  
 المجد والمجون القصب والنون وقرن الى اسنى المقاصد اشرف المطالب فصح  
 ايه المرغوب لكل طالب اظهر فيه ما خفي من اسرار الصنائع وكشف عن  
 وجه مخدرات العلوم البرائع واضاف الى ذلك من حكم الحكماء ما اغلته  
 التندما. ووشحه بلطائف السواد وما قدرت به الاطغر واظهره في هذا  
 الدور الاخر فهو مختصر لجميع المختصرات جامع وبديع في بيان معاني  
 المبتدعات مانع يتقل من فصل الى اخره ويحكم الوصل بما ابداه من عه  
 فكان مولده الفضال يقول فيه بلسان الحال

تصدت في اعقاب فكري لجمعه لجماء كتابا في اليها لا يشارك  
 وكنت بحمد الله فيه موقفاً لراسي علي في الامام مبارك  
 فله در من انشاء وبطراز الحسن والاحسان وشاء فاته اجداد وسلوك  
 طريق السداد وبلغ به ما فوق المراد بلفه الله تعالى امامه وكبت حاسه  
 وشائيه ولا زال متواصل القا دائم الارتقا همة الياليه وطامه بزين الوجود  
 بأثار اقلامه مقتما للثنا الجميل والاجر الجزيل بمرمة سيد الانام الذي  
 بحسن بذكره البذ والختام

وكنه الفقير المعترف بالتقصير تراب اقدام العلماء عبد الجليل بن  
 عبد السلام راده المدني في اواسط شعبان المعظم سنة اربع وتسعين ومائتين  
 والاف بالحرارة حامداً مصلحاً

